

宮崎アカデミークラス 受講生募集

(ヴァイオリン・ピアノ・フルート・サクソ)

～宮崎県内在住の方(小学生以上)を対象とした、1レッスンからのクラスを開講します～



徳永 二男(音楽監督) 漆原 朝子 (Vn) 三上 桂子 (Pf) 横山 幸雄 (Pf) 高木 綾子 (Fl) 上野 耕平 (Sax)

- 日 程 : <ヴァイオリン・ピアノ> 2022年3月19日(土)～26日(土)の内、いずれか
<サクソ> 2022年3月19日(土)・<フルート> 2022年3月20日(日)
- 会 場 : メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)
- 募集定員 : <ヴァイオリン> 6コマ/最大6名 <ピアノ> 10コマ/最大10名
<フルート・サクソ> 各クラス4コマ(グループレッスン可)
- 講 師 : ヴァイオリンクラス 徳永 二男、漆原 朝子 ピアノクラス 三上 桂子、横山 幸雄
フルートクラス 高木 綾子 サクソクラス 上野 耕平
※ヴァイオリン・ピアノクラスの講師は指定できません。
- レッスンについて :
 - ・講師による個人レッスン、グループレッスン(フルート・サクソのみ)で、**1レッスン(1コマ1時間)**から受講が可能です(最大2レッスンまで)。
 - ・ピアノ伴奏が必要な場合の伴奏者は、各自で手配してください。
 - ・サクソのクラスは、種類は問いません。アンサンブルでの受講も可能です。
 - ・ヴァイオリン・ピアノのレッスン日は、受講決定の後に日程内で調整させていただきます。
 - ・レッスンは一般に公開されます。また、宮崎アカデミークラス受講生は、マスタークラスを含む全てのレッスンを無料で聴講することができます。**(感染症対策等による変更の可能性あります)**
- 対 象 : 宮崎県内在住の小学生以上の方 **※年齢の上限はありません**
- 受 講 料 : 【個人レッスン】5,400円(消費税等額込み) / 1レッスン
【グループレッスン】2,000円(1名あたり・消費税等額込み) × 人数 / 1レッスン
※グループレッスンは3名以上でお申込みください。
- 応募方法 : 所定の申込用紙(裏面)を下記宛てにお送りください。
※申込用紙は当劇場ホームページからもダウンロードできます。
- 応募締切 : 2022年**1月9日(日) 必着**
- 結果通知 : 2022年1月下旬までにご連絡いたします。
※応募者多数の場合は、講師と相談の上で受講者を決定させていただきます。

◆お問合せ・お申込み◆

第15回ミュージック・アカデミー in みやざき 2022 係 (公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課内)

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地 TEL : 0985-28-3208 FAX : 0985-20-6670

【メール】 a-kengeki@miyazaki-ac.jp 【ホームページ】 <http://www.miyazaki-ac.jp>

第15回ミュージック・アカデミー in みやざき 2022
宮崎アカデミークラス 受講申込書

受講コース <small>(希望コースを○で囲んでください)</small>	ヴァイオリン ・ ピアノ フルート ・ サックス		写真貼付 (H4cm×W3cm)
受講形態 <small>(希望する方を○で囲んでください)</small>	【個人レッスン】	【グループレッスン】	
レッスン数 <small>(希望する方を○で囲んでください)</small>	【1レッスン (1時間×1コマ)】	【2レッスン (1時間×2コマ)】	
フリガナ			
氏名	<small>※グループレッスンの場合は代表者名 (それ以外は備考欄に記入)</small>		
生年月日	年 月 日 (歳)	性別	男 ・ 女
結果・資料等 送付先住所	〒 (—)	TEL	
		FAX	
		携帯電話	
		e-mail	
未成年の場合は 保護者名	(フリガナ/) (続柄)		
在籍/卒業学校名			
主な学歴・演奏歴等	学歴		
	演奏歴		
	師事している先生		
	現在主に練習している曲		
受講目的等			
受講希望曲	1	邦題	作曲者名
		原題	
	2	邦題	作曲者名
		原題	
	3	邦題	作曲者名
		原題	
特記事項・連絡事項	<small>※グループレッスン希望される場合は、ここにメンバー名を記入してください。 ※サクスクラスを受講される方は、楽器の種類をご記入ください。</small>		

※迷惑メール対策などでドメイン受信指定をされている方は「@miyazaki-ac.jp」からのメールが受信できるよう設定してください。

※応募締切は2022年1月9日(日)です。(必着)