

演 drama 劇

2021～2022シーズンテーマ「演劇・ダンス」

「さわる・ふれる」

りんごを触ってみるとどんな感じですか？固い？みずみずしい？鉄を触ってみるとどうでしょう？水を触ってみるとどんな感じですか？人を触ってみると？

昨年までシーズンテーマは「からだ」を意識してきました。あたらしい始まるこれからは、皆さんと一緒に「五感」を意識してみたいと思います。

私たちは五感すべてをつかって世界に出会います。私たちは舞台を観るとき、舞台上で「からだ」に起こる、痛みや、冷たさ、固さ、重さ、そんなものを体感しながら世界に接しているのです。

例えば水。水がたくさん舞台上に降ってきます。私たちはどんどんずぶ濡れになる、演者のからだや、まわりつくシャツの様子を「ああ知っている」と感じます。そうやって得られるすべての感覚で私たちは舞台を体感していきます。

今年は、人形劇をお呼びしました。人形は使い手のからだ、人形、その操り方、いろんな要素から「触感」も意識できる舞台芸術のひとつ。ぜひご期待ください。

また、新しい講座も始まります。それぞれの人生の中で、新しい側面から、舞台芸術に「ふれる」一年にしていただけたら嬉しいですね。人に触れることが、こんなに難しい時代。さわること、ふれることを奪われた時代に、それでもいつも「いま」を大切に、皆さんと新しいこれからを歩んでいけたらと思います。

劇場でお待ちしております。



宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター
立山ひろみ

演劇ホール

11月27日(土)
14:00開演



こどももおとなも劇場 #6

人形劇団プーク 『エルマーのぼうけん』

エルマー少年と冒険の旅に！
名作童話を人形劇でお届けします

空を飛ぶ夢をもつ少年エルマーは、なかよしの老ネコのミミから、どうぶつ島にとらわれているかわいそうな子どものリュウの話をおききました。「ねえミミ、ぼくは決心した。そのリュウを助けにどうぶつ島にいく！」しかしどうぶつ島には、ライオンやトラ、猛獣がたくさん！エルマーはリュウにたくさんのガムやキャンディーを詰め込んで出かけますが……。

“世界の名作物語”を舞台芸術にしてお届けするシリーズの第6弾は、人形劇団プークが登場です！大人から子どもまで、国や世代を超えて親しまれるR.S.ガネットの『エルマーのぼうけん』が人形劇になってやってきます。いきいきと舞台を駆け巡る、色鮮やかな人形劇の世界をお楽しみください。



過去の公演の様子

【原作】R.S.ガネット 【美術】マイヤ・ベトロヴァ
【翻訳】渡辺茂男(福音館書店刊) 【音楽】富貴晴美
【脚色】川尻泰司 【振付】小野寺修二
【演出】柴崎喜彦 【出演】人形劇団プーク

【チケット料金】〈全席指定〉
一般2,500円(2,300円) U25割1,000円
親子割(4歳から中学生まで)3,000円
※この作品は4歳からご入場いただけます。
【チケット発売】会員:9月5日(日)／一般:9月12日(日)
【協賛】JAバンク宮崎

県内公演 11月28日(日) 14:00開演

より多くの県民の皆さまに、この作品を楽しんでいただけるように、県内の文化施設(1箇所)でも公演を行います。

【会場】門川町総合文化会館 大ホール
※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。

演劇ホール

今秋開催予定

演劇公演

宮崎初登場となるキャストをはじめ、豪華俳優陣の共演による注目の舞台作品をお届けします。どうぞご期待ください！

※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。

演劇ワークショップ

アートな学び舎

演劇やダンスと出会う、学びの扉

舞台に興味はあるけどきっかけがない、もっと詳しく知りたい、そんな気持ちに応える学びの場が今年も始まります！しっかり学びたい方向けの連続講座と、気軽に参加できる1日だけの単独講座をご用意。メイン講師は、当劇場演劇ディレクターの立山ひろみが務めます。劇場で一緒に、新しい世界に出会ってみませんか？

単独講座

5月

「なんちゃって演劇史」

【講師】立山ひろみ

9月

「会話であそぼう！」

～ことば・からだ・こころで繋がるキャッチボール～
【講師】日高啓介(FUKAIPRODUCE羽衣)

12月

「おと・あかり・ワークショップ」

【講師】(有)ユニークプレーン 工藤真一(照明)、関本憲弘(音響)

連続講座

10～12月

「戯曲を読み解く!2021」(全6回)

【講師】立山ひろみ

※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。



過去の講座の様子

令和3年度 みやぎきの舞台芸術シリーズ

みやぎきの舞台芸術シリーズとは？

宮崎県出身または、在住の方々が行う舞台芸術の公演活動を応援するシリーズです。多数ご応募いただいた企画のうち、今年度は3公演(音楽2、演劇1)と令和2年度に採択され延期となった2公演(音楽1、演劇1)の計5公演を開催します。

イベントホール



8月28日(土) 14:00開演

〈シリーズI〉

シャルル・ボードレールをめぐる詩と音楽

～愛する人と夢見る風景～

【出演】清水まさ志(お話/フランス文学研究者、鳥取大学准教授)、河野幸子(ソプラノ)、浜月春佳(ピアノ)

【曲目】H.デュバルク:旅への語り
C.ドビュッシー:夕べの大気にな響く音と香りほか

【チケット料金】〈全席自由〉一般2,000円 学生券(大学生以下)1,000円
【チケット発売】一斉発売:6月13日(日)

【後援】在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本
鳥取大学地域価値創造研究教育機構



清水まさ志



河野幸子



浜月春佳

アイザックスターンホール



10月24日(日) 14:00開演

〈シリーズII〉

Brassの饗宴2021

【出演(予定)】トランペット:椎葉祥太郎、興梧英恵、小崎輝岳、上柳光昭、上野亜津砂、本村孝二、若松楓

ホルン:鍋西俊一、久保智輝
トロンボーン:郡恭一郎、佐藤一哉、斎藤真人、中西達也、江田雅哉、越木達二
チューバ:松下裕幸、小川芳史 ピアノ:石黒りか 監修:井手茂貴

【曲目】O.ベーム:トランペットのための六重奏曲
G.ラングフォード:金管楽器のための組曲「ロンドンの小景」ほか

【チケット料金】〈全席自由〉一般1,000円(当日1,200円)
【チケット発売】一斉発売:8月22日(日)

演劇ホール舞台上舞台

11月17日(水) 19:00開演・18日(木) 19:00開演

〈シリーズIII〉

THEATRE CARAVAN!!!「寿歌～ほぎうた」

【演出・出演】河内哲二郎

【出演】堀井政宏・吉田佳世(劇団わからんちゃん)、塚田次実(モノ造い)、高橋実美(舞路)、辰巳光英・関根真理(音楽・演奏)

【チケット料金】調整中 【チケット発売】調整中

後期に開催する公演につきましては、後期ラインナップにて掲載いたします。

音楽アウトリーチ事業

ミュージック・シェアリング

県民の皆さまに芸術・文化に触れていただく機会を
より多く提供するため、アウトリーチ事業
「ミュージック・シェアリング」を行っています。

コンサートに行く機会や音楽に触れる機会の少ない方々に、音楽をお届けすることを目的として、平成23年度から「ミュージック・シェアリング(訪問コンサート)」を実施しています。このコンサートは、“音楽をより深く親しみやすく”をテーマに、3つの【S】「集中しやすい時間で(30～45分)」「親しみのある場所(音楽室や体育館など)」「少人数で(50人程度)」を基本としています。そのため、リラックスしてクラシック音楽を楽しめるコンサートになっており、単に演奏だけでなく曲や楽器にまつわる話も交えながら、その場に合わせたプログラムをお届けしています。演奏するのは、オーディションで選ばれ研修を受けた宮崎県在住の演奏家。第6期生とこれまで活動してきた登録アーティストが、皆さまのもとに素敵な音楽をお届けします。



アウトリーチの様子

地域プログラム

プロジェクト「の、まど」

劇場をとおびだして、広く県民の皆さまに、音楽や演劇などの舞台芸術をお届けしようと、今年から始まる新たな取り組みです！県内各地で、地域の方々と一緒に舞台芸術の魅力に触れるプログラムを展開していきます。今後の活動をお楽しみに！

「の、まど」って？

英語で遊牧民を意味する“ノマド”と、“～の窓”の2つの意味が込められています。遊牧民のように県内各地をめぐりながら、皆さんと舞台芸術をつなぐ“窓”となれるよう取り組んでいきます。

詳細は随時HP・Facebook等でお知らせします。

お得な割引のご案内

○U25割…鑑賞時25歳以下の方を対象とした割引です。
○なかよしチケット・ペア割…お二人様のペア券です。※前売りのみ
○親子割…小・中学生と一般(2名1組)のセット券です。
○グループ割…1公演につき10枚以上同時購入で10%割引引きします。※前売りのみ

※公演によっては割引設定がない場合があります。
※割引の併用はできません。
※詳しくは劇場ホームページをご覧ください。

チケット取り扱い

メディキット県民文化センターチケットセンター
TEL.0985-28-7766

【窓口・電話受付】

10:00～18:30 (月曜休館・月曜が祝日の場合は翌平日休館)

【WEB(劇場HP)】

24時間チケットをお買い求めいただけます。

<http://www.miyazaki-ac.jp>

※座席を指定して予約・購入することもでき、お近くのセブンイレブンでのお支払いやお引き取り、クレジット決済も可能です。詳しくは劇場ホームページをご覧ください。



交通のご案内



メディキット県民文化センターには専用の駐車場がありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

宮崎交通バス(橋通方面から)
④「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
⑤「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
⑥「国富」行き「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
⑦「平和」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分

JR日豊本線
・「宮崎駅」から:タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から:タクシー約5分、徒歩約20分

高速道路
・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

宮崎空港
・タクシー約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

その他(延岡方面から)
・車で国道10号を宮崎神宮、平和台方面に向かって南下

【お問合せ】

公益財団法人 宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

TEL.0985-28-3208 FAX.0985-20-6670

月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)

<http://www.miyazaki-ac.jp>

※平成20年4月からネーミングライツにより宮崎県立芸術劇場の愛称がメディキット県民文化センターになりました。
※公益財団法人宮崎県立芸術劇場は、一人でも多くの方に鑑賞いただくため、できるだけお求めやすい価格でチケットを提供しています。



前期自主公演のご案内

メディキット 県民文化センター

(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)
2021年度前期事業

劇場の新しいキャッチコピーをご紹介します！

世界が少し広がる。

劇場にはたくさんの出会いがあります。
音楽との出会い、演劇との出会い、人との出会い……。
それから、舞台芸術は様々な時代、様々な国、
様々な人々と出会う旅に、私たちを連れ出してくれる。
その出会いはきっと、
私たちそれぞれの日常に彩りを添えてくれます。
世界が少し、広がる。
そんな出会いが、ここに 있습니다。



宮崎県立芸術劇場は、県民の皆様にとってより身近で、親しまれるものであるとともに、“世界が少し広がる”ような出会いがたくさん訪れる、そんな存在でありたいと願っています。
劇場にお越しただく皆様には、より使いやすく過ごしやすい施設を目指して。また、劇場での公演やワークショップ等の開催はもちろん、様々な事情でご来場が難しい方々にも気軽に舞台芸術に触れていただけるように、県内の各地域と連携してプログラムを展開していきます。どうぞご期待ください。

劇場のホームページが新しくなります！

2021年4月、劇場ホームページのリニューアルを予定しています！劇場や公演に関する情報を、より見やすく、わかりやすくお届けしていきます。公演のチケット購入だけでなく、ホールや練習室の空き状況の確認やご予約も、ホームページから行うことができます。ぜひご利用ください。

音 music 楽

大練習室2
(#10のみイベントホール)

はじめてのクラシック♪

ベビーとママ・パパが
一緒にクラシック音楽を楽しめる
コンサートシリーズ

クラシックコンサートには小さな子どもは連れていけない、そんなイメージをお持ちではないですか？
「途中で泣き出したり、騒いでしまったらどうしよう」そんな不安の声も耳にします。本シリーズでは、当劇場の音楽アウトリーチ事業でさまざまな人、場所に音楽を届けてきた登録アーティストが小さなお子さま連れでも安心して楽しめるコンサートをお届けします。ぜひ、親子でクラシック音楽を楽しむ、素敵なひとときをお過ごしください。





青山智美 田島千愛 日高由美子




過去公演より

● #9～フルート～
4月21日(水) [出演] 青山智美(フルート)、日高裕美(ピアノ)

● #10～ソプラノ(うた)～
7月21日(水) [出演] 田島千愛(ソプラノ)、片野郁子(ピアノ)

● #11～クラリネット～
10月20日(水) [出演] 日高由美子(クラリネット)、河内朋子(ピアノ)

各回11:00開演

[入場料金] 大人500円 子ども(未就学児まで)無料
※当日現金支払

[申込み] WEB・電話申込み制
※詳細は劇場ホームページをご覧ください。
#9は、定員に達したため申込みの受付は終了しました。
◎#10…5/1(土)受付開始 ◎#11…8/1(日)受付開始

演劇ホール
アイザックスターンホール

おんがくのおもちゃ箱シリーズ

0歳のお子さまから音楽に楽しく
触れることができる
未就学児入場OKのコンサートシリーズ

小さなお子さまやママ・パパに大人気の「おんがくのおもちゃ箱シリーズ」は、ご家族いっしょに、生の音楽を楽しめるコンサート！
Part.13は、これまで大好評のドラム・ベース・ピアノのバンドに、ゲストのトランペットを迎えて、クラシックや童謡、手遊びなど親子そろって楽しめるプログラムをお届けします！
Part.14は、新たな試みとして「クラシック編」が始まります！こちらもうどうぞお楽しみに♪



2020年2月「おんがくのおもちゃ箱シリーズPart.10」の様子







伊豆詠子 黒木奈津季 大西映光 衛藤和洋 中山ゆかり

Part.13 5月23日(日)
会場/演劇ホール(11:00開演)
〈おとのたねバンド〉伊豆詠子(司会&歌)、黒木奈津季(ピアノ)、大西映光(ベース)、衛藤和洋(ドラム)
〈ゲスト〉中山ゆかり(トランペット)

Part.14 9月12日(日)
会場/アイザックスターンホール(11:00開演)
演奏・司会進行:田村 緑(ピアノ)ほか

[チケット料金] 〈全席自由〉
3歳以下無料 4歳以上500円
なかよしチケット700円
(4歳以上2人1組、前売り券のみ販売)
[チケット発売] Part.13 一斉発売:3月14日(日)
Part.14 一斉発売:6月13日(日)

このメンバーが出演する映像
「おんがくのおもちゃ箱」特別編「～TOY PARADE～」
もぜひご覧ください。▶▶▶

アイザックスターンホール

パイプオルガン プロムナード・コンサート

オルブラ

土曜日の朝はオルガンでランチを…

オルガンレストランで、
素敵なランチタイムを過ごしませんか？

パイプオルガンは、1台でオーケストラのようにさまざまな音色を持つ楽器の王様！わかりやすい解説を交えながら、毎回オルガニストの個性が光るプログラムをお届けします。オルガニスト＝シェフ、司会＝ソムリエといった、ホールのレストランにみたてた楽しい演出とともに、国産最大級のパイプオルガンから降りそそぐ荘厳で色彩豊かな音色をお楽しみください。





長田真実 加藤麻衣子 大平健介

vol.168 6月5日(土) [オルガニスト]長田真実

vol.169 12月18日(土) [オルガニスト]加藤麻衣子

vol.170 2022年3月5日(土) [オルガニスト]大平健介

各回11:00開演 [ソムリエ(司会)]伊豆詠子

[チケット料金] 〈全席自由〉※4歳からご入場いただけます。
4歳以上500円
なかよしチケット700円(4歳以上2人1組、前売り券のみ販売)
[チケット発売] 一斉発売:4月11日(日)※お得なランチセット券も同時発売

コンサートの詳細は、随時更新される劇場ホームページをご覧ください。

パイプオルガン見学・体験会

「オルガンふしぎ発見！」
～実はこんなに面白い!?パイプオルガンのひみつを大公開～

8月21日(土)、8月22日(日) 時間未定(計6回開催予定)
会場/アイザックスターンホール

パイプオルガンにまつわるギモンやヒミツを解き明かしながら、オルガンの魅力をたっぷりご紹介するパイプオルガン見学・体験会。普段近くで見ることのできない演奏台や4047本のパイプを備える巨大な楽器の内部を公開します。試奏体験もありますので、この機会にぜひご参加ください。

[参加料]1人500円 [対象]小学生以上 [定員]各回20名
※事前申込制/応募多数の場合は抽選とさせていただきます。
7月上旬募集開始予定

アイザックスターンホール

5月3日 月・祝 15:00開演

小曽根真60th Birthday Solo

OZONE60 Classic×Jazz

60歳の節目を迎えるジャズ・ピアニスト小曽根真が贈る
アニバーサリーのソロ公演

60歳の節目を迎えるジャズ・ピアニスト小曽根真が贈る、クラシック×ジャズの2つの顔で綴るソロ公演。
アイザックスターンホールの響きを高く評価する小曽根が、ホールいっぱいに弾き鳴らすエナジーあふつく繊細華麗な響き…。アニバーサリーの特別なステージに、ぜひご期待ください。



小曽根真(ピアノ)

[チケット料金] 〈全席指定〉
S席4,000円(3,600円) A席3,000円(2,700円)
U25割 全席種半額

[チケット発売] 会員:3月7日(日)/一般:3月14日(日)

演劇ホール

6月13日 日 14:00開演

宮田大&大萩康司 デュオ・リサイタル

チェロ×ギター。名実ともに注目度No.1の2人による、
スタイリッシュなデュオ！

ともに第一線で活躍するチェリスト&ギタリストによる、夢の共演が実現！
ピアノやリコーダーなどの南米音楽から、サティや映画音楽まで。チェロとギターならではのジャンルを超えた巧みなアンサンブルと、情熱と気品溢れる音色による、贅沢なひと時をお楽しみください。



大萩康司(ギター) 宮田大(チェロ)

[出演] 宮田大(チェロ)、大萩康司(ギター)
[チケット料金] 〈全席指定〉一般5,500円(5,000円) U25割3,000円
[チケット発売] 会員:4月4日(日)/一般:4月11日(日)
[共同主催] MRT宮崎放送

イベントホール

10月9日 土 14:00開演

ひなたのバロック#1

バロック音楽をテーマに新シリーズが始まります！

当劇場オルガン事業アドバイザーの大塚直哉が、毎回多彩なゲストを迎えてお贈りする、バロック音楽の新たなシリーズ。
初回のゲストは、名画の中に描かれた「料理」をリアルに再現したレシピ本で話題のキュレーター、林綾野。バロック音楽と美術(そして料理も??)の意外な関係性を楽しく紐解きながら、チェンバロの演奏をお楽しみください。




大塚直哉 林綾野

[出演] 大塚直哉(企画・監修/チェンバロ) 林綾野(トークゲスト/キュレーター)
[チケット料金] 〈全席自由〉一般3,000円(会員2,700円) U25割1,500円
[チケット発売] 会員:7月4日(日)/一般:7月11日(日)

演劇ホール

11月6日 土 18:00開演

ブルーノート東京
オールスター・ジャズ・オーケストラ
directed by エリック・ミヤシロ

日本ジャズ界のトップ・プレイヤー達が集う
スペシャルなビッグバンドが、宮崎に上陸！

ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラは、2013年、スーパーラベンベーター・エリック・ミヤシロを音楽監督に発足した、日本屈指のトップ・プレイヤー達が集うスペシャルビッグバンド。老舗ジャズクラブ「ブルーノート東京」で定期的に公演を行い、卓越したテクニックと、洗練されたトップレベルの音楽で国内外の音楽ファンを魅了している。2017年の小曽根真featuring No Name Horses以来、劇場では約4年ぶりとなるビッグバンド公演。トップアーティストによる圧巻のパフォーマンスをご体感あれ！



[出演] ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラ
directed by エリック・ミヤシロ

[チケット料金] 〈全席指定〉
S席5,000円(4,500円) A席4,000円(3,600円)
ペア割9,000円(8,100円)※S席のみ
U25割 全席種半額

[チケット発売] 会員:8月8日(日)/一般:8月15日(日)

アイザックスターンホール

11月23日 火・祝 開演時間未定

イル・ジャルディーノ・アルモニコ

指揮:ジョバンニ・アントニーニ ヴァイオリン:イザベル・ファウスト

現代最高峰のヴァイオリニスト イザベル・ファウストと、躍動感あふれる演奏で高い評価を得ているイタリアのバロック・アンサンブル＝イル・ジャルディーノ・アルモニコによる待望の日本初公演！
モーツァルトの時代の息吹を伝える瑞々しい音色にご期待ください。

[チケット料金] 調整中 [チケット発売] 調整中

日程	開演(予定)	公演名
12月11日(土)	14:00	OBSESSION 三船優子Piano×堀越彰Drams
12月18日(土)	11:00	パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.169「オルブラ」
12月18日(土) 19日(日)	未定	第七劇場「桜の園」(共催)
12月26日(日)	14:00	みやざきの舞台芸術シリーズⅣ 「バロックダンスの週末」
2022年 1月15日(土) 16日(日)	未定	Let's和の音
1月29日(土)	11:00	はじめてのクラシック#12 (会場:延岡総合文化センター)
2月12日(土) 13日(日)	14:00	みやざきの舞台芸術シリーズⅤ 「チクタクコントスボーツ」
2月23日(水・祝)	14:00	ひなたのバロック#2
3月2日(水) ～6日(日)	平日19:00 土日14:00	「新 かぼちゃといもがら物語」#6
3月5日(土)	11:00	パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.170「オルブラ」
3月27日(日)	14:00	室内楽の花束

国文祭・芸文祭みやざき2020

フォーカスプログラム

第26回宮崎国際音楽祭
[期間]7月31日(土)～8月15日(日)
○詳細は、4月下旬に劇場ホームページ等で発表します。

パートナーシッププログラム

光と神話の世界
[日程]9月10日(金)、11日(土)
[場所]宮崎県総合文化公園内文化広場