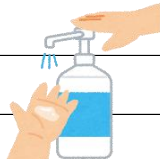




## 音楽系（吹奏楽・オーケストラ）

※器楽・弦楽器等、個人・パート練習を含む

利用者 際して	<p>利用人数は通常定員の半数が上限です。各練習室における定員をご確認ください。</p> <p>入室時・退室時にはこまめな手洗い・手指消毒をお願いします。</p> <p>マスクの着用・咳エチケットを心がけてください。</p>	
準備に 際して	<p><b>椅子・譜面台等備品の設置前後・撤収後には手洗い・消毒をお願いします。</b></p> <p><b>指揮者・指導者*は、フェイスシールドやマスクの着用をお願いします</b> （*…対面での発言や全体への発言の可能性のある者）</p> <p>マスク等を着用の際は、酸欠や熱中症に十分注意してください。</p>	
利用者 の方へ	<p><b>楽譜類は手から手への配布を避け、回覧などはしないようにしましょう。</b></p> <p><b>ピアノは直接消毒液をかけず、クロスで乾拭きの上、奏者は手指消毒をお願いします。</b></p> <p><b>管楽器の水抜きは、雑巾・布等の使用は控え*、新聞紙や吸水シートなど使い切りのものを使用してください。</b> （*…やむを得ない場合は、雑巾・布等を常に清潔に保つよう心がけましょう。）</p> <p><b>楽器や、マレット・スティック等を共有で利用する際は使用前後に手指消毒を心がけてください。</b></p>	
その他	<p>連絡事項やミーティングは人との間隔を1 m以上離し、対面を避け、少人数・短時間で行ってください。</p> <p>可能な限り書面やオンラインで行いましょう。</p> <p>休憩中の会話や飲食物の共有、練習後の会食等は控えましょう。</p> <p>活動中は頻繁に（30分に1回程度を目安に）入口ドアを開放するなど換気を行ってください。</p> <p>換気中の音出し・発声は控えめに調整してください。</p>	
各代表 の方へ	<p>以下の症状等の事項にメンバーが当てはまる場合は練習参加自粛と帰宅・自宅待機するよう促してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 平熱を超える発熱</li> <li>● 咳やのどの痛みといった風邪の症状</li> <li>● 倦怠感や息苦しさ</li> <li>● 嗅覚や味覚の異常</li> <li>● 感染症陽性者とされた者との濃厚接触がある</li> <li>● 同居家族や身近な知人に感染の疑われる者がいる</li> <li>● 過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触がある</li> </ul> <p>以下の県の定める各圏域居住者の参加について、それぞれに指示をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 感染状況が厳しい圏域(赤)居住者 →原則、参加自粛を促してください。</li> <li>■ 新規感染者が限定的な圏域(黄)、感染未確認圏域(緑)居住者 →状況に応じて慎重に判断してください。（直近に感染状況が厳しい圏域へ滞在した場合は参加自粛を促す等）</li> </ul>	

\* 練習の内容に合唱（声楽）、ダンス（バレエ等）を含む場合は各ガイドラインも併せてご確認ください。 \*