

Crescendo

音楽祭特別号

vol.2

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

第22回 宮崎国際音楽祭

22nd
MIYAZAKI
INTERNATIONAL
MUSIC
FESTIVAL
2017

音楽祭の楽しみ方まるごとガイド!【後編】



音楽祭の
聴きどころ・見どころ
をご案内します♪

劇場スタッフ
高吉如奈美

アイザックスターンホール(1818席)

音楽祭の楽しみ方 まるごとガイド！[後編]

前号に続き、音楽祭のプログラムをご案内！
音楽祭の後半も、心躍るコンサートが盛り
だくさんです。
音楽祭初心者もクラシックファン
も、どうぞご期待ください！

	日	月	火	水	木	金	土
4/	23	24	25	26	27	28	29
	30	5/1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20

後編では
5/6
5/14
をご紹介！
前編は前号を
check！

5/6 土 | 演奏会〔2〕 マイスキーとウィーンの仲間たち 「華麗なる重奏」

最高に贅沢なメンバーでお届けする
弦楽アンサンブル♪

弱冠21歳で「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団」のコン
サートマスターに就任し、世界最高峰のオーケストラを45年
間リードしてきたライナー・キュッヒルと、チェコの吟遊詩人
として圧倒的な存在感を誇るミッシャ・マイスキーによる
夢の共演が実現します！他にも、ウィーン・フィルの首席奏者
や川崎雅夫さん(ヴィオラ)など日本を代表する演奏家たちも
出演！プログラムは、モーツァルトの数少ない短調の曲の
一つで、物悲しい美しさにあふれた弦楽五重奏曲と、メンデ
ルスゾーンがわずか16歳の時に作曲したみずみずしい弦楽
八重奏曲をお届けします。



ミッシャ・マイスキー(チェロ)



ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)



ダニエル・フロシャウアー(ヴァイオリン)



ハインリヒ・コル(ヴィオラ)

音楽祭の後半も
もりだくさん♪



5/7 日 | 演奏会〔3〕

ベートーヴェン「楽聖に至る扉」 ベートーヴェンの音楽世界に誘うコンサート！

ベートーヴェンが「運命はこうに扉をたたく」と表現した“ジャジャジャ
ジャー”の印象的なフレーズで始まる交響曲第5番『運命』。あまりにも有名な
曲ですが、実は、音楽祭プログラムでは初登場曲(子どものための音
楽会除く。)となります。誰しも一度は聴いたことのある名曲も、全楽
章通して生演奏で聴いた人は案外少ないのではないのでしょうか。
そして、ベートーヴェンの作品では唯一となる“ヴァイオリン協
奏曲”を、巨匠ピンカス・ズーカーマンの弾き振りでお届けし
ます。聴きごたえ十分のプログラム！どうぞこの機会に、
魂を揺さぶるベートーヴェンの名曲をご堪能ください。



ズーカーマンの弾き振り(楽器を弾きながら指揮をする)の様子

ベートーヴェンの力強くも
温かい音楽は勇気を与えてくれます！

5/12 金 | 演奏会〔4〕

ズーカーマン「豊饒の室内楽」

20世紀最後の巨匠が「室内楽」に登場！

音楽祭の父、故アイザック・スターンが大切にしていた「室内楽」。
その想いを受け継ぐスターンの愛弟子ピンカス・ズーカーマンが、
信頼のおけるメンバーたちとともに、シューベルトのピアノ三重奏
曲やブラームスのピアノ四重奏曲などをお届けします。誰もが「別
格！」と口を揃える、ズーカーマンのヴァイオリン。その豊かな響
きと音楽性は、共演者にも多大な影響を与え絶妙なハーモニーを
生み出します。オーケストラに比べ、一見“華やかさに欠ける”と思
われがちな室内楽ですが、まるで会話をしているかのような掛け
合いが楽しめるなど、室内楽ならではの面白さがあります！

息の合った見事な演奏で、
聴衆を魅了します！



第20回音楽祭の様子
(左から：ズーカーマン、アンジェラ・チェン(ピアノ)、アマンダ・フォーサイス(チェロ))

5/13 土 | Special Concert 3

シリーズ「ポップス・オーケストラinみやざき」 ～宮川彬良のびっくりアカデミー～



舞台音楽の天才！宮川彬良
(指揮・ピアノ・お話)

世にも楽しい演奏会を開催します♪

宮崎国際音楽祭管弦楽団が、「ポップスオーケスト
ラ」として登場し、さまざまなジャンルの音楽をお
届けする本シリーズ！今回は、Eテレ「クイントット」
(2003年～10年)への出演や「マツケンサンバⅡ」
の作曲でおなじみの宮川彬良さんをお迎えしま
す。クラシックの名曲や歌謡曲、童謡を、宮川さん
の独創的なアレンジでお届けするほか、宮川さん
の父、泰さんの代表作「宇宙戦艦ヤマト」も演奏！
一流演奏家で構成された「ポップス・オーケストラ」
による演奏はもちろん、宮川さんの軽妙なトーク&
ピアノ&指揮にも、ぜひご注目ください♪

5/14 日 | 演奏会〔5〕

ヴェルディの世界「愛に生き、愛に死す」

アイザックスターンホールに
響き渡る歌声は圧巻です！



第21回音楽祭の様子：ブッチーニ『トスカ』

音楽祭の最後を飾るのは、歌劇『椿姫』！

今年は、イタリアの偉大な作曲家ヴェルディの大人気オペラ『椿姫』
を、コンサート形式(字幕あり)で全曲披露します。『椿姫』は、19世紀
のバリ社交界を舞台に、高級娼婦ヴィオレッタの純愛と、切なく哀し
い運命を描いた悲恋オペラ。出会いの場面で歌われる「乾杯の歌」は
とても有名ですが、その他にも印象的で美しいアリアや重唱、合唱が
散りばめられています！ドラマティックに音楽を創り上げる広上淳一
さんを指揮に迎え、音楽祭初登場でヨーロッパで活躍の中村恵理
さん(ソプラノ)やオペラ界のスター福井敬さん(テノール)など、豪華
な顔ぶれが出演します。さらに、宮崎県合唱連盟に所属する高校生
から一般までの約150名が合唱に参加するなど、フィナーレにふさ
わしい華やかなステージになること間違いなしです♪



それ
も
み
よ

あれ
も
！

私を愛して、
アルフレード～

椿姫のストーリー

青年貴族アルフレードの
真摯な愛にときめき、恋
に落ちる娼婦ヴィオ
レッタ。娼婦との恋仲をよく思わないアルフレードの父ジョ
ルジョは、「息子のために別れてほしい」とヴィオレッタを説
得。ヴィオレッタは、悲しみの中で別れを決意し、手紙を残
して家を出ていくが、何も知らないアルフレードは、裏切
られたと思い込み、嘆き悲しむ。時が経ち、ヴィオ
レッタは病床に伏していた。全ての事情を父から聞
いたアルフレードは、急ぎヴィオレッタの元に駆
けつけ、真実の愛を確かめ合うも、時はす
でに遅く、ヴィオレッタは息絶えるの
だった…。

INFORMATION I

『街角ミニコンサート』で、素敵な音楽と出会おう！



劇場ボランティア会の皆さんが主催する『街角ミニコンサート』（無料）も、今年で14回目を迎えます。毎回、屋外で行うコンサートでは、たまたま通りがかった方達も足をとめて生演奏を楽しんでいらっしゃいます。“音楽祭の季節がやってきた”とワクワクしながら、ぜひお楽しみください♪

4/16㊥ 宮崎市消防団音楽隊

開演13:20 〈場所〉ボンベルタ橋 ポケットパーク ※雨天中止

4/23㊥

午前の部 アカデミック・ブラス・アンサンブル

午後の部 中原ちふみ(歌) & 濱田さおり(ピアノ)

プレクトラム・マンドリン・アンサンブル

宮崎県立宮崎大宮高等学校音楽部

〈午前の部〉

開演11:00

〈午後の部〉

開演13:15

〈場所〉県立美術館 午前/西側彫刻広場 雨天中止、午後/1階エントランスホール

INFORMATION II

大人気の『もう一つの小さな音楽会』詳細決定！！

クラシック音楽を間近で体験！街中の小さな空間で、大きなホールとは違ったアットホームな演奏会をお楽しみください。

5/4木祝 | vol.1 開場17:30
食事開始18:00
開演19:00

会場：ホテルニューウェルシティ宮崎

【出演者】高木綾子(フルート)、坂野伊都子(ピアノ)

【食 事】軽食(フリーソフトドリンク付き)

【チケット料金】4,000円(税込)【限定60席】

【問合せ先】ホテルニューウェルシティ宮崎

TEL0985-23-3311

【共 催】宮崎ガス株式会社



高木綾子
(フルート)



坂野伊都子
(ピアノ)

5/9火 | vol.2 開場18:00
食事開始18:30
開演19:30

会場：ベルエポック カフェ

【出演者】磯絵里子、佐份利恭子(ヴァイオリン)、
安保健麻(ヴィオラ)、山本裕康(チェロ)

【食 事】洋食コース

【チケット料金】4,000円(税込)【座席数未定】

【問合せ先】ベルエポック カフェ

TEL0985-31-3777



磯絵里子
(ヴァイオリン)



佐份利恭子
(ヴァイオリン)



安保健麻
(ヴィオラ)



山本裕康
(チェロ)

5/13土 | vol.3 開場17:30
開演18:30
ガーデンパーティ19:30~

会場：日高本店プロショップ

【出演者】三浦文彰(ヴァイオリン)、
水野彰子(ピアノ)

【チケット料金】2,000円(税込)【限定100席】

※ウェルカムドリンク有

【問合せ先】日高本店プロショップ

TEL0985-26-1102



三浦文彰
(ヴァイオリン)



水野彰子
(ピアノ)

INFORMATION III

音楽祭へのプロローグ～宮崎国際音楽祭事務局だより～



(左から)斉藤彩香さん、渡部凌平さん、瀬戸白彩花さん

高校生だけの嬉しい特典！

県内在住・在学の高校生であれば、どなたでも入会できる“高校生会員”！もちろん入会費・年会費は無料です。3,000円以下の前売りチケットが、1,000円で購入できる特典のほか、当日券が出る場合は、U25割を除き全席種半額で購入できます♪この機会に高校生会員になって、お得に音楽祭を楽しもう！



音楽祭のメインビジュアル看板を設置！

宮崎らしさあふれる音楽祭の看板が完成しました！劇場の正面入口などに設置していますので、ご来場の際はぜひご覧ください。宮崎在住の画家・立山周平さんが描いた植物たちが、春風に吹かれて気持ちよさそうです。



演奏会(5)に出演する合唱団が練習！

3/19(日)、広上淳一さん(指揮)が合唱団を指導するために来宮！今回は人気歌劇『椿姫』に挑戦です。楽しいトークであっという間に合唱団の心をつかむ広上さん。愛用のピアノも登場し、全身全霊で指導に当たっていらっしゃいました。県内の老若男女約150名の生き生きした合唱に、乞うご期待！

お問合せ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎市船塚3-210 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

Twitterとfacebook随時更新中！「フォロー」と「いいね！」お待ちしています。

第22回宮崎国際音楽祭

検索