

Let's和の音♪

伝統文化シリーズ

『一人勧進帳』

邦楽と歌舞伎

第一弾



織田麻有佐
Mayusa Oda
(邦楽ジャーナル)

Profile

1957年東京都新宿区生まれ。75年18歳の時に長唄と出会い、三味線の魅力に惹かれプロとなる道を志す。89年「長唄三味線ライブ伝の会」結成、松永鉄九郎との軽妙なトークを交えた三味線ライブは国内外で500公演を超え、長唄世界への間口を広げている。90年流派より独立。劇団文化座、花組芝居、劇団前進座ほか、若手劇団などの芝居音楽の作曲・プラン・演奏を多数手がける。松竹歌舞伎、平成中村座、劇団新派、劇団前進座、藤山直美公演、坂東玉三郎特別公演、名古屋むすめ歌舞伎などで舞台師として活動も。2009年より各地で「二人ライブ」を開催、独自の世界を展開中。長唄協会会員。

杵屋邦寿

長唄三味線方

Kunitoshi Kinoya



- チケット発売 / くれっしゅんど倶楽部会員 10月3日(日)
一般 10月10日(日)
- チケット情報 / (全席自由) ※()内はくれっしゅんど倶楽部会員価格
一般2,000円(1,800円) U25割1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。※当日券が出る場合は500円増し(ただしU25割を除く)。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。※本公演は、利用可能な座席数を一部制限して開催いたします。

- チケット取扱い / メディキット県民文化センター チケットセンター
TEL 0985-28-7766 WEB 劇場HPで24時間予約・購入できます。
[窓口・電話受付] 10:00~18:30 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館
- プレイガイド/チケットぴあ (webサイトのみ取り扱い)

ワークショップ かじってみよう!

杵屋邦寿氏によるワークショップ

長唄の言葉と音を体感してみよう!

1/15
(土)

子どもクラス 10:30~12:30

〈対象〉小学1年生~小学6年生

大人クラス 14:00~16:00

〈対象〉中学1年生~大人

◆募集人数/各15名 ◆参加料/おひとり1,000円

《例》「勧進帳」の「謡がかり」…長唄の一節を謡曲風にうたう部分
「雨の四季」…ちょっと粋な感じで鈴売りの唄
「阿呆陀羅經」…こっけいな俗謡。替え歌の楽しみを etc.

◎応募方法 / 下の申込書に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記申込み先までお送りください。宮崎県立芸術劇場のホームページからも申し込みいただけます。

◎応募締切 / 12月7日(火) 必着・受信有効 ※申込多数の場合は抽選となります。

◎お申込み先 / 公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課「Let's和の音」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地 FAX0985-20-6670



「Let's和の音♪伝統文化シリーズ」第二弾は『邦楽と相撲編』、第三弾は『邦楽と落語編』を予定しております。お楽しみに!



会場のご案内

■宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分

■JR日豊本線

- ・「宮崎駅」から: タクシー約10分
- ・「宮崎神宮駅」から: タクシー約5分、徒歩約20分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場がありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

託児サービスについて【対象:生後6ヶ月~12歳まで】

本公演では託児サービスがご利用いただけます(料金:お子様おひとりにつき1,000円(税込))。申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL080-4694-8686 (月~金10:00~18:00/土日・祝日休み)

「かじってみよう!長唄ワークショップ」申込書

クラス 子どもクラス 大人クラス

フリガナ お名前	年齢 才	小学・中学・高校 年生	性別 ※性自認を含む
〒 現住所	電話または携帯番号		
	Eメール		
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込みを承認します。 保護者氏名		印 申込者との 続柄

※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。