

Crescendo

MEDIKIT ARTS CENTER くれっしえんど

音楽祭
特別号
vol.1

第27回宮崎国際音楽祭



©K.Miura

27th
Miyazaki International
Music Festival 2022

ここに集い
おとほ
明日を音祝ぐ
—前編—



メディキット県民文化センター
MEDIKIT ARTS CENTER

広報誌

ここに集い 明日を音祝ぐ

おとほ

—前編—

昨年は「国文祭・芸文祭みやざき2020」のフォーカスプログラムとして夏に開催した宮崎国際音楽祭。今年の音楽祭のテーマは「ここに集い 明日を音祝ぐ」。メインビジュアルは第26回に引き続き西都市在住の画家・弥勒祐徳氏の絵画をすえ、音楽の祭典をお贈りします。前編はメインプログラムの見どころ・聴きどころを中心にご案内します！



4/30(土)
15:00開演
演劇ホール

演奏会〔1〕
エクスペリメンタル・コンサート
「ザ・ビートルズ」
～Love Me Doから60年

ビートルズ、レコードデビュー 60 周年
今なお世界を魅了するビートルズの魅力に
クラシックの視点から迫る



1962年10月5日、シングル「ラブ・ミー・ドゥ」でレコードデビュー。1969年の解散まで、たった7年間で世界の音楽シーンを一変させ、今も様々なジャンルで演奏され、聞かれ続けるザ・ビートルズの音楽。作曲家として世界的にも高い評価を得る野平一郎が、彼らの代表曲を織り交ぜながら、クラシックの視点からビートルズの時代を俯瞰します。

5/13(金)
19:00開演
演劇ホール

演奏会〔3〕
三浦文彰の挑戦「ヴィルトゥオーソたちとの新世界」

三浦文彰、構成・選曲 若き俊英が練達の士を率いてひらく、新しい室内楽の扉

「ミュージック・アカデミー in みやざき」から羽ばたき、世界最難関といわれるコンクールを史上最年少で制覇。いまや、世界を舞台に活躍し、日本を代表するヴァイオリニストとなった若き俊英、三浦文彰から宮崎へのプレゼント。キュッヒル、マイスキー、バヴゼという、錚々たる巨匠、練達を共演に選び、皆様が室内楽の新しい感動へと誘います。

演奏曲 シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47 ほか



5/8(日)
15:00開演
アイザックスターンホール

演奏会〔2〕
「大野和士の世界」
～日本が誇るマエストロ、
音楽祭との出会い

大野和士、待望の音楽祭初登場！
宮崎国際音楽祭管弦楽団と奏でる、
光と色彩の豊穡な響き



世界が熱望し日本が誇るマエストロ、大野和士が音楽祭に登場！大野が信頼を寄せるフレンチ・ピアノズムの巨星、ジャン＝エフラム・バヴゼを迎えて奏でる目眩くバルトーク。宮崎国際音楽祭管弦楽団と紡ぐ、典雅なラヴェル。煌めく音色で描かれたドビュッシーの交響的スケッチなど、20世紀音楽の夜明けを開いた鬼才たちの創造の海の旅をお楽しみください。

演奏曲
バルトーク：ピアノ協奏曲第2番 Sz.95
ドビュッシー：交響詩「海」- 管弦楽のための3つの交響的素描 - ほか



5/14(土)
15:00開演
アイザックスターンホール

演奏会〔4〕
「喪失と悲哀を越えて」
～大野和士が捧げるレクイエム

音楽は世界を癒やす
大野和士と出演者が全身全霊で捧げる不滅の鎮魂歌

教会で厳かに死者の安息を祈るミサ曲「レクイエム」。歌劇王ヴェルディが描いたのは、教会には収まらないスケールの叙事詩です。時に激しく咆哮し、時に華麗に謳いあげる…、大切なものを失うことへの恐れと怒り、

そして救いをもとめる普遍の声。大野和士と出演者が全身全霊で捧げる、魂の祈りの空間を、是非、劇場でご体感ください。

演奏曲 ヴェルディ：レクイエム



指揮 大野和士

5/15(日)
15:00開演
アイザックスターンホール

演奏会〔5〕
「祝賀の舞」 ～ここに集い、明日を音祝ぐ

広上淳一が指揮台に舞い、オーケストラが明日を奏でる
音楽祭管弦楽団に国産最大のパイプオルガンを加え
閉幕を飾る祝賀の響き

17日間にわたる音楽祭のラストは、今年もここに集えたことを喜び、この時が明日へと続くことへの祈念。オーケストラに劇場が誇る国産最大のパイプオルガンを加えて贈る、祝祭のプログラム。広上淳一が指揮台に舞い踊り、音楽祭管弦楽団とともに、明日への調べを奏でます。音楽祭の閉幕を飾る、圧巻のステージにご期待ください。

演奏曲 サン＝サーンス：交響曲第3番 八短調 作品78「オルガン付き」
レスピーギ：交響詩「ローマの松」 ほか



3/27(日)
14:00開演
演劇ホール

第15回 ミュージック・アカデミー in みやざき 2022
ファイナル・コンサート
「室内楽の花束」

演奏家を志す生徒が全国から集まり、約1週間にわたりレッスンが行われる「ミュージック・アカデミー in みやざき」。そのアカデミー講師を長く務め、これまで数々の若手演奏家を輩出してきた豪華講師陣による、上質な室内楽をお楽しみください。

出演：徳永二男、ジェラルド・プーレ、漆原朝子、川崎雅夫、毛利伯郎、三上桂子、横山幸雄、川島余里

【全席自由】 一般：2,000円(1,800円)／U25割：1,000円／親子割：2,500円(小・中学生＋一般) ※()内はくれっしんど倶楽部会員価格



5/10(火) | 時間未定 | 日高本店プロショップ

もう一つの小さな音楽会 ※出演者調整中
音楽祭の雰囲気を感じながら、より身近に一流演奏者の演奏を感じることができるコンサートを宮崎市内で開催します。

5/14(土) | 13:00開演 | 演劇ホール

新星たちのコンサート

出演：「第15回ミュージック・アカデミー in みやざき2022」で選ばれた優秀な受講生

※【全席自由】 500円
※本公演は、演奏会〔4〕の開演前に開催します(休憩なし約1時間半公演)

音楽祭公演のチケットを提示すると無料で入場できます。



音楽祭HAPPY GUIDE

チケット料金

お得なチケットが盛りだくさん!

※()内は、くれっしえんど倶楽部会員価格(単位:円)

演奏会		S席	A席	B席	U25割	親子割 (A席のみ)	演奏会		S席	A席	B席	U25割	親子割 (A席のみ)
演奏会〔1〕	4/30	5,000 (4,500)	4,000 (3,600)	3,000 (2,700)	全席種半額	4,500	SPⅠ「魂の無伴奏チェロ」	5/9	5,000 (4,500)	4,000 (3,600)	3,000 (2,700)	全席種半額	4,500
演奏会〔2〕	5/8	9,000 (8,100)	7,000 (6,300)	5,000 (4,500)		7,500	SPⅡ「光と影の色彩」	5/11	5,000 (4,500)	4,000 (3,600)	3,000 (2,700)		4,500
							「ポップス・オーケストラ」	5/7	8,000 (7,200)	6,000 (5,400)	4,000 (3,600)		6,500
演奏会〔3〕	5/13	7,000 (6,300)	5,000 (4,500)	3,000 (2,700)		5,500	「Oh! My! クラシック」	5/1	【全席指定】 一般 3,000(2,700)／U25割 1,500／親子割 3,500				
演奏会〔4〕	5/14	10,000 (9,000)	8,000 (7,200)	6,000 (5,400)		8,500	500円コンサートの日	5/3	【全席自由】 1公演 500 ※会員割引なし／前売券のみ販売				
演奏会〔5〕	5/15	9,000 (8,100)	7,000 (6,300)	5,000 (4,500)		7,500	サテライトⅠ・Ⅱ	5/4・5/5	【全席自由】 一般 2,000／U25割 1,000 ※会員割引なし				
					もう一つの小さな音楽会		5/10	【自由席】／調整中					

お得なチケットのご案内

U25割

25歳以下なら、U25割がお得!

音楽祭の全公演、年齢が25歳以下であれば、どんな席でも通常価格の半額で楽しめます!
※500円コンサートの日を除く。

例:演奏会[5]S席 鑑賞時に25歳以下であれば
9,000円 → 4,500円
4,500円お得!

親子割 (A席)

親子で音楽祭を楽しもう!

小・中学生と保護者の方のペア券をご用意しています!
一般とU25割のセットで買うよりもお得ですので、お子さんとお越しの際は親子割をご利用ください♪

※親子割はA席のみとなります。

音楽 切符

いろんなコンサートが観たい! という方にオススメ♪

音楽切符は対象公演をまとめて購入するとお得になるセット券です。5枚セット券(演奏会[1]~[5])と、7枚セット券(演奏会[1]~[5]+Special Concert I・II)の2種類。席種は、S席とA席のいずれかから、お選びいただけます。

※音楽切符は、全公演同一席種となります。
(例:S席をご希望の場合は、全公演S席)

音楽切符対象公演		S席	A席
演奏会[1]~[5]	5枚セット券	35,000 (31,000)	27,000 (24,000)
上記公演+Special Concert I・II	7枚セット券	43,000 (38,000)	33,000 (29,000)

※()内は、くれっしえんど倶楽部会員価格(単位:円)

例:7枚セット券S席の場合

通常価格 音楽切符
50,000円 → 43,000円 7,000円お得!
さらに! 会員なら **38,000円 なんと12,000円お得!**

〜宮崎国際音楽祭事務局だより〜



開幕記者発表の様子(2月9日 宮崎県庁)

宮崎・東京・福岡に向けて開幕記者発表を行いました(感染リスクの低減のため、東京・福岡はオンライン配信)。宮崎では、河野俊嗣知事と佐藤寿美総監督、徳永二男音楽監督が出席。今回のテーマ「ここに集い 明日を音祝ぐ」に込められた思いやプログラム、それぞれの見どころ、聴きどころを紹介しました。



今年もやります!音楽祭ブログ「ふれば」

音楽祭をパソコンやスマートフォンからお楽しみいただこうと開設した音楽祭ブログ「ふれば」を今年もやります!本番・リハーサルの様子などを、写真や動画などを交えてご紹介していきます。

詳しくは「ふれば 音楽祭」で検索!



音楽祭グッズ製作中!

毎回ご好評いただいている音楽祭グッズ。メインビジュアルをもとに鋭意製作中です!早速、デザイナーの方がTシャツデザインのアイデアを持ってきてくださったので、スタッフがセレクトしています。「これいい!」「こっちゃんもスキ!」と賑やか。Tシャツの他に、初登場のグッズもあるかも!?どうぞお楽しみに!

お問合せ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎市船塚3-210 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

宮崎国際音楽祭

検索

facebook随時更新中!「フォロー」と「いいね!」お待ちしております。

http://mmfes.jp

