

# イザベル・ファウスト & イル・ジヤルディーノ・ アルモニコ

*Isabelle Faust  
&  
Il Giardino Armonico*

©Felix Broede

©Lukasz Rajchert

2021  
11.23 火・祝

開場 14:00 開演 15:00

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)  
アイザックスターンホール

## 曲目

W.A. モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K.207  
W.A. モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 ニ長調 K.218  
ハイドン：交響曲第49番 へ短調 Hob.I:49「受難」  
W.A. モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219

## 出演

ジョヴァンニ・アントニーニ(指揮)  
イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)  
イル・ジヤルディーノ・アルモニコ(バロック・オーケストラ)

チケット販売開始

くれっしえんど倶楽部：7月4日(日) 一般発売：7月11日(日)

チケット料金

\* ( )内はくれっしえんど  
倶楽部会員価格

全席  
指定

S席：7,000円(6,300円) A席：5,000円(4,500円) B席：3,000円(2,700円)

親子割：5,500円 U25割：全席種半額

チケット  
取扱い

メディキット県民文化センター チケットセンター 0985-28-7766

[窓口・電話受付] 10:00~18:30 月曜休館※月曜日が祝日の場合は翌平日休館

[WEB] 劇場HPで座席を指定して24時間予約・購入可能 [プレイガイド] チケットぴあ(WEBサイトのみ取扱い)

※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※車椅子・介助席は、メディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。

※当日券が出る場合は500円増し(ただしU25割と親子割を除く)。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。

※U25割は、年齢の確認が出来る身分証の提示をお願いする場合がございます。 ※本公演は、利用可能な座席を一部制限して開催いたします。



あまりにも軽やかで美しく、そしてエキセントリック！

“バロック・ロック”で一世を風靡した、鬼才、ジョヴァンニ・アントニーニ率いるイル・ジャルディーノ・アルモニコと、現代最高峰のヴァイオリニスト、イザベル・ファウストが奏でる、至高至極のモーツァルト！

## 出演者プロフィール



©Kemal Mehmet Girgin

### ジョヴァンニ・アントニーニ (指揮)

ミラノ生まれ。イル・ジャルディーノ・アルモニコの創設者の一人として1989年より当団を率い、指揮者およびリコーダー&フラウト・トラヴェルソのソリストとして、世界各地で演奏活動を展開させている。

バロックと古典派の作品における斬新かつ革新的な音楽解釈は世界的にも名高い。ベルリン・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、チューリッヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ザルツブルク・モーツァルトウム管、ロンドン響、シカゴ響等に客演し、オペラではミラノ・スカラ座やチューリッヒ歌劇場のほか、チェチーリア・バルトリと共にザルツブルク音楽祭に登場している。ヴラティスラヴィア・カンタンス音楽祭の音楽監督、ザルツブルク・モーツァルトウム管弦楽団とバーゼル室内管弦楽団の首席客演指揮者を務める。



©Felix Broede

### イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

現代最高峰のヴァイオリニストの一人。レオポルド・モーツァルト・コンクールおよびパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに、ベルリン・フィル、ボストン響、ヨーロッパ室内管、フライブルク・バロック・オーケストラをはじめとする世界の主要オーケストラと、アバド、ハイティンク、ガーディナー、ハーディング、ブリュッヘン、ネルソンス等の指揮者と共演している。

CDはハルモニア・ムンディより『J.S. バッハ：無伴奏ソナタ&パルティータ集』、『モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 (全曲)』(アントニーニ指揮イル・ジャルディーノ・アルモニコ)等多数リリース、数多くの賞を受賞している。2020/21シーズンは、ブリュッセルのパレ・デ・ボザールのアーティスト・イン・レジデンスを務める。

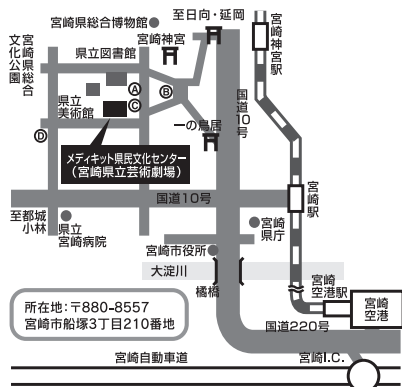


©Lukasz Rajchert

### イル・ジャルディーノ・アルモニコ (バロック・オーケストラ)

1985年に結成された世界最高峰の古楽アンサンブル。17~18世紀の作品を主なレパートリーとする。世界の主要音楽祭やコンサートホールに登場し、コンサートとオペラの双方で高い評価を獲得している。CDはテルデックからのヴィヴァルディや18世紀の作品が数々の賞を受賞し、デッカからのチェチーリア・バルトリとの録音はグラミー賞を受賞した。近年はプロジェクト《ハイドン2032》として、ハイドン生誕300周年に向けたハイドンの交響曲演奏会と、全曲録音をアルファと進行させている。

## 交通・託児のご案内



#### ●宮崎交通バス(橋通方面から)

- ④「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ⑤「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ⑥「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ⑦「平和台」行き 「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場がありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

#### ●JR日豊本線

・「宮崎駅」から:タクシー約10分・「宮崎神宮駅」から:タクシー約5分・徒歩約20分

#### ●高速道路

・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分  
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

#### ●宮崎空港

・タクシー 約30分・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

#### ●その他(延岡方面から)

・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

#### 託児サービスについて【対象：生後6ヶ月~12歳まで】

本公演では託児サービスがご利用いただけます(料金：お子様おひとりにつき1,000円(税込))。申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター ☎ 080-4694-8686 (月~金 10:00~18:00/土日祝休み)

[主催・お問合せ]

公益財団法人 宮崎県立芸術劇場  
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

Tel.0985-28-3208

[助成]

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



本事業は新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。