

Crescendo

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

音楽祭特別号

Vol.1

第20回宮崎国際音楽祭

春
咲
い
て
ハ
ミ
ン
グ

室内楽の楽しみ

宮崎国際音楽祭総監督 青木賢児

原点回帰の「兵士の物語」

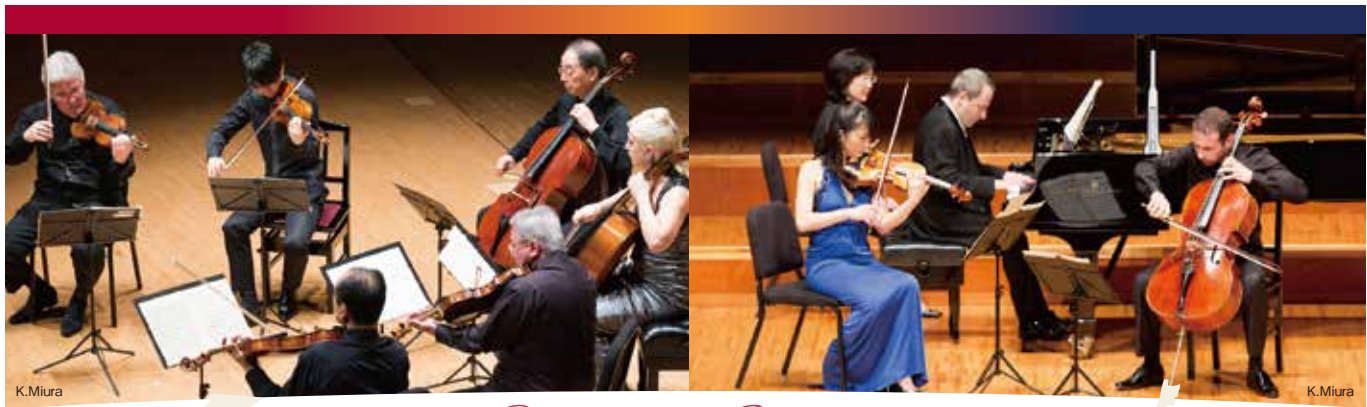
石丸幹二(俳優・歌手)

感謝の気持ちを込めて

伊藤 純(バス歌手・宮崎県出身)

20th
Miyazaki
International
Music Festival 2015

2015
miyazaki
music
festival



第19回音楽祭 弦楽六重奏の様子

第17回音楽祭 ピアノ三重奏の様子

Chamber Music 室内楽の楽しみ

平成8年の春、アイザック・スターンが宮崎空港に降り立ったとき、挨拶のスピーチを聞きながら、自分は夢を見ていると思っていました。その日から、夢を見続けてもう20年がたちます。

今年の第20回宮崎国際音楽祭は、この音楽祭に参加し続けていただいた国内外の演奏家の方々を招き、音楽祭を支えて下さった聴衆の皆様とともに20周年を祝う音楽祭として開催するものです。

メイン会場となる宮崎県立芸術劇場では、アイザック・スターンホールを中心に、ガラ・コンサート(祝祭演奏会)ほか8公演を予定していますが、ここでは記念すべき音楽祭の開幕を飾る二つの室内楽演奏会をご紹介します。

コンサートは、演奏の規模によって室内楽や管弦楽演奏会などに分けられますが、管弦楽や協奏曲はいわば大ホールでの講演会か討論会、室内楽は小さなテーブルを囲む楽しいお喋り会といった趣きです。

5月13日(水) 演奏会〔2〕「巨匠・ズーカーマン 至高の室内楽」では、ピンカス・ズーカーマンを中心に、ドヴォルザーク作曲「ピアノ三重奏曲第4番『ドゥムキー』」とメンデルスゾーン作曲「弦楽八重奏曲 変ホ長調」という二つの名曲が演奏されます。

「ドゥムキー」とは、スラヴ民族の「哀歌の歌集」を意味しています。純朴な気品と可憐美にあふれていると評されていますが、ドヴォルザークが人生で最も幸せな時期に作曲したといわれ、広く愛好され続けて来ました。

メンデルスゾーンの「弦楽八重奏曲 変ホ長調」は、1825年、

メンデルスゾーンが16才の時に作曲した室内楽で、4つのヴァイオリンと2つのヴィオラ、それに2つのチェロを加えて演奏されます。16才の少年が作った曲とはとうてい思えない、完成度が極めて高いことで知られています。

5月14日(木) 演奏会〔3〕「諏訪内晶子 成熟のアンサンブル」では、最近自ら「国際音楽祭NIPPON」を主宰して大活躍の諏訪内さんが、チャイコフスキーとブラームスの室内楽を演奏します。最初に演奏するチャイコフスキー作曲「弦楽六重奏曲 フィレンツェの思い出」は、オペラ「スペードの女王」を作曲するために滞在したフィレンツェから、1890年に帰国直後に書いた作品で、チャイコフスキー最後にして最高傑作の室内楽とされる名曲です。

次のブラームス作曲の「ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調」は、かなり不自然な経緯をたどって世に出てきました。この曲はそもそもブラームスが22歳の頃に作曲したのですが、出来栄が思わしくないという理由で20年ほどお蔵入りした後に、大幅な修正を行い1875年に現在の形で出版されました。

ブラームスがこの曲の初稿を書いた頃に、シューマンの自殺未遂事件があり、ブラームスとクララ・シューマンとの関係が取り沙汰される中で、ゲーテのベストセラー小説「若きウェルテルの悩み」をもじって、「ウェルテル四重奏曲」などと呼ばれたこともあったという話題の室内楽です。

作品の背景にある、さまざまな心の物語を読み解くことも、音楽のより深い共感への糸口になります。

宮崎国際音楽祭総監督 **青木 賢児**

公演情報

三重奏曲から八重奏曲まで、多彩な編成からなる室内楽を2日連続でお届けします。名手ぞろいの演奏で、絶妙な絡み合いや、繊細な音色の変化など室内楽の醍醐味が味わえます。巨匠・ズーカーマンによる室内楽と、人気の諏訪内晶子による室内楽! ぜひ2夜連続でそれぞれのアンサンブルをお楽しみください。

演奏会〔2〕巨匠・ズーカーマン 至高の室内楽

5月13日(水) 19:00開演

会場: 演劇ホール

料金: SS席6,000円～C席2,000円/学割(C席のみ)1,000円

曲目: ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」

メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20

演奏会〔3〕諏訪内晶子 成熟のアンサンブル

5月14日(木) 19:00開演

会場: 演劇ホール

料金: SS席5,000円～B席2,000円/学割(B席のみ)1,000円

曲目: チャイコフスキー 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」ほか

豪華メンバーによる、オーケストラに匹敵する華やかな八重奏は必聴!

音楽祭初登場曲となる、ブラームスのピアノ四重奏曲第3番も披露!

原点回帰の「兵士の物語」

宮崎国際音楽祭からお声掛けをいただきました。

アイザック・スターン氏、シャルル・デュトワ氏、徳永二男氏という尊敬する音楽家の方々が熱心に取り組まれ、20年という長い時をかけて県民に愛され、育まれてきた音楽祭だ。

しかも、ストラヴィンスキーの『兵士の物語』への出演となる。軽妙洒脱で格好よい音楽に、寓意に満ちた物語。若き兵士と、彼を手玉にとろうとする悪魔の、スリリングな駆け引きが面白い。登場人物はほかにナレーターと王様と女王様……。

私は2009年から6度にわたり、さまざまな演出家のもとで、この作品に参加してきた。声色を変えながら全編を一人で朗読したり、演劇作品としてうぶな若き兵士を演じたり、胡散臭いナレーターとして狂言回式的に存在したり……。

今回は、宮崎国際音楽祭の「ストリート演奏会」での上演だ。宮崎市の目抜き通りのど真ん中! こんな心そえられるシチュエーションがあるだろうか。もともとストラヴィンスキーは、「少人数の楽隊で、旅芸人のように各地で演奏できたら」という想いで創ったと聞いている。作曲家の願いに応えるかのような企画である。徳永氏をはじめとする名だたる7名の演奏家とご一緒に、私が全編を朗読するのだが、さて、当日の天気はどうだろうか? 兵士が意気揚々と故郷を目指す姿が目に見えそうな春の陽気だと嬉しいのだが。そして、宮崎の皆さんと共に、原点回帰の『兵士の物語』を存分に楽しむことができればと願っている。

公演情報

宮崎市橋通りで行われるストリート演奏会も、今年で10回目! 節目の今回は、人気俳優で舞台やTV、歌手としても活躍されている石丸幹二さんを語り役に迎えて、ストラヴィンスキー作曲の『兵士の物語』を上演します。

みやざき国際ストリート音楽祭2015 ストリート演奏会「兵士の物語」

4月29日(水・祝) 時間未定

会場: 宮崎橋通交差点特設ステージ ※雨天時の詳細はホームページをご覧ください。

料金: 無料

曲目: ストラヴィンスキー 兵士の物語

野外で楽しみたい「兵士の物語」。お天気に恵まれますように!

感謝の気持ちを込めて バス歌手 伊藤 純 (宮崎県出身 音楽祭初参加)

北郷中学校時代の恩師のお陰で日向高校に入り声楽を志し、早いもので30年以上の月日が流れましたが、こうして今でも声楽を続けられることはつくづく有難いことだと思っております。

以前から宮崎国際音楽祭のことは知っておりましたが、今回出演させていただけることを大変光栄に思います。

都会に住んでみて、宮崎の温暖な気候、風土、食文化や大らかな人間性など、これほど音楽に適した風土も稀有なるものだと感じます。国際的な音楽祭を行うのにも最適な環境と言えそうです。そんな地元宮崎で歌わせて戴けることを心より感謝申し上げます。

これまで私を支え、育ててくださった故郷宮崎のすべての皆様への感謝を込めて全力で歌い切りたいと思います。

宮崎の皆様、本当にありがとうございます。



劇場主催公演「イタリア・バロックの魅力」出演の様子(2015.1.12)

公演情報

冬季トリノオリンピックの女子フィギュアスケートで、荒川静香さんが金メダルを獲得した時に、この『トウランドット』のアリア「誰も寝てはならぬ」を使用し、大きな話題となりました。19回同様、県内の合唱団も参加し、コンサート形式でオペラの魅力をお届けします。

演奏会〔5〕プッチーニの世界～誰も寝てはならぬ～

5月17日(日) 15:00開演

会場: アイザック・スターンホール

料金: SS席9,000円～C席2,000円/学割(C席のみ)1,000円

曲目: プッチーニ 歌劇『トウランドット』(全幕/コンサート形式)

※字幕あり

字幕があるので、ストーリーを知らなくても楽しめます。

INFORMATION 1

音楽祭をぐっとお得に楽しもう!

音楽
切符

音楽祭をお得にたっぷり楽しみたい方に、断然おすすめの「音楽切符」!

音楽切符とは、対象公演をまとめて購入すると、お得な割引価格になるセット券のこと。

5公演セット券と、7公演セット券の2種類があり、各対象公演の同じ席種(SS席～A席から選択)から、お好きな席を選んでいただけます。よりお得な割引価格でコンサートをお楽しみください!

チケット発売開始日

●会員 3月7日(土)～

●一般 3月13日(金)～

※詳細は音楽祭公式HPを見てね!

セット券対象公演	SS席			S席			A席		
	一般 合計価格	一般 セット価格	会員 セット価格	一般 合計価格	一般 セット価格	会員 セット価格	一般 合計価格	一般 セット価格	会員 セット価格
5公演 ●メインプログラム 演奏会〔1〕～〔5〕	32,000円	27,000円	24,000円	25,000円	21,000円	18,000円	18,000円	15,000円	13,000円
7公演 ●メインプログラム 演奏会〔1〕～〔5〕 ●名曲コンサート ●マイスキー・スペシャル	セットだとお得!			セットだとお得!			セットだとお得!		
	会員様はさらにお得!			会員様はさらにお得!			会員様はさらにお得!		
	43,000円	36,000円	32,000円	34,000円	28,000円	25,000円	25,000円	20,000円	18,000円

A席
親子割

小・中学生1名と保護者
1名のペア限定です。

親子でもっと音楽を楽しんでもらいたい!と、親子(小・中学生とその保護者の2人1組)でお得に聴ける「A席親子割(各公演限定50組)」を設けています。学割席よりもいいお席で、お子様と一緒に鑑賞したい方にオススメです。

A席限定 親子割引価格表	演奏会1	演奏会2	演奏会3	演奏会4	演奏会5	マイスキー	名曲コンサート	ガラ・コンサート
A席通常料金 x 2枚 (合計金額)	4,000円 (会員3,600円)	8,000円 (会員7,200円)	6,000円 (会員5,400円)	8,000円 (会員7,200円)	10,000円 (会員9,000円)	8,000円 (会員7,200円)	6,000円 (会員5,400円)	8,000円 (会員7,200円)
A席親子割 (小・中学生+保護者の2人1組)	2,500円	4,500円	3,500円	4,500円	5,500円	4,500円	3,500円	4,500円

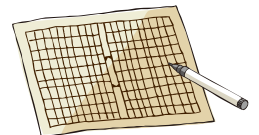
INFORMATION 2

音楽祭の思い出・エピソード 大募集!

20周年を記念して、音楽祭にまつわる「楽しかった」「嬉しかった」「感動した」「懐かしい」思い出やエピソードを募集します。300字から800字にまとめて、持参、郵送、FAX、音楽祭公式HPの応募フォームにて、音楽祭事務局へお送りください。採用分は、音楽祭の写真展やフェイスブック、ラジオ等で発表します!

詳しい内容は [音楽祭公式HP](http://www.miyazaki-ac.jp/mf) <http://www.miyazaki-ac.jp/mf>

または、音楽祭の思い出・エピソード募集係 TEL 0985-28-3208 までお問い合わせください。



音楽祭 humming ♪ soon...

今年のメインビジュアルは
はちどり(ハミングバード)です



表紙撮影の様子



毎年、音楽祭をサポートしてくれているボランティア会の皆さんです。チラシの発送作業も慣れた手つきでお手伝いいただきました。県内のあちこちで、色鮮やかな「はちどり(ハミングバード)」のポスターやちらしが目見えします。



音楽祭オリジナルTシャツが完成!
はちどりのグラデーションが綺麗な白Tシャツと、ゴールドが映えるクールな黒Tシャツの2種類です。この他にも、メモ帳や、クリアファイルなどオリジナルグッズをご用意しています。
ご来場の記念にいかがですか?



県の広報誌「広報みやざき」の4月号(4月1日発行)のTOPICSコーナーに、音楽祭が取り上げられることになりました! 今回の音楽祭の見どころ、聴きどころなどが紹介される予定です。ぜひご覧ください!

お問合せ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

宮崎国際音楽祭

検索

