



プログラムテーマ
ダンス・ダンス・ダンス

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

2022年 **3月5日** (土)

開場 10:30
開演 11:00

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

【料金】 <全席自由>

- 4歳以上 500円 (1名)
- なかよしチケット 700円 (2名)

※4歳のお子さまから入場できます。
※なかよしチケットは、4歳以上2人1組でご利用できます (前売りのみ)。
※当日券は前売り券の販売終了後、残席がある場合のみ販売します。

- オルブラチケット+レミューズランチセット券 (前売りのみ) **30席限定**
※公演の終了後に、劇場内のレストラン・レミューズでランチをお楽しみいただけます。
中学生以上 1,600円 / 小学生 1,000円 / 幼児 (4歳~) 500円

【チケット取り扱い】

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) チケットセンター

☎0985-28-7766 [窓口・電話受付 10:00~18:30]
※月曜休館 / 月曜日が祝日の場合は翌平日休館

◇劇場ホームページからも24時間お好きな時間にお申込みいただけます。 <http://www.miyazaki-ac.jp>

【出演者】



オルガン：大平健介



コンサート・ソムリエ：伊豆謡子

【プログラム】

- A. ヴァメス：鏡
- B. マッター：コラル “われ神より離れず” による幻想曲
- K. ヨハンセン：火のダンス ほか

パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.170「オルブラ」(特別企画)

大平健介パイプオルガン公開レッスン

パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」の出演者を講師に迎え
公開レッスンを開催します。ぜひご参加ください。

1. 開催日時 2022年3月5日(土)13:30から開始(聴講受付13:20-13:30)
2. 会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)アイザックスターンホール
3. 使用楽器 (株)須藤オルガン工房製(66ストップ、4段鍵盤) ※仕様は、当劇場までお問合せください。
4. 実技受講
 - (1) 内容:1人あたり約45分の公開レッスン
 - (2) 対象:当劇場パイプオルガン・チェンバロ講習会初級コース2年目以上・修了生、または同程度の技量を有する方
 - (3) 課題:パイプオルガンのために作曲された作品
 - (4) 参加費:5,000円
 - (5) 定員:事前申込み制/2~4名程度(受講人数は、講師と相談のうえ決定します。) 受講可否は、後日文書にてお知らせします。
 - (6) 申込み:所定の申込用紙(劇場HPよりダウンロード)に必要事項を記入のうえ、下記申込先まで持参、または郵送してください(FAX不可)。右記QRコード(入力フォーム)からもお申込みいただけます。
○申込期間:2022年1月6日(木)から2022年1月31日(月)まで



5. 聴講
 - (1) 対象:演奏歴等は問いません。どなたでも聴講できます。
 - (2) 参加費:1,000円
 - (3) 定員:事前申し込み制/先着10名程度(定員に達し次第受付を終了します。)
 - (4) 場所:オルガン近くに聴講席をご用意します。
[受付時間/13:20-13:30 アイザックスターンホール2階入口]
 - (5) 申込み:お電話または右記のQRコードを読み込み、入力フォームからお申込みください。
○申込期間:2022年1月6日(木)から2022年2月28日(月)まで



6. その他
 - ・各参加費は、当日受付時に現金にてお支払いください。
 - ・レッスンの録画・録音はお断りします。
 - ・新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、定員数の変更や中止の可能性がございます。

7. 申込み先・問い合わせ先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場「パイプオルガン公開レッスン」係 ☎0985-28-3208

8. 講師 大平健介(オルガニスト)

<プロフィール>

東京藝術大学及び同大学院卒業。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴェルツブルク及びミュンヘン音大にて学んだ。文化庁新進芸術家海外研修員。IONニルンベルク国際オルガンコンクール優勝(2016年)。以後2020年まで、ドイツ・シュトゥットガルトのシュティーツ教会専属オルガニストとして教会内での多岐に渡る音楽プロジェクトに携わった。ドイツの様々な歴史的楽器でソロ、アンサンブル、通奏低音奏者として多数のCDをリリースしている。ソリストとしてはこれまでに聖母教会(ドレスデン)、マドレーヌ寺院(パリ)、聖ポール大聖堂(ロンドン)等から招待を受けている。

2021年日本へ完全帰国し、現在は日本キリスト教団聖ヶ丘教会首席オルガニスト及び明治学院大学横浜主任オルガニストを務める。

2022年よりアンサンブル室町芸術監督に就任。