

シャルル・ボードレールをめぐり 詩と音楽

プログラム

ウェーバー作曲 / 舞踏への勧誘 op.65

ワーグナー作曲 / 歌劇「タンホイザー」より
おそろかなこの広間よ(フランス語版)

デュバルク作曲 / 旅への誘い

ドビュッシー作曲 / 「シャルル・ボードレールの5つの詩」より 他

出演

清水 まさ志(フランス文学研究者) : お話

河野 幸子 : ソプラノ

浜月 春佳 : ピアノ

風景
夢見る
愛する人と

2021.8.28 土

開場 13:30 / 開演 14:00

メディキット県民文化センター イベントホール
(宮崎県立芸術劇場)

全席自由 一般 2,000円 / ペア券 3,000円(50組限定) / U25割 1,000円

※U25割は、鑑賞時に25歳以下の方が対象です。年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。
※当日券が出る場合は、500円増となります。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

6月13日(日)
より
販売開始

「シャルル・ボードレールをめぐり詩と音楽」実行委員会
メディキット県民文化センター チケットセンター 午前10時～午後6時30分 / 月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館) TEL.0985-28-7766
西村楽器micc本店 午前10時～午後7時 / 木曜定休日 TEL.0985-24-4141 (有)宮崎ピアノ技術センター 午前9時～午後8時 / 不定休 TEL.0985-25-9788



Un musicien a écrit l'*Invitation à la valse* ;
quel est celui qui composera l'*Invitation au voyage*,
qu'on puisse offrir à la femme aimée, à la sœur d'élection?

Charles Baudelaire

ある作曲家は「ワルツへの誘い」を書いた。

愛する女性へ、自ら選んだ妹へ贈られる「旅への誘い」を作曲するのは誰だろうか？

— シャルル・ボードレール —

今年生誕 200 年を迎える 19 世紀のフランスの詩人シャルル・ボードレールは、
「近代詩の父」と称され、日本を含む世界中の芸術家に大きな影響を与えました。

彼の心を動かし詩のインスピレーションとなった作曲家の作品、そして彼の詩に影響を受けた後世の作曲家の作品…。

愛する人と夢見る風景を描いた彼の詩を紐解きながら、言葉と音楽が響き合う美の世界へ誘います。



清水 まさ志

(フランス文学研究者、鳥取大学准教授)

富山県富山市出身。早稲田大学第一文学部卒業。
筑波大学文芸・言語研究科博士課程単位取得満期
退学。フランス・ヴァランシエンヌ大学文学・芸術
研究所博士課程修了。ヴァランシエンヌ大学博士
(フランス語・フランス文学)。2015年より2020年
まで、宮崎大学語学教育センター准教授として
フランス語・フランス文学を教える。現在、鳥取大
学地域価値創造研究教育機構准教授。フランス文
学、特に19世紀のフランス詩人シャルル・ボード
レールを専門として研究。著書に『L'inspiration
nordique de Baudelaire ボードレール「北方」の
インスピレーション』(2005)、共著に『象徴主義と風
景—ボードレールからブルーストまで』(2018)、
『CORRESPONDANCES コレスポンダンス 北村卓
教授・岩根久教授・和田章男教授退職記念論文集』
(2020) などがある他、共訳にアレクシス・フィロ
ネンコ『ヨーロッパ意識群島』(2007) がある。



河野 幸子

(ソプラノ)

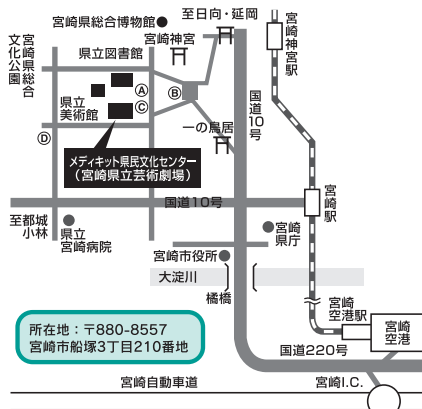
国立音楽大学音楽教育科卒業。第56回全日本学生
音楽コンクール福岡大会第3位、第9回宮日音楽コ
ンクール一般の部で最優秀賞・グランプリ・最高
位となる全日空ヨーロッパ賞、第25回飯塚新人
音楽コンクール第3位。宮崎県立芸術劇場主催J.S.
バッハ「マニフィカト」(2016年)、同「クリスマス・
オラトリオ」(2017年)、G.F.ヘンデル「メサイア」
(2019年) ソリスト、ひむかオペラ主催「魔笛」夜の
女王役、第33回のべおか「第九」演奏会ソリスト、
宮崎メサイア合唱団主催「第15回メサイア」ソリ
スト等に出演。2021年に開催延期となった第35回
国民文化祭・みやざき2020において都城市で開催
される「オペラ名曲アルバム」に出演予定。これま
でに、鳥集瑞代、佐藤峰子、三浦久美子、中村智子、
藤本いくよの諸氏に師事。現在、演奏活動を行う
傍ら後進の指導にあたっている。



浜月 春佳

(ピアノ)

宮崎女子高等学校(現 宮崎学園)卒業。国立音楽大
学器楽学科ピアノ専攻卒業。2010年に渡仏し、
2012年フランス・モンペリエ地方音楽院演奏家
コース卒業。2011年12月、モンペリエ地方音楽院
にあるオート礼拝堂にてリサイタル開催。2012年
2月、フランス人トランペッター、ニコラ・パロニ
エ氏とボワ・ドワン教会にてジョイントコンサ
ートを開催。2012年6月、帰国記念リサイタル開催。
現在、宮崎を中心にソロ活動、伴奏ピアニストと
して活動しながら後進の指導にあたっている。宮
崎国際大学非常勤講師。これまでに、ピアノを斉
藤美代子、小島満里、有賀恵、朴久玲、バスカル・
ジュルダンの各氏に、アナリーゼをモラン・ベ
ルナル氏に師事。室内楽を徳永二男、小野崎純、
高市貴久枝の各氏に師事。



○交通・託児のご案内

●宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き
「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き 「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はあり
ません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●JR日豊本線

・「宮崎駅」から：タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から：タクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

・タクシー 約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

●託児サービスについて(対象:生後6か月~12歳まで)

本公演では託児サービスをご利用いただけます(料金:お子様ひとりにつき1,000円(税込))。
申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

*申込先 | NPO法人みやざき子ども文化センター

TEL:080-4694-8686 受付:月~金 10:00~18:00(土・日・祝休み)

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

