

Crescendo

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

音楽祭特別号

Vol.3

第20回宮崎国際音楽祭

春
咲
ハ
ミ
ン
グ
い
て

20年目のガラ・コンサート

宮崎国際音楽祭総監督 青木賢児

宮崎国際音楽祭に向けて

野平一郎（ピアノ・作曲）

宮崎に感謝の気持ちを込めて

白瀬元（ピアノ）

20th
Miyazaki
International
Music Festival 2015

2015
miyazaki
music
festival

響宴

Gala Concert

20年目のガラ・コンサート

私は6年前、2009年に日本三大音楽賞の一つ「第20回新日鉄音楽賞」をいただきました。その表彰理由には「宮崎国際音楽祭にアイザック・スターンの招聘に成功するなど、音楽家でもないのに音楽文化の発展に寄与した」という趣旨が書かれていました。その時のお礼のスピーチで、「私はテレビのプロデューサーを30年、テレビに出たくない人に、出てもらうことを職業としてきました。」と申し上げて大きな拍手をいただきました。

宮崎国際音楽祭を立ち上げるときに、アイザック・スターンを招くことを進言してくれたのは、私がNHK交響楽団理事長時代にコンサートマスターとして支えてくれた徳永二男さんでした。しかし、世界のスターンを宮崎に招聘することは、至難の業でした。スターンさんが、なぜ6年間も宮崎に来てくれたのかという質問は今も絶えません。

スターンさんに、初めて宮崎国際音楽祭への参加を打診したとき、「私は日本には30回ほど演奏旅行で行ったが、宮崎という地名は聞いたこともない」といわれ、問題にもされませんでした。しかし、この交渉はしばらくやりとりをしているうちに、いつの間にか攻守所が変わって、むしろスターンさんの方が宮崎での音楽祭に大きな関心を寄せるようになったと思います。

ニューヨークをはじめ、エルサレムなど欧米のマスタークラスで、後進を育てることに献身的な努力を続けてきたスターンさんは、とりわけ先進国の若者たちが飽食に慣れて、刻苦勉励の精神を失いつつあることに気づいていました。



宮崎空港で歓迎されるスターン

そんな中で、スターンさんは1979年、文化大革命直後の中国政府から、西洋人として初

めて中国の音楽教育現場の視察に招待されます。曲芸のように演奏する若者たちの姿に驚き、芸術と曲芸の違いを説き続けながらも、限らない上昇志向のため

に刻苦勉励をいとわない中国の若者たちに、強い関心を寄せるようになります。

その様子はドキュメンタリー映画「毛沢東からモーツァルトへ」に詳細が記録されていますが、スターンさんがアジアの若者たちへの関心を高め、アジアにおけるマスタークラスを構想する中で、宮崎国際音楽祭との提携をむしろスターンさんの側から積極的に進めてくるようになったように思います。

徳永さんはスターンさんの希望に従って、中国、韓国の音楽大学でオーディションを行い、宮崎国際音楽祭の「スターンのマスタークラス」に優秀生を送り込む役目でした。ズーカーマンやアシュケナージ、ジュリアード弦楽四重奏団などが講師陣に加わり、「アイザック・スターンのマスタークラス」は宮崎国際音楽祭を象徴するプログラムとして注目を集めることになります。こうして、アイザック・スターンに直接の指導を受けた学生の数、6年間で日中韓あわせて101人に上りました。

文化とともに教育的色彩の濃い、スターンの音楽祭に共鳴するピンカス・ズーカーマンをはじめ、諏訪内晶子、ボリス・ベルキン、ミッシャ・マイルスキー、ジュリアン・ラクリン、徳永二男など、アイザック・スターンの「音楽と思想」を共有する演奏家たちが、20年にわたる心のストーリーを「ガラ・コンサート」として展開します。「宮崎国際音楽祭の20年」を物語る、3時間にわたる音の絵巻です。

宮崎国際音楽祭総監督 青木 賢児



ヴァイオリン講習会で熱心に指導するスターン

公演情報

20周年を祝う豪華な特別コンサート！20回に出演する海外ゲストと日本人演奏家によるアンサンブルや、オーケストラとの共演など、さまざまな編成でお届けします。他では絶対に叶う事のない豪華な顔触れによる、歴史に残る一夜限りのステージが実現しました！

記念プログラム「響宴」～20周年記念ガラ・コンサート

5月15日(金) 18:00開演

会場：アイザックスターンホール

料金：SS席 7,000円～C席 2,000円／学割(C席のみ) 1,000円

曲目：シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47より 終楽章

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18より ほか

夢のような3時間のステージを思う存分お楽しみください。

宮崎国際音楽祭に向けて

宮崎国際音楽祭20周年、おめでとうございます。一口に20年といっても大変な年月の積み重ねであり、特に過去にはスターンやデュトワ、現在では徳永二男氏の音楽監督のもと、ズーカーマンやマイルスキーといった世界をリードする音楽家と同じプログラムに名を連ねることができることに、いつも興奮させられます。この音楽祭の特色の一つでもあるエクスペリメンタル・コンサートに出演させていただくようになって、もう5年が過ぎました。特に、第15回の時に徳永先生ほかと演奏したメシアンの「世の終わりのための四重奏曲」は、はじめての音楽祭出演ということもあり、とても緊張したのを覚えています。第16回からはこの「エクスペリメンタル」のプログラミングにもかかわらせていただくこととなりましたが、この年には自作の「冬の四重奏曲」を演奏させていただきました。さらに第17回には児玉桃さんを招いて、バルトークの「二台ピアノと打楽器のためのソナタ」を演奏したこと、第18回ではさらに内容を「エクスペリメンタル」なものにしようとはりきって、ヨーロッパで活躍中のポッペとピンチャーの作品の日本初演を行い、さらにシュニトケの「ピアノ五重奏曲」を徳永監督たちと共演できました。昨年の第19回は波多野睦美さんをお招きして、シェーンベルクのキャバレーソングなど興味深いプログラムが実現できました。このように毎年それぞれに強烈な思い出があります。

この種の現代音楽のコンサートは、音楽の現在を知るためにとても貴重な体験。ぜひ続いてほしいと切に願っています。焼酎に地鶏、宮崎牛と食の方でもいつも満喫、5月の既に夏を予感させる空気と太陽の恵み、そして音楽。毎年120パーセント楽しんでます。



野平さんの誕生日を祝い、共演者から花束の贈呈(第17回音楽祭)

公演情報

野平さんが出演する、演奏会〔1〕エクスペリメンタル・コンサート。野平さんの自作曲を披露するほか、日本が誇る現代作曲家の珠玉の作品を集めてお届けします。古典とは違う魅力を持つ現代音楽！今まで聴いたことのないような音が湧き上がります。

演奏会〔1〕エクスペリメンタル・コンサート

日本が誇る作曲家5名の珠玉の作品たち

—— 武満徹、三善晃、間宮芳生、芥川也寸志、野平一郎

5月5日(火・祝) 15:00開演

会場：演劇ホール

料金：SS席 4,000円～A席 2,000円／学割(A席のみ) 1,000円

曲目：三善晃：フルート、ヴァイオリン、ピアノのためのオマージュ

野平一郎：彼方、そして傍らに～ハーブと室内オーケストラのための～ ほか

新しい音楽と出会えるコンサート！



ピアノ 白瀬元

東京藝術大学音楽学部1年在学中。第5回野島稔よこすかピアノコンクールにて第2位を受賞。第19回宮日音楽コンクールにてグランプリ及びANAヨーロッパ賞を合わせて受賞。2013年ミュージックアカデミーinみやざきに優秀賞を受賞し、宮崎国際音楽祭「新星たちのコンサート」に出演。現在、迫昭嘉氏に師事。

公演情報

白瀬さんが出演するのは、こちらの公演！クラシック音楽の名曲を司会と出演者による解説付きで紹介するコンサートです。今回は5名のピアニストが登場し、ソロや連弾をはじめ、ピアノ2台や5台での共演も！

名曲コンサート～5人で奏でるピアノの祭典～

5月10日(日) 15:00開演

会場：演劇ホール

料金：SS席 5,000円～B席 2,000円／学割(B席) 1,000円

曲目：横山幸雄：「カルメンの誘惑と幻想」

～5台のピアノのための(宮崎国際音楽祭委嘱新作初演) ほか

演劇ホールのステージに、5台のピアノが並びます！



ピアノ・作曲

野平一郎

東京藝術大学、同大学院修士課程を修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして内外の主要オーケストラにソリストとして出演する一方、室内楽奏者としても活躍。作曲家としては80曲以上の作品を発表。近年は指揮者としても高い評価を得る。中島健蔵音楽賞、尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、京都音楽賞実践部門賞、サントリー音楽賞、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。

INFORMATION 1

県民コンサート 第1部「宮崎から世界へ」では、オーディションで合格した宮崎県出身・在住のアーティストが3組登場します!

熊谷愛香

(フルート)

カール・ライネッケ:
フルート協奏曲 二長調
作品283 第3楽章



山下友輔

(バリトン)

高田三郎:くちなし
ロッシニ:
「セヴィリアの理髪師」より
「私は街の何でも屋」



森山由美子

(ソプラノ)

シュトラウス2世:
春の声



INFORMATION 2

演奏会(4)の開演前に、「新星たちのコンサート」を楽しもう!

今年3月に行われた、教育プログラム『第8回ミュージックアカデミー-inみやざき』で優秀賞を受賞した受講生5名による演奏会を開催します。

日時 平成27年5月16日(土) 開場13:00 開演13:30(14:30終演予定)

※演奏会(4)の開場時間中に開催。

料金 500円(全席自由) *当日、現金での入場となります。
*音楽祭のメインプログラム・スペシャルプログラムのチケット
及び半券のご提示で入場無料。

出演者 小川 恭子 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より 第1楽章

福田 廉之介 サラサーテ:カルメン幻想曲 岡本 誠司 イザイ:悲劇的な詩 作品12

山影 頼楓 ラヴェル:ツィガース 齋藤 碧 ワクスマン:カルメン幻想曲 *ピアノ伴奏(全曲):梅村祐子



昨年の新星たちのコンサート

INFORMATION 3

うれしい臨時バス情報♪

右記の2公演は、終演後の各時刻に臨時バス(宮交)を運行!

お帰りの際に、ぜひご利用ください。[有料]

ルート 「文化公園」乗車→宮交シティ行き(原町経由)

●5月4日(月・祝) 17:30発/県民コンサート(17:00終演予定)

●5月15日(金) 21:30発/20周年記念ガラ・コンサート(21:00終演予定)



INFORMATION 4

窓口で、音楽祭記念グッズ先行発売中!

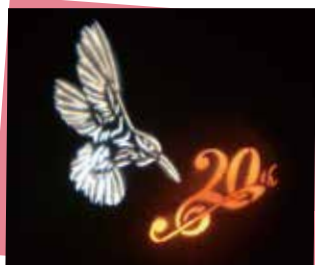
20回の音楽祭を記念して作られたグッズを、演奏会前にゲットしよう!

- 音楽祭Tシャツ(白・黒)…各種2000円 ●あぶらとり紙…200円 ●黒インクボールペン(5色)…各種200円
- 一筆箋…250円 ●封筒…250円 ●クリアファイル…300円 ●携帯クリーナー…200円
- 宮崎杉のストラップ(2種類)…各種500円

※いずれも税込み価格



音楽祭 humming ♪ soon...



例年、劇場の外壁にライトアップされる『f(フェスティバル)』マーク。今回は、さらに音楽祭のメインビジュアル『ハミングバード&20周年ロゴ』も映し出す予定です。ライトアップは、4月後半から! ご来場の際は、ぜひご覧ください。



音楽祭のラッピングバスが宮崎市内を巡っています! 先日行われた出発式では、宮崎総合学院の皆さんによる演奏や、みやざき犬の「むうちゃん」によるダンスも行われました。ご乗車の際は、車内に飾られた音楽祭の写真にもぜひご注目ください!



劇場内のトイレ
設備を約30カ所
改修!



より快適に劇場をご利用いただくために、トイレ設備を改修!
設置場所や、使用方法がわからない際は、お気軽にスタッフまでお声かけください。

- トイレ用ベビーチェア…10カ所新設
- ベビーベッド(横型)…5カ所新設
- オストメイト対応…1カ所新設
- トイレの洋式化…13カ所

お問合せ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

宮崎国際音楽祭

検索

