

Crescendo

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

音楽祭特別号
vol.3

21st MIYAZAKI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

第21回宮崎国際音楽祭

2016
miyazaki
*f*music
festival

音
楽
の
物
語
は
じ
ま
る



ランペ

妖精の仲間達をご紹介！



タクト



ポロン



レガート

※妖精たちにはそれぞれ名前がついています。

みやざき犬
むうちゃんが佐藤総監督に突撃インタビューの巻
音楽祭出演者に聞く！巨匠ズーカーマンの魅力とは？



教えてワン! むうちゃんが、佐藤総監督に突撃インタビューの巻!

むう 今年も、クラシック音楽のスペシャリストがたくさん宮崎に来るワン。

佐藤 そうですね。ズーカーマンさんやアシュケナージさんなどの巨匠をはじめ、今年も国内外で活躍する約120名の演奏家にお越しいただきます。去年は、音楽祭にとって20回目という節目で、その最終日の歌劇『トゥーランドット』での鳴りやまない拍手とスタンディングオベーションには、大変感動しました。20年続いてきたこの音楽祭に対して、お客様も感慨深いものがあったのかなと思います。そういうお客様の温かな気持ちは、演奏家の皆さんにも届いているようで、今年も宮崎での演奏をとても楽しみにしていると聞いています。

むう いくつか新しいプログラムがあったけど、クラシック以外の音楽を演奏するコンサートがあって驚いたワン。

佐藤 お客様のアンケートで、「クラシック以外の音楽も聴きたい」というリクエストをよく目にします。クラシック音楽は、私たちが普段聴いている音楽と違ったイメージを持たれがちですが、実際はつながっている音楽だと思います。ボストン交響楽団が「ボストン・ポップス・オーケストラ」と名前を変えてポピュラー音楽を演奏するように、クラシックの演奏家たちが楽しみながらアメリカのポップスやジャズを演奏すると、また違う味わいで聴こえてくるのではと期待しています。それと今回は、徳永さんがNHK交響楽団にいらした時に、大河ドラマで流れるテーマ曲を演奏していたこともあります、それらも演奏します。今放送中の「真田丸」の演奏もありますが、オープニング曲を指揮している下野竜也さんと、ヴァイオリン・ソロの三浦文彰さんがそろって出演されます! 三浦さんは、この音楽祭の教育プログラム『ミュージック・アカデミー』で育った国際的なヴァイオリニストですから、ぜひこの機会に宮崎の皆さんに聴いていただきたいです。

むう トークコンサートでお話する小泉純一郎元首相って、どんな人かとっても興味があるワン。

佐藤 小泉さんとお会いした時の印象は、ダンディーで凛々しい感じがあるけど、優しさが表情にしみ出でていてとても魅力的な方だと思いました。小泉さんに「総理大臣をやめてから何百回となく講演してきたけど、音楽の話の依頼はあなたが最初だ。行くよ僕は!」とおっしゃっていた時は、嬉しかったですね。初の試みなので、本番でハプニングが起きるかもしれません(笑)、とても楽しみにしています。このシリーズは、音楽とは違う分野で生きてこられた方の人生の中で、音楽がどう関わり、どんな物語に絡んでいるのかをお話しいただきながら、演奏を楽しむというものです。お客様も、ご自身の音楽体験や思い出の曲を振り返るきっかけになるかもしれませんね。

むう 最後に、佐藤総監督から音楽祭を楽しみにしている皆さんへひとことお願いしたいワン。

佐藤 今年は、アシュケナージさんと辻井伸行さんが出演する、演奏会(2)があっという間に完売しましたが、巨匠ズーカーマンさんの演奏会をはじめ、聴きごたえのある演奏会をたくさん用意しています。劇場以外の場所でも、ボランティア会主催の『街角ミニコンサート』や市内数か所で行う『もう一つの小さな音楽会』、延岡市と都城市で開催するサテライト・コンサートなど盛りだくさんです。まだ音楽祭に来られた事がないという方も、ぜひ足を運んでいただき、音楽祭を楽しんでいただけると嬉しいです。皆さま、お待ちしております!



インタビュー直前の1コマ。
「かわいいなあ」と
むうちゃんの頭をなでる
佐藤総監督。



5/13 演奏会(3) 巨匠ズーカーマン「珠玉の室内楽」
5/14 演奏会(4) 「情熱と大地のオーケストラ」



徳永二男 音楽監督・ヴァイオリン

ズーカーマンさんは、僕らからみて神様みたいな部分がありますね。

20世紀最後の巨匠と言われていますが、音楽の表現はもちろん、ヴァイオリンの音は世界最高だと思います。あの音は、マネしようとしても出せるものではないですね。音楽祭の第6回の時に、大巨匠のアイザック・スターさんと、ズーカーマンさんを連れて来られたことがあって、「この音楽祭はもう一流だよ、だってここにズーカーマンがいるじゃないか。」とおっしゃったのを、今でも覚えています。この音楽祭にズーカーマンさんが参加してくれるというのは、他の演奏家に与える影響も計り知れないですし、とても大きな意味があります。ぜひ、そんな素晴らしいズーカーマンさんの音楽を間近でご体感ください。



オフショット(第6回)
(前列左から)徳永さん、ズーカーマン、スター



川崎雅夫 ヴィオラ

ズーカーマンさんは、世界のクラシック音楽界を牽引してきた素晴らしいアーティストですよね。

とても気さくで、誰とでも分け隔てなく一緒に演奏や練習をしてくれる方です。楽器奏者、指揮者として、それぞれに彼の魅力が出てくるけど、特に室内楽の時は一緒に演奏をすることで彼の音楽の世界がよくみえてきて、その魅力にぐっと引き込まれます。言葉を交わさなくても、音を聴いているだけで描きたい音の世界が伝わってくるんですよね。アイザック・スターさんの事を、自分の師であり、友達でもあり、お父さんのようにもあるとおっしゃっていましたけど、若い人達との共演を大切にされる姿など、スターさんに相通じるものがあります。今回も共演できるのを楽しみにしています。



室内楽のリハーサル風景(第6回)



アシスタント・ディレクターによるズーカーマンこぼれ話♪

その1 かつて、ホールの音響の良さに驚き、ぜひ参考にしたいとホールの図面をカナダに持ち帰ったこと。

音楽祭出演者に聞く! 巨匠ズーカーマンの魅力とは?

故アイザックスターの愛弟子、ヴァイオリンの巨匠ピンカス・ズーカーマンが今年も音楽祭にやってきます。2011年、東日本大震災などの影響で海外ゲストの出演辞退が相次いだ第16回音楽祭では、急遽駆けつけ窮地を救ってくれたズーカーマン。今回、演奏家として人間としての魅力に迫るべく、ピンキー(スターがつけた愛称)を知る演奏家4名に話を聞きしました。

写真:K.Miura



漆原朝子 ヴァイオリン

雲の上の人で厳しそうなイメージがあったんですが、宮崎で拝見するズーカーマンさんは、温かくて優しくておしゃめで可愛らしい(笑)。

オーケストラを指揮されている時も、全身から音楽があふれて、私達と音楽を創るのをとても喜んでいらっしゃるのが伝わってきます。前回、メンデルスゾーンの八重奏曲で一緒にさせていただいた時は、ただただ、その存在感に圧倒されました。とても大きなエネルギーを持っていらっしゃるズーカーマンさんの演奏は、キャデラックが楽に走っているといった感じでしょうか(笑)。以前、オーケストラで指揮をされた時に、アンコールで私のヴァイオリンを借りて演奏されたことがあったんです。ちょっと得した気分になりました(笑)。



演奏後、漆原姉妹の手を握って前に出るズーカーマン



三浦文彰 ヴァイオリン

第16回の音楽祭の時に初めてお会いして、まず思ったのは「怪物のようにデカい!」(笑)。

でもお話しすると、とても親切で親しみやすい方だなあという印象でした。ズーカーマンさんは、人間的にも大変大きな方で、大巨匠のアイザック・スターさんやナタン・ミルシティンさんから教わった技術などを、惜しまず僕ら若い世代に伝えてくれます。「常にいい演奏を届けたい!」と、音楽への情熱にあふれているズーカーマンさんですが、素顔はとにかくチャーミングで日本酒が大好きですね。この前ヨーロッパで会った時に、小さい日本酒を渡したらとても喜んでくれました。演奏を終えると、楽屋でさっそく乾杯していましたよ(笑)。



楽しそうにリハーサルを行う2人(第19回)

その2 時間があると音楽祭の出演者がズーカーマンの周りに集まり、その場で講習会が始まることのが度々あるんですよ。

その3 お寿司がとにかく大好きで、昼も夜もお寿司を食べることがあります。お店が開いてないときも落ち込んでしまうんですよ。

INFORMATION I

『新星たちのコンサート』の出演者と曲目が決定！

3月に行われた音楽祭の教育プログラム「第9回ミュージックアカデミーinみやざき」で、優秀賞を受賞した受講生5名による演奏会です。演奏会(4)の開演前にフレッシュな演奏をお楽しみください♪



昨年の新星たちのコンサートの様子

5/14 土 会場: 演劇ホール

開演 13:30 (14:30終演予定)

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

【料金】500円(自由席) 音楽祭メインプログラム・スペシャルプログラムのチケット及び半券のご提示で入場無料。

【出演者・曲名】

矢部優典 やべゆうすけ (チェロ)

ドビュッシー: チェロ・ソナタ 二短調

城戸かれん きどかれん (ヴァイオリン)

モーツアルト: ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K.261 ほか

三浦舞夏 みうらまいか (ピアノ)

ショパン: 舟歌 嬰ヘ長調 Op.60

五十嵐薰子 いがらしかおるこ (ピアノ)

ブラームス: ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.5 第一楽章



INFORMATION II

音楽祭記念グッズのラインナップをご紹介！



今年も、さまざまなオリジナルグッズをご用意しました！ご来場の記念にどうぞ♪

●音楽祭Tシャツ(白・黒)	各種2,000円
●メモ帳	200円
●クリアファイル	200円
●宮崎杉のキーホルダー(5種類)	各種500円
●ボールペン	200円
●付箋	300円



INFORMATION III

無料で楽しもう！音楽祭応援コンサート♪

5/4(水祝) 宮崎ジュニア・オーケストラ ミニコンサート

1回目 14:00~14:30 2回目 15:00~15:30

<場所> イオンモール宮崎 スペースコート(ユニクロ店舗近く)

<出演者> 宮崎ジュニア・オーケストラ

<司会> 前田晶子

4/23(土)・4/30(土)

春を彩る、シェラトン・ロビーコンサート

5/7(土)・5/14(土)

1回目 19:00~19:45 2回目 20:30~21:15

<場所> シェラトン・グランデ・オーシャンリゾート1F 特設会場

<出演者> 4/23 音羽麻紀子(ソプラノ)、河内朋子(ピアノ)

4/30 熊谷愛香(フルート)、野崎さやか(ピアノ)

5/7 有川清美(ピアノ)

5/14 日高由美子(クラリネット)、有川清美(ピアノ)

INFORMATION IV

音楽祭へのプロローグ ~宮崎国際音楽祭事務局だより~



『徳永二男ヴァイオリンふれあいコンサート』

普段なかなかコンサートに足を運べない方々へ音楽のプレゼント♪今年は、4/13(水)に野崎病院(恒久)で開催しました。徳永二男音楽監督による病院コンサートも今年で10回目!病院に勤務されている中村まゆみさん(ヴァイオリン)とのサプライズ共演もあり、会場は美しい音色に包まれました。



「ミュージック・アカデミー」が終了!

毎年3月に、世界の第一線で活躍する演奏家を講師陣に迎えて開講している、音楽祭の教育プログラム「ミュージック・アカデミーinみやざき」。今年は、マスタークラス61名と県内学生クラス13名が参加しました!音楽祭は次代を担う若手音楽家の育成にも力を入れています♪



初の試み!『500円コンサートの日』

5月8日(日)の『500円コンサートの日』の開催に向けて、内々にワーキンググループが立ち上がり、着々と準備を進めています!当日は、コンサートの合間や休憩中も楽しく過ごせるように、キッチンカーや「みやざき犬」のお散歩時間なども計画!ぜひお楽しみに♪

お問い合わせ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎市船塚3-210 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

Twitterとfacebook随時更新中!「フォロー」と「いいね!」お待ちしています。

検索