



プログラムテーマ  
歌い紡がれる旋律

本事業は、新型コロナウイルスの感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

2022年 **6月25日(土)** 開場10:30 開演11:00  
 メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

【料 金】 <全席自由> ※4歳のお子さまから入場できます。

- 4歳以上[1名] 500円
- なかよしチケット[2名] 700円 (前売りのみ)  
※なかよしチケットは、4歳以上2人1組でご利用できます。
- ランチセット券 [チケットセンターで前売りのみ販売] **30席限定**  
 中学生以上 1,600円 / 小学生1,000円 / 幼児 (4歳~) 500円  
※オルブラ鑑賞+レストラン・レミューズのランチがセットになった券です。  
 ※公演の終了後に、劇場内のレストラン・レミューズでランチをお楽しみいただけます。

4/10(日)  
発売開始

◎ チケット取り扱い

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) チケットセンター  
 ☎0985-28-7766 [窓口・電話受付 10:00~18:30]  
※月曜休館 / 月曜日が祝日の場合は翌平日休館

◇ 劇場ホームページからも24時間好きな時間にお申込みいただけます。 <http://www.miyazaki-ac.jp>

【出演者】



オルガン：三原麻里



コンサート・ソムリエ：伊豆諤子

【プログラム】

J.S.バッハ：カンタータ 第147番より「主よ、人の望みの喜びよ」  
 ラインベルガー：ソナタ 第11番 作品148より カンティレーナ

ほか

【主催・お問合せ】



〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
 TEL.0985-28-3208 <http://www.miyazaki-ac.jp>



パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.171「オルブラ」(特別企画)

# 三原麻里パイプオルガン公開レッスン

パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」の出演者を講師に迎え  
公開レッスンを開催します。ぜひご参加ください。

- 1.開催日時 2022年6月25日(土)13:30から開始(聴講受付13:20-13:30)
- 2.会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)アイザックスターンホール
- 3.使用楽器 (株)須藤オルガン工房製(66ストップ、4段鍵盤) ※仕様は、当劇場までお問合せください。
- 4.実技受講
  - (1)内 容:1人あたり約45分の公開レッスン
  - (2)対 象:当劇場パイプオルガン・チェンバロ講習会初級コース2年目以上・修了生、または同程度の技量を有する方
  - (3)課 題:パイプオルガンのために作曲された作品
  - (4)参加費:5,000円
  - (5)定 員:事前申込み制/2~4名程度(受講人数は、講師と相談のうえ決定します。)受講可否は、後日文書にてお知らせします。
  - (6)申込み:所定の申込用紙(劇場HPよりダウンロード)に必要事項を記入のうえ、下記申込先まで持参、または郵送してください(FAX不可)。右記QRコード(入力フォーム)からもお申込みいただけます。  
○申込期間:2022年4月1日(金)から2022年4月30日(土)まで



- 5.聴 講
  - (1)対 象:演奏歴等は問いません。どなたでも聴講できます。
  - (2)聴講料:1,000円
  - (3)定 員:事前申し込み制/先着10名程度  
※定員に達し次第、申込みの受付を終了とし、聴講不可の場合はご連絡いたします。
  - (4)場 所:オルガン近くに聴講席をご用意します。  
[受付時間/13:20-13:30 アイザックスターンホール2階入口]
  - (5)申込み:お電話または右記のQRコードを読み込み、入力フォームからお申込みください。  
○申込期間:2022年4月1日(金)から2022年5月31日(火)まで



- 6.そ の 他
  - ・各参加費は、当日受付時に現金にてお支払いください。
  - ・レッスンの録画・録音はお断りします。
  - ・新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、定員数の変更や中止の可能性がございます。

## 7.申込み先・問合わせ先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場「パイプオルガン公開レッスン」係 ☎0985-28-3208

## 8.講 師 三原麻里(オルガニスト)

### <プロフィール>

東京藝術大学オルガン科および、同大学院修了。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。河野和雄、今井奈緒子、廣江理枝各氏に師事。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度の研修員としてフランスへ派遣され、カン国立地方音楽院へ入学し、エルワン・ブラド氏の指導のもとで研さんを積む。2012年、第23回シャルトル国際オルガンコンクールにて優勝。フランスを中心に、欧州各地のオルガンフェスティバルに招待され、演奏ツアーを行う。帰国後、ソロの演奏の他に、東京フィルハーモニーや東京交響楽団との共演、NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演など、国内外で幅広く演奏活動を続けている。現在、所沢ミュージズ第4代ホールオルガニスト、東京藝術大学オルガン科教育研究助手、東洋英和女学院大学生涯学習センター講師。 ○オフィシャルHP <https://marimiharaorg.wixsite.com/marimihara>