

Crescendo

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

音楽祭特別号

Vol.1

スターンからブーカーマンへ

宮崎国際音楽祭総監督 青木賢児

5月は、宮崎へ

ティンパニ奏者 百瀬和紀

若い世代の活力あふれる演奏に期待!

宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ

宮崎の
春
です
から



2014
miyazaki
music
festival



宮崎には、音楽の咲く季節があります。

第19回宮崎国際音楽祭

19th MIYAZAKI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



スターンから ズカーマンへ

第6回音楽祭
アイザック・スターン

第18回音楽祭
ピンカス・ズカーマン

宮崎国際音楽祭の創設に深く関わり、宮崎に音楽文化の杭を打ち込んでくれたアイザック・スターンが亡くなってから、もう13年になります。

亡くなる前の年、1999年に上梓された自伝「すばらしきかな、わがヴァイオリン人生」の前書きには、敬愛してやまない7人の大作曲家の名前が掲げられています。

「バッハ、ベートーヴェン、ブラームス、メンデルスゾーン、モーツァルト、シューベルト、チャイコフスキー、そしてガルネリ・デル・ジェス」

これを見ると、スターンがどんな音楽家を敬愛し、その向こうにどのような芸術の高みを見ていたかが想像できます。「ガルネリ・デル・ジェス」だけは人名ではなく、スターンがこよなく愛したヴァイオリンの名器です。

それから13年たって、今年の「第19回宮崎国際音楽祭」の幕を開けるのは、スターンの一番弟子だったピンカス・ズカーマン。演奏会〔1〕と〔2〕に並ぶ曲目はすべてスターンが敬愛したメンデルスゾーンとブラームスの曲です。

メンデルスゾーンの「ピアノ三重奏曲 第1番 二短調」は、20世紀の初頭まで、ヨーロッパの音楽シーズンの開幕を飾るのに最もふさわしい曲として、カザルストリオの演奏とともにファン投票で第1位を占め続けたとされます。

また、ブラームスの「弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調」は、ス

ターンが好んで演奏した曲で、宮崎国際音楽祭でも最も人気の高い室内楽の一つでした。

演奏会〔2〕はオール・ブラームスで、「交響曲 第2番 二長調」と「ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調」が選曲されていますが、ピンカス・ズカーマンもスターンと同じくブラームスをこよなく敬愛しているように思えます。

アイザック・スターンの自伝には、ズカーマンがどれほどの才能を秘めていたかが繰り返し述べられていますが、読んで

いると後進の育成への限りのない情熱が伝わってきたものです。現在、オタワにある国立芸術センター(NAC)管弦楽団の音楽監督をつとめる

ズカーマンのもとには、超一流を目指す世界の俊秀たちがあふれています。

10年ほど前に徳永さんとともに招かれて、オタワにズカーマンの教室を訪ねたことがありましたが、カナダやアメリカはもとより、ヨーロッパ、アジア、オーストラリアなど世界各地から集まる若者たちの熱気であふれていました。立ち見も満席のレッスン室では、今ではNACオーケストラの首席チェリストをつとめるアマンダ・フォーサイスさんが、甲斐甲斐しく助教をつとめる姿を懐かしく思い出します。スターンからズカーマンへと伝えられたヴァイオリンの極意は、ズカーマンを通してさらに広がり続けていると感じます。

宮崎国際音楽祭総監督 **青木 賢児**

演奏会〔1〕室内楽の系譜

5月9日(金) 19:00開演

会場: 演劇ホール

料金: SS席6,000円～C席2,000円/学割(C席)1,000円

曲目: メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49
ブラームス 弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18

音楽祭の原点でもある「室内楽」。息の合った演奏が堪能できる。

演奏会〔2〕ブラームス・深淵なる響き

5月10日(土) 15:00開演

会場: アイザックスターンホール

料金: SS席8,000円～C席2,000円/学割(C席)1,000円

曲目: ブラームス 交響曲 第2番 二長調 作品73
ブラームス ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102

ドイツ・ロマン派! ブラームスの音楽に酔いしれる。

公演情報

世界的巨匠のピンカス・ズカーマンが出演する公演はこちら! 昨年、足首の負傷で来日を見送ったアマンダ・フォーサイスも出演し、前回演奏できなかった待望のプログラムを今回お届けします。

5月は、宮崎へ

2月4日、今日、東京に初雪。

2000年5月 第5回「宮崎国際室内音楽祭」の音楽監督徳永二男氏より宮崎で「兵士の物語」を一緒にやらないか、と声を懸けて頂いた。N響時代に何回も演奏したが、ヴァイオリンは必ず徳永氏(つんちゃん)とであった。

第7回からは「宮崎国際音楽祭」となり、指揮者にアシュケナージ、ズカーマン、N響常任指揮者であったデュトワ氏を迎え、フルオーケストラ演奏が始まりさらに充実した国際音楽祭になった。それから今年で15年目である。

毎年5月には宮崎の一番気候のいい時期に、素晴らしい仲間たちと一緒に音楽が出来ることを楽しみにしている。特に今年は第11回から始まった「ストリート演奏会」にて「百瀬和紀とタイコ仲間たち」による打楽器アンサンブル、マリンバソロ、他叩いて音の出るものは何でも楽器にしてしまう、パフォーマンスと音楽を行います。なお、県内で吹奏楽をしている学生さんとも共演します。楽しみにしてください!!



元N響ティンパニ奏者
日本打楽器協会理事長

百瀬 和紀

65年東京藝術大学卒業と同時にNHK交響楽団に入団。88年N響派遣によりウィーン、ベルリンにて研鑽をつむ。第17回有馬賞受賞。「百瀬和紀と音楽仲間たち」コンサート企画(100企画)、NHK交響楽団 団友。



第5回音楽祭 演奏会〔1〕語りと音楽(百瀬さん音楽祭初出演) ©K.Miura

公演情報

今年で、9回目を迎える「ストリート演奏会」。

今回は、百瀬さんのティンパニを中心としたパーカッションアンサンブルをお届けします。

また、百瀬さんは「演奏会4」をはじめ、ティンパニ奏者として多数公演に出演します!

みやざき国際ストリート音楽祭2014 ストリート演奏会「百瀬和紀とタイコ仲間たち」

4月29日(火・祝) 時間未定

会場: 宮崎橋通交差点特設ステージ(雨天時:未定)

料金: 無料 曲目: 調整中

演奏会〔4〕チャイコフスキー・哀愁の旋律

5月17日(土) 15:00開演

会場: アイザックスターンホール

料金: SS席6,000円～C席2,000円/学割(C席)1,000円

曲目: チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
チャイコフスキー 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

音楽をもっと身近に!
宮崎の街に音楽があふれます。

若き巨匠ジュリアン・ラクリンが出演!
チャイコフスキーの世界へ誘う。

若い世代の活力あふれる演奏に期待!

今回で4回目となる「県民コンサート」!

第2部「未来を担う音楽家たち」の出演者を代表して、宮崎ジュニア・オーケストラのお2人からメッセージをいただきました!



第18回宮崎国際音楽祭「県民コンサート」の様子

音楽が創り出す人の輪、そして心の和。今回で5回目の参加です。沢山のお客様の拍手を頂き、毎回、次への意欲がわいてきました。今回も本番に向けて沢山の先生方のご指導を頂き、すばらしい演奏家の方々とのステージで音を奏でられる事に心より感謝致します。心一つにして、皆様に心の和となる音楽を届けられるように頑張っていきます。



団長 木村麻莉

宮崎ジュニア・オーケストラ団員として5回目の宮崎国際音楽祭です。短い期間ですが、毎回多くの演奏技術や感性を教えて頂き、自分を大きく成長させる事が出来ています。青木総監督や徳永先生をはじめとする講師の先生方、またこの様な貴重な機会を与您とさせていただきます関係者の皆さまへの感謝の気持ちを忘れず、本番では先生方にご指導して頂いた成果を発揮し、ご来場いただいた方々に感動してもらえる演奏をしたいです。

コンサートミストレス 阿相蘭

公演情報

県民参加のコンサートです。本県在住・出身の若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみください。

県民コンサート

5月6日(火・祝) 15:00開演

会場: アイザックスターンホール

料金: 自由席 一般1,000円 学割500円

- 第1部: 宮崎から世界へ(オーディションによって選ばれた若手演奏家によるコンサート)
- 第2部: 未来を担う音楽家たち(宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート)

第1部のオーディション選考は、音楽祭初の試みです!
(出演者募集は3/17まで)

INFORMATION

1



前回好評だった「音楽切符」を今回も発売！

音楽切符とは…対象公演をまとめて購入すると、お得になるセット券です。

5公演セット券と、7公演セット券の2種類があり、各対象公演の同じ席種(SS席～A席から選択)から、お好きな席を選んで購入すると、とてもお得な割引価格になります。

※SS席設定のない公演は、S席からお選びください。

TICKET

セット券対象公演	SS席			S席			A席		
	一般 合計価格	一般 セット価格	会員 セット価格	一般 合計価格	一般 セット価格	会員 セット価格	一般 合計価格	一般 セット価格	会員 セット価格
●メインプログラム 演奏会【1】～【5】 5公演	32,000円	29,000円	26,000円	26,000円	24,000円	21,000円	18,000円	16,000円	14,000円
●メインプログラム 演奏会【1】～【5】 ●名曲コンサートⅡ ～ヴァイオリン協奏曲の競演～ ●徳永二男 魅惑のタンゴ スペシャルバージョン 7公演	セットだと	会員様は		セットだと	会員様は		セットだと	会員様は	
	39,000円	35,000円	31,000円	33,000円	29,000円	26,000円	23,000円	20,000円	18,000円

※上記の料金は、平成26年3月31日までとなります。4月1日から消費税率の改正に伴い料金が変更となりますので、あらかじめご了承ください。

INFORMATION

2

ひあGe+iii インターネットから、席を選んでチケット購入できます！

インターネットで購入する場合は、劇場のホームページにある [こちらのバナー](#) をクリックしてください！

24時間いつでもお好きな時に予約が可能、そのうえお近くのセブンイレブンでお支払・お受取、クレジット

での決済もご利用できます。「くれっしえんど倶楽部」会員(有料)の入会手続きも、こちらから行えます

ので、ぜひご利用ください。 [劇場HP http://www.medikit-ac.jp/](http://www.medikit-ac.jp/)

音楽祭は、すぐそこです！ ～宮崎国際音楽祭事務局だより



1月29日(水)開幕記者会見の様子です。
河野知事、青木総監督、徳永音楽監督
佐藤館長が出席。
今回の音楽祭のプログラムや出演者を
発表しました。



音楽祭を影で支えるボランティア会の皆さんです。今年も音楽祭関連イベントとして、ボランティア会主催の「街角ミニコンサート」を下記日程で開催します。
たくさんのお来場をお待ちしています。

- 4月13日(日)ボンベルタ橋ポケットパーク
- 4月27日(日)美術館



音楽祭のチラシとポスターが届きました。
台車で何度も往復！気付いたらダンボールの山ができていました(笑)
愛情込めてお届けします！

お問合せ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

宮崎国際音楽祭

検索

