

Miyazaki アウトリーチアーティスト・ エキシビジョン #5

県内各地に音楽を届ける
宮崎の演奏家、
その2年間の活動を迎える
ガラ・コンサート

再振替公演

2021
12/5日

[開場] 13:30 [開演] 14:00

[会場] **メディキット 県民文化センター** (宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

出演・プログラム

G.フォーレ:月の光 Op.46-2

O.ニコライ:歌劇『ウインザーの陽気な女房たち』より「さあ早くここに」

田島千愛(ソプラノ) 片野郁子(ピアノ)

L.v.ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

野崎さやか(ピアノ)

桐原直子(ご案内/公益財団法人宮崎県立芸術劇場 音楽アウトリーチ事業アドバイザー)

このほか、実際のアウトリーチで
実施しているプログラムを披露
します。

※都合によりプログラムが変更になる場合もございます。
あらかじめご了承ください。

●チケット料金[全席自由]

一般 1,000円(くれっしえんど倶楽部会員 900円)

※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。

※車椅子席・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。

※当日券が出る場合、販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。

※U25割、親子割の設定はございません。

※本公演は、利用可能な座席数を一部制限して開催いたします。

●チケット販売開始

くれっしえんど倶楽部会員:9月5日(日)/一般:9月12日(日)

●チケット取り扱い

メディキット県民文化センター チケットセンター
TEL 0985-28-7766

窓口・電話受付▶午前10時~午後6時30分 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館
WEB▶劇場HPで24時間予約・購入できます。

パネル展

「アウトリーチアーティスト
2年間の軌跡」同時開催!

※詳細は裏面をご覧ください。

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様の御理解と御協力をお願いいたします。

オペラ「夕鶴」や「そうさん」の作曲家として有名な團伊玖磨さんの言葉です。

「人間には知性と感性という両輪があり、どちらか一方だけが大きすぎてもその両輪は真っ直ぐには進まず、その場でクルクルと回るだけです。知性も感性も大きく、しっかり立派にしない。そうしないと力強く前に進みませんよ。」

新型コロナの流行で不安な世の中、人として社会生活を見直すこととなりました。そんな中、感性を育てる音楽の重要性を感じています。

2年間、アウトリーチアーティストとして成長してきた野崎さん、田島さん、2人のアーティストが、今後どのように音楽家としての使命を持って活動していくか楽しみです。どうぞ、この2人のアウトリーチの模様と演奏を、ご期待ください。音楽アウトリーチ事業アドバイザー 桐原直子



田島千愛 (ソプラノ)

日南市出身。国立音楽大学附属音楽高等学校卒業。国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻(オペラコース)修了。在学中、第60回ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会、同大学院新人演奏会に出演。第35回イタリア声楽コンクール入選。第6回藤沢オペラコンクール第3位受賞。新国立劇場オペラ研修所第8期生修了。平成20年度文化庁在外研修員としてイタリアに留学。これまでに調布市民オペラ「ラ・ボエム」ムゼッタ役、立川市民オペラ「カルメン」フラスキータ役、新国立劇場オペラ研修所オペラ「アルバート・ヘリング」ミス・ワーズワース先生役、「フィガロの結婚」スザンナ役、横浜オペラ未来プロジェクトオペラ「秘密の結婚」カロリーナ役(ミハエル・ハンペ演出)、新国立劇場オペラ「魔弾の射手」花嫁に付き添う四人の乙女役、東京シティオペラ協会「魔笛」パミーナ役、横浜みなとみらいオペラシリーズ「電話」ルーシー役、東京室内歌劇場「市場のかみさんたち」花屋のシブレット役にて出演。二期会会員。東京室内歌劇場会員。



野崎さやか (ピアノ)

大阪音楽大学器楽学科卒業。同大学専攻科修了。同大学主催選抜演奏会、第30回宮崎新人演奏会、'07みやぎきの舞台芸術シリーズⅢなどに出演。第9回宮日コンクールグランプリ、第17回フリュゲル・ピアノ・コンチェルト・フェスティバル「夢コン」BMGファンハウス賞受賞。川西市みつなかホールにて千里フィルハーモニアオーケストラと協奏曲を共演。演奏活動の傍ら後進の指導にも力を入れる。現在、日南学園高等学校宮崎頤学館非常勤講師。公益財団法人宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業第3・4期登録伴奏者。



片野郁子 (ピアノ)

神奈川県出身。国立音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

NHK洋楽オーディション合格 NHK・FMタベのリサイタル出演。東京、宮崎にてソロリサイタル、ジョイントリサイタル開催。日本フィルハーモニー、宮崎交響楽団、宮崎市民吹奏楽団、都城市民吹奏楽団、オーケストラアンサンブル宮崎とピアノコンチェルト等を共演。宮崎県立芸術劇場主催「06みやぎきの舞台芸術シリーズⅢ「歌い奏で踊る」をはじめとして管楽器、打楽器、声楽などとのアンサンブルなど、数多くの演奏活動を行っている。近年は、トリオアルモニ(Ⅴn.日高慶子氏、Ⅴc.浜砂なごさ氏)として、スクールコンサートや、宮崎市公民館講座等、社会教育における演奏にも力を入れて活動し、後進の指導にあたっている。元宮崎国際大学教育学部准教授。宮崎ラウルス音楽協会副会長。



桐原直子 (ご案内)

宮崎大学特音課程卒業、同校専攻科修了。東京藝術大学委託生。フルート奏者として県内外で演奏活動を行うほか、さまざまなコンサートでプロデュースし、好評を得る。これまで10回のリサイタルを開催。「ゆふいん音楽祭」などに出演するほか、チェコフィル室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー、ウィーンカンマーゾリステン、小林道夫氏などと共演。FM宮崎「音楽の森」パーソナリティを16年間担当し、クラシック音楽の振興に努めるとともに、後進の指導育成でも高い評価を得ている。第20回宮日文化賞受賞。第31回宮崎銀行ふるさと振興助成事業文化芸術部門受賞。2010年から宮崎県立芸術劇場の音楽事業アドバイザーを務め、「なるほどクラシック」シリーズvol.1~9の企画・監修を手掛ける。現在、「宮崎笛の会」会長、音楽愛好会「遊人村」幹事、全日本学生音楽コンクール審査員、日本フルート協会代議員、アジアフルート連盟理事、宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業アドバイザー。

アウトリーチ事業 「ミュージック・シェアリング」とは?

公益財団法人宮崎県立芸術劇場が、コンサートへ行く機会や音楽に触れる機会の少ない方々に、音楽をお届けすることを目的として、平成23年度より始めた訪問演奏活動です。今後も、宮崎県内の端から端まで、幼稚園・保育園・学校・福祉施設など様々な場所へ地元のアーティストを派遣し、1人でも多くの県民の皆様へ音楽をお届けします。



特別企画 [入場無料]

パネル展 ●2021年11月2日(火)~12月2日(木) メディキット県民文化センター 1階エントランス(火曜~日曜・午前9時~午後10時)

2019年からの2年間、登録アーティストが行ってきた活動を振り返るパネル展「アウトリーチアーティスト 2年間の軌跡」を開催します。アウトリーチの趣旨や内容、活動風景など写真を通してお伝えします。

【交通・託児のご案内】

●宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和が丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●JR日豊本線

・「宮崎駅」から:タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から:タクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

・タクシー約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

●その他(延岡方面から)

・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

託児サービスの ご案内

対象 生後6か月~12歳まで
本公演では託児サービスをご利用いただけます。(料金:お子様おひとりにつき1,000円(税込))。申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人 みやぎ子ども文化センター TEL 080-4694-8686 (月~金 10:00~18:00 / 土日祝休み)

