

ひなたのバロック #1

HINATA no BAROQUE

美味しい音楽と絵画のひととき
フェルメールの描いた古きオランダに耳をすませて



ヨハネス・フェルメール「真珠の耳飾の少女」(1665年頃) マウリッツハウス王立美術館蔵

2021年10月9日(土) 開場/13:30
開演/14:00

メデイキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
イベントホール

●チケット情報 ※全席自由 ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格

[全席自由] ■ 一般/3,000円(2,700円)
■ U25割/1,500円 ※鑑賞時25歳以下

●チケット販売開始

■ くれっしえんど倶楽部会員 7月4日④ ■ 一般 7月11日④

※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
※車椅子席・介助席は、メデイキット県民文化センターチケットセンターのみの取り扱いとなります。
※当日券が出る場合は500円増しとなります(ただしU25 割を除く)。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

●主催・お問合せ

宮崎県立芸術劇場 MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER ☎0985-28-3208
http://www.miyazaki-ac.jp



出演 大塚直哉(企画・監修/チェンバロ)
林 綾野(トークゲスト/キュレーター)

曲目 スウェーリンク:

「トッカータ」 「緑の菩提樹の下で」
「涙のパヴァーヌ」 「私はライン川を越えて」
ほか

※都合によりプログラムが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●チケット取扱い

・メデイキット県民文化センターチケットセンター …………… 0985-28-7766
[窓口・電話受付] 10:00~18:30 (月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館)
[WEB] 劇場HPで24時間予約・購入できます。
・チケットぴあ (webサイトのみ取扱い)

●助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



美味しいフェルメール

当劇場オルガン事業アドバイザーの大塚直哉が、毎回多彩なゲストを迎えてお贈りする、バロック音楽の新たなシリーズが始まります。初回のゲストは、名画のなかに描かれた「料理」をリアルに再現したレシピなどで話題のキュレーター、林綾野。フェルメールと同じくオランダで活躍した作曲家で、今年没後400年を迎えるスウェーリンクの、タイトルさえも美しい音楽の数々を奏でるのは、劇場所有のチェンバロ(フォン・ナーゲル 製作)やポジティブオルガン(須藤宏 製作)に加え、本公演のために東京から持ち込まれる「ヴァージナル」(久保田彰 製作)。この楽器が描かれたフェルメールの絵画も投影しながら交わされる二人の「美味しい」芸術談義をお楽しみください。聴覚、視覚、味覚、それに匂いや手触りさえも…。五感のまじりあうところに立ちこめる馥郁たるアートの薫りで、人生により豊かな彩りを添えてみませんか?



久保田彰 製作 ヴァージナル

○出演者プロフィール



大塚直哉 (企画・監修/チェンバロ) Naoya Otsuka

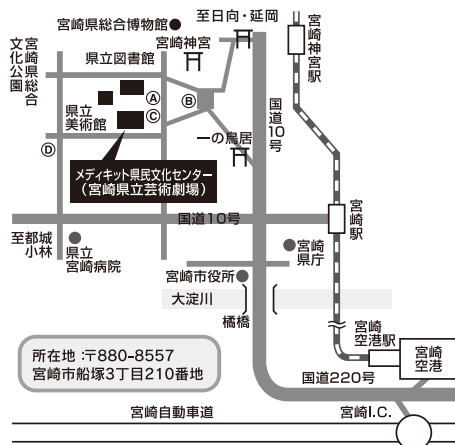
東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科およびチェンバロ科を修了。パッサ・コレギウム・ジャパンや東京プリステンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。またオルガンやチェンバロ、クラヴィコードなどむかしの鍵盤楽器に初めて触れる人たちのためのワークショップを各地で行っている。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。



林綾野 (トークゲスト/キュレーター) Ayano Hayashi

キュレーター、アートルライター。美術館での展覧会企画、絵画鑑賞のワークショップや講演会、美術書の企画や執筆を手がける。画家の創作への想い、ライフスタイルや食の趣向などを研究、紹介し、芸術作品との新たな出会いを提案する。絵に描かれた「食」のレシピ制作や画家の好物料理の再現など、アートを多角的に紹介する試みを行う。近年企画した展覧会は「熊谷守一 いのちを描く」「安野光雅 風景と絵本」「かこさとしの世界」展など。著書に『画家の食卓』『フェルメールの食卓』『絵本でよむ画家のおはなし ほくはクロード・モネ』(講談社)『浮世絵に見る江戸の食卓』(美術出版社)、共著に『かこさとしの世界展』(平凡社)などがある。

○交通・託児のご案内



- **JR日豊本線**
・「宮崎駅」から: タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から: タクシー約5分・徒歩約20分
 - **高速道路**
・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分
 - **宮崎空港**
・タクシー 約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分
 - **その他(延岡方面から)**
・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下
 - **宮崎交通バス(橋通方面から)**
④「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
⑤「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
⑥「国富・綾」平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き 「文化公園前」下車→徒歩1分
⑦「平和台」行き 「霧島3丁目」下車→徒歩4分
- メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



チェンバロ

●託児サービスについて

- 対象/6ヶ月~12歳まで ○料金/お子様おひとりにつき1,000円(税込)
- 申込先/NPO法人みやざき子ども文化センター(TEL: 080-4694-8686)
- 問い合わせ時間/月~金(土日祝休み) 10:00~18:00
- ※お申し込みは公演日の7日前まで。キャンセルされる場合は3日前までにご連絡ください。

次回「ひなたのバロック #2」のご案内

2022年2月23日(水・祝) 14:00開演(会場: イベントホール)
出演: 大塚直哉(企画・監修/チェンバロ)、三ヶ尻正(ハンデル研究家)、
桐山建志(バロック・ヴァイオリン)、他(予定)