

未来へ繋げるドリームプロジェクト



tap dance 清水夏生



cello 飯島奏人



ballet

松岡梨絵 橋本直樹



piano (Re:connect) 横山起朗



taiko (Re:connect) 岩切響一

JAPAN DANCE INNOVATION  
西島数博プロデュース  
-DREAMIN' MIYAZAKI 2021-

2021年8月25日(水)

スペシャルパフォーマンス 18:00開場 18:30開演

メディキット県民文化センター 宮崎県立芸術劇場 イベントホール

チケット 全席自由 5,000円(税込)

※感染症防止対策として入場者数を制限しての開催となります。

2021年8月24日(火)

ワークショップ メディキット県民文化センター 宮崎県立芸術劇場 イベントホール

・クラシックバレエレッスン 18:30~20:00 講師 松岡梨絵 / 橋本直樹

・リズムタップレッスン 20:00~20:30 講師 清水夏生

ワークショップ受講者の中からスペシャルパフォーマンスのオープニングに出演のチャンスがございます!



dance artist 西島数博

©Tetsuo Sakou

【主催】株式会社エヌディプラス 【制作】ジャパンドゥンスイノベーション 【協力】伊達バレエ団バレエスクール・橋太鼓響座

【舞台スタッフ】ユニークブレーション 【宣伝デザイン】作り屋ZOOK

「ジャパングダンスイノベーション」は、ダンサーやアーティストが、本来持っている世の中へ夢や希望を与えるという純粋な活動を主体とし、全国各地の地域芸術文化の底辺を大きく広げる活動をしている。

今回は、バレエとタップのワークショップ、スペシャルパフォーマンスとして、クラシックバレエの名作「ドン・キホーテ」よりグランパドゥ、タップ×チェロコラボ作品、「Re:connect」ピアノ&和太鼓×コンテンポラリーダンスコラボ作品のほか、和太鼓響座ジュニアメンバーとバレエのジュニアメンバーの共演など、個性豊かに多彩な内容で上演!

## Profile



松岡 梨絵 バレエ

4歳よりバレエを始め、芥川瑠枝に師事。2000年こぶ全国洋舞コンクールシニアの部第1位など数々のコンクールで入賞。2002年にKバレエカンパニーヘソリストとして入団。2005年ファーストソリスト、2006年ジュニアプリンシパル、2007年にプリンシパル昇格。「シンデレラ、海賊、くるみ割り人形、ドン・キホーテ、白鳥の湖、眠れる森の美女、若者と死、ジゼル、カルメン、真夏の夜の夢、セレナーデ、シンフォニーインC」などに主演。2004年メトロポリタン歌劇場公演、2006年上海大劇院公演に出演。2013年に同カンパニーを退団。2016年都民芸術フェスティバル日本バレエ協会公演「眠れる森の美女」など、数々の舞台上フリーランスのプリンシパルとして活躍している。2018年にジャパングダンスイノベーション「バレエとタンゴの華麗なる夜会」にて西島数博と共演。



橋本 直樹 バレエ

6歳より矢沢バレエスクールにてバレエを始める。1998年ポリシヨイバレエ学校へ入学。2001年卒業。2001年NBA全国舞踊コンクールコンテンポラリー第2位、2002年同コンクールシニア第1位。2002年国立バレエ・モスクワにソリストとして入団。「白鳥の湖、くるみ割り人形、眠れる森の美女」などに出演。2006年Kバレエカンパニーに入団。2007年ソリスト、2009年ファーストソリストに昇格。「ドン・キホーテ、シンデレラ、ロミオとジュリエット、海賊、くるみ割り人形、コッペリア、ピーターラビットと仲間たち、シンフォニーインC」などに主演。2013年に同カンパニーを退団し、フリーランスとして活動。2015年より都民芸術フェスティバル日本バレエ協会公演「コッペリア、眠れる森の美女、ラ・バヤデル、ライモンダ、海賊」など、プリンシパルとして活躍。西島数博演出振付「ドラマティック古事記」の宮崎、福岡、東京公演にも出演している。



清水 夏生 タップダンス

7歳よりタップダンスを始め、HIGUCHI DANCE STUDIOにて火口ひろ子、HIDEBOHらに師事。同スタジオを中心に、映画「座頭市」や「Super Dance Premium 2008」など若手のホープとして活躍。その後、西島数博やトランペット奏者日野皓正らとの共演。フランス留学を経て、タップ×音楽×ダンスの本質的コラボレートコンセプトに活動を展開。音楽バンド「2V-doublevee(ダブルヴエー)」をプロデュース。第一回天下音楽会東京大会で準優勝。ニューヨークのアポロシアターにて開催されるアマチュアナイトで1週勝ち、コットンクラブでのパフォーマンスで大喝采を浴びた。2017年水谷豊監督映画「TAP THE LAST SHOW」メインキャストに大抜擢。2019年南米フランス領ギアナにて国際ダンスフェスティバル「DancesMétisses」にて世界的タップダンサーであるTamangoh氏の作品「SamouraiNoir」に出演するなど、国内外で活躍中。



飯島 奏人 チェロ

東京音楽大学器楽科(チェロ専攻)を卒業。これまでにチェロを、小貴詠子、河野文昭、苅田雅治の各氏に師事。10代の頃より独学で作曲、編曲を始める。アーティストへの楽曲提供や自身のオリジナル楽曲を中心としたライブ、即興演奏など積極的に活動している。テレビ番組「100年の音楽」大河ドラマ「花燃ゆ」をはじめとして多数メディアにも出演。アーティストのレコーディングやライブ、ドームツアー等に参加。「ビトレ弦楽奏団」所属。東京スカイツリー展望台チャトル内の音楽を、雅楽「越天楽」をモチーフとして作曲し同団体が演奏する。弦楽バンド「Quartet Paradox」所属。作編曲、チェロを担当。メンバー全員が即興演奏するパフォーマンスで毎回好評を博している。



Re:connect

岩切 響一 和太鼓 / 横山 起朗 ピアノ

「Re:connect」とは、和太鼓・岩切響一、ピアノ・横山起朗、箏・菊武粧子、パーカッション・谷口潤実、フラワーパフォーマンス・長田考允による和洋折衷のユニット。「音楽の再解釈」をテーマに、和と洋+αでそれぞれの普段の演奏とは違った演奏空間を創るために集まった。日本の伝統的な楽曲の編曲や、様々な種類の楽器を自由な発想と解釈で組み合わせ創り上げたオリジナルの楽曲まで、老若男女誰もが懐かしくも新しく感じられる音楽を奏でる。今年6月30日に橋太鼓響座30周年記念事業、Re:connectデジタルリリース記念公演を開催。「音が咲かせる一輪の花」をテーマにした楽曲と空間を西島数博と共に創り上げた。今回は、ピアノ・横山起朗と和太鼓・岩切響一が、西島数博とコラボ共演。



西島 数博 ダンスアーティスト

3歳より伊達バレエスクールにてバレエを学ぶ。18歳で渡仏、フランスの国際コンクール第1位受賞後、ヨーロッパ数カ国で100回を超える舞台に出演。サンフランシスコバレエ国際フェスティバルや上海バレエ日中友好公演等、国際的に活動。帰国後、スターダンサーズバレエ団にて「コッペリア、くるみ割り人形、ジゼル」やバレエ「ドラゴンクエスト」等に主演。新国立劇場バレエ団や日本バレエ協会公演にも主演。テレビドラマ出演から芸能界でも活動。主演映画「るにん」がアメリカLAメソッド映画祭グランプリ受賞、大晦日生中継番組「シルベスターコンサート2005」カウントダウンのボレロを踊り、2010では司会も務める等、舞台、映画、テレビなど様々なキャリアを持つ。近年は、ジャパングダンスイノベーションを立ち上げ「SUPER FRIENDS」ツアーや「ドラマティック古事記」等の演出振付、芸術監督も務める。今年は、東京オリンピック聖火リレー宮崎イベントや国文祭・芸文祭みやざき開会式フェスティバルに出演する他、Re:connectや手裏剣など、多彩なアーティストとのコラボレーションを上演。

## スペシャルパフォーマンス 2021年8月25日(水)

18:00開場 18:30開演 チケット 全席自由 5,000円(税込)

## ワークショップ 2021年8月24日(火)

バレエレッスン 18:30~20:00 [講師] 松岡梨絵 / 橋本直樹 ※ポワントレッスンあり

リズムタップレッスン 20:00~20:30 [講師] 清水夏生 ※バレエシューズでOK

受講人数 30名前後 【受講対象】小学校5年生以上・バレエレッスン歴5年以上(男女共通)

受講料 6,000円(税込) ※パフォーマンスチケット購入者でワークショップを受講される方、受講料が1000円割引になります。(伊達バレエでのチケット申し込み受付にて取り扱い)

### 【ご予約・お問い合わせ】

伊達バレエ団・バレエスクール宮崎教室 Tel: 0985-29-3930 (木17:00-20:30、土14:00-17:30)

\*パフォーマンスチケットは、メディキット県民文化センター内チケットセンターの窓口にて直接ご購入も可能です。