

Crescendo

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

音楽祭
特別号
vol.2

第27回宮崎国際音楽祭

27th Miyazaki International Music Festival 2022 *f*

ここに集い
おとほ
明日を音祝ぐ -後編-

徳永二男
ライナー・キュッヒル
ミッシェル・マイスキー
ジャン＝エフラム・バヴゼ
三浦文彰
仲道郁代
野平一郎
大野和士
広上淳一
中村恵理
池田香織
宮里直樹
妻屋秀和
May J.
高橋 淳
坂東玉三郎
三宅民夫
山根基世
新国立劇場合唱団 ほか



ここに集い明日を音祝ぐ ―後編―

前号に引き続き、第2号ではスペシャルプログラムを中心にご案内します。宮崎国際音楽祭でしか味わうことのできない、幅広い世代の方にお楽しみいただける多彩なプログラムをお届けします。

5/1 (日)
15:00 開演
演劇ホール

シリーズ「Oh!My!クラシック」 ときめきは海を越えて ～人間国宝 玉三郎の音楽世界

歌舞伎界にとどまらず、ジャンルを超えて活躍する世界の女形
坂東玉三郎が語る音楽への愛

毎回、著名人による音楽談義を交えて贈る、人気シリーズ。今回は、圧倒的な美貌、役の性根を掴む演技と美意識、大きな芸容と高雅な品格で現代歌舞伎を代表する人間国宝、坂東玉三郎をお招きします。世界的な演奏家や振付家などのジャンルを超えた共同作業でも世界中の人々を魅了し、国境を越え活躍する玉三郎が、愛する音楽を語ります。

本公演は、要約筆記のスクリーンを舞台上に設置します。

聞き手
山根基世

5/3 (火・祝)
10:30 ～ 開演
メティット農民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)

気軽にクラシック 「500円コンサートの日」 ワンコインで楽しむ、気軽なクラシックの一日

7つの公演が各公演500円で楽しめる大好評企画!今年も赤ちゃんからおじいちゃんおばあちゃんまで、みんなで楽しめるコンサートが勢ぞろい!一流の演奏家による0歳のための音楽会から、県内で活動されている皆さんによるコンサートも。ぜひご家族・ご友人と一緒に、お気軽にご来場ください!

※前売り券のみ販売、当日券の販売はございません。



みやざきマルシェ
乳しぼり体験
カツオのふるまい
などなど

イベント盛りだくさん!

タイムスケジュール ☆…年齢制限なし(0～3歳のお子様は膝上で無料)

開演時間	会場	コンサート	入場
10:30 ～	【演劇】	① 0歳のための音楽会 ヴァイオリン:磯絵里子 ソプラノ:鷺尾麻衣 ピアノ:坂野伊都子	☆
11:45 ～	【アイザック】	② 吹奏楽 SUPER CONCERT 宮崎日本大学高等学校吹奏楽部	☆
13:00 ～	【イベント】	③ ひなたの木管五重奏団 フルート:高木綾子 オーボエ:池田昭子 クラリネット:濱崎由紀 ファゴット:佐藤由起 ホルン:安土真弓	4歳から可
14:15 ～	【演劇】	④ みやざき SPECIAL CHORUS 綾町立綾小学校、宮崎市立国富小学校、 宮崎県立宮崎大宮高等学校、宮崎カナリーコーラス	☆
15:30 ～	【イベント】	⑤ NADESHIKO 弦楽八重奏団 ヴァイオリン:会田莉凡、城戸かれん、小林美樹、吉江美桜 ヴィオラ:安藤裕子、須田祥子 チェロ:上村文乃、黒川実咲	4歳から可
16:45 ～	【アイザック】	⑥ 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ 指揮:大谷麻由美 ヴァイオリン:川田知子 チェロ:荒瀬子 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ	☆
18:00 ～	【演劇】	⑦ 仲道郁代ピアノ・リサイタル ピアノ:仲道郁代	4歳から可

劇場ホールのご案内

【演劇】演劇ホール 【アイザック】アイザックスターンホール 【イベント】イベントホール

5/7 (土)
15:00 開演
アイザックスターン
ホール

シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 ベスト・オブ・スクリーン・ミュージック ～映画音楽は時代を超える

あの感動がよみがえる…、
オーケストラで聴く魅惑の映画音楽

客席で食べたポップ・コーン、死ぬほど好きになったスター、初めてのデートの待ち合わせ…。スクリーンの前で過ごした特別な時間を心に焼き付けたのは、名画にぴったりの音楽だった。思い出のメロディが流れ出せば、そこはたちまち映画館!あなたの心を彩り揺さぶった、映画音楽の名曲たちを宮崎国際音楽祭管弦楽団の音色でお届けします。

演奏曲

映画「風と共に去りぬ」より「タラのテーマ」
映画「アナと雪の女王」より「Let It Go ～ありのままで～」 ほか



指揮
広上淳一

Masaaki Tomitori

5/9 (月)
19:00 開演
演劇ホール

Special Concert I 巨匠マイスキー「魂の無伴奏チェロ」

チェロの旧約聖書
世界最高峰のチェリスト、マイスキーが奏でる至高のバッハ

20世紀の伝説と言われる二人の巨匠、ロストロポーヴィチとピアティゴルスキーに師事した、世界でただ一人のチェリスト。今世紀の巨匠、ミッシャ・マイスキーによる宮崎9年ぶりのソロ・リサイタル。チェリストにとっての旧約聖書と言われる「バッハの無伴奏チェロ組曲」をプログラムに、マイスキーの芸術の真髄をご堪能ください。

演奏曲 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007 ほか

チェロ
ミッシャ・マイスキー



©Bernard Rosenberg

5/11 (水)
19:00 開演
演劇ホール

Special Concert II 「光と影の色彩」 ～ピアノとダンスで描く印象派

現代フレンチ・ピアノズムの巨匠が第11回音楽祭
「月に取り憑かれたピエロ」で絶賛を得たダンサーと
贈る音と跡の二重奏

香り高い音色と躍動感に満ちたリズムで音楽を母国語のように語るピアニスト、ジャン＝エフラム・パヴゼ。パントマイムとコンテンポラリーダンスを独自の方法で融合させ、国内外で高く評価されるダンサー、高橋淳。ドビュッシーの「映像」第1集/第2集とともに、誰も見たことのない時間と空間を、音と身体で描きます。

演奏曲 ドビュッシー:《版画》、月の光、喜びの島 ほか

ダンス
高橋 淳

© Ink Agop

ピアノ
ジャン＝
エフラム・パヴゼ

©Paul Mitchell



5/4 (水・祝) | 14:00開演 | 新富町文化会館

ーサテライト・コンサートI in 新富ー 「NADESHIKO 弦楽八重奏団」～美しき音の万華鏡～

八人の女性奏者が奏でる、
五月の風にきらめく美しき
音の華

第一線で活躍するソリストと国内オーケストラの首席奏者による、美しい響きと煌めく楽の音、耳馴染みのある曲から本格的な八重奏曲までお届けします。雅なひとときをお楽しみください。



ヴァイオリン
小林美樹



ヴァイオリン
会田莉凡



ヴァイオリン
城戸かれん



ヴァイオリン
吉江美桜



ヴァイオリン
須田祥子



ヴァイオリン
安藤裕子



チェロ
上村文乃



チェロ
黒川実咲

5/5 (木・祝) | 15:00開演 | 小林市文化会館

ーサテライト・コンサートII in 小林ー 「The Rev Saxophone Quartet」 (ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)

上野耕平と仲間たちが無限のエネルギーで
疾走する、新世代の響き

若手人気ナンバー1のサクソフォン奏者、上野耕平が東京藝術大学同窓生と組んだサクソフォン四重奏団。サクソフォンという楽器の魅力が全開する、極上のエンターテインメントをお届けします。

【The Rev Saxophone Quartet】
ソプラノ・サクソフォン: 上野耕平
アルト・サクソフォン: 宮越悠貴
テナー・サクソフォン: 都 築博
バリトン・サクソフォン: 田中奏一郎



The Rev Saxophone Quartet

4/29 (金・祝) | 県庁楠並木ほか

みやざき 国際ストリート音楽祭2022

※会場、コンサートの詳細等は、「みやざき国際ストリート音楽祭2022」のチラシ、またはホームページをご覧ください。

4/29 (金・祝) | 宮崎市民プラザオールブライトホール

ストリート演奏会 「パリの散歩道」～正戸里佳と仲間たち



©Hisayoshi Osawa
ヴァイオリン
正戸里佳



ピアノ
望月優芽子



ギター
徳永真一郎



ハープ
津野田圭

開催日	演奏会
3月27日(日) 14:00	第15回ミュージック・アカデミーinみやざき2022 ファイナル・コンサート「室内楽の花束」
4月29日(金・祝) 時間未定	ストリート演奏会「パリの散歩道」～正戸里佳と仲間たち
4月30日(土) 15:00	演奏会〔1〕 エクスペリメンタル・コンサート 「ザ・ビートルズ」～Love Me Doから60年
5月1日(日) 15:00	シリーズ「Oh!My!クラシック」 ときめきは海を越えて～人間国宝 玉三郎の音楽世界
5月3日(火・祝) 10:30～19:30	気軽にクラシック「500円コンサートの日」
5月4日(水・祝) 14:00	－サテライト・コンサートI in新富－ NADESHIKO弦楽八重奏団～美しき音の万華鏡～
5月5日(木・祝) 15:00	－サテライト・コンサートII in小川－ The Rev Saxophone Quartet(ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)
5月7日(土) 15:00	シリーズ「ポップス・オーケストラin みやざき」 ベスト・オブ・スクリーン・ミュージック～映画音楽は時代を超える

開催日	演奏会
5月8日(日) 15:00	演奏会〔2〕 「大野和士の世界」 ～日本が誇るマエストロ、音楽祭との出会い
5月9日(月) 19:00	Special Concert I 巨匠マيسキー「魂の無伴奏チェロ」
5月10日(火) 18:00	もう一つの小さな音楽会
5月11日(水) 19:00	Special Concert II 「光と影の色彩」～ピアノとダンスで描く印象派
5月13日(金) 19:00	演奏会〔3〕 三浦文彰の挑戦 「ヴィルトゥオーソたちとの新世界」
5月14日(土) 13:00	新星たちのコンサート
5月14日(土) 15:00	演奏会〔4〕 「喪失と悲哀を越えて」 ～大野和士が捧げるレクイエム
5月15日(日) 15:00	演奏会〔5〕 「祝賀の舞」～ここに集い、明日を音祝ぐ

指揮者

演奏会〔2〕

これを読めば
もっと楽しめる!

大野和士さんが語る聴きどころ

第27回音楽祭の公式プログラムを販売いたします。毎回、音楽祭に出演する方のインタビューなどを掲載しており、今回の特集ページは音楽祭に初登場する、指揮者 大野和士さんのインタビュー記事を掲載します。公式プログラムの発売に先立ち、演奏会〔2〕の聴きどころをご紹介します!



🎵 ラヴェル:「クーブランの墓」

バロック時代のフランスに、非常に洗練されたスタイルを持った、フランソワ・クーブランという作曲家がいました。ラヴェルやドビュッシーが、自分の心の故郷だと思っているような大作曲家です。そのクーブランの楽曲のスタイルを偲んで、ラヴェルが書いた曲が「クーブランの墓」です。クーブランの旋法を活かしながら、メリーゴーランドに乗っているような、心地よい気持ちになれる曲です。

🎵 バルトーク:「ピアノ協奏曲第2番」

ジャン・エフラム＝バヴゼさんという、フランスのピアニストを招いて演奏します。この曲の第3楽章は、冒頭から“どんたんたんたん…”という、日本人には身近に感じるような、アジアの太鼓に似たティンパニーの音から始まります。そして、それに対峙する打楽器的なピアノが演奏される、非常にダイナミックな曲ですが、フランス人のバヴゼさんをソリストに迎えることで、そこに一つの“粋”な世界が生まれるであろうと、私は予想しています。



大野さんのメッセージ動画 公開中!

YouTubeチャンネルにて、大野さんのメッセージ動画を公開しております。



🎵 ドビュッシー:

管弦楽のための映像より「イペリア」、交響詩「海」

ドビュッシーは、日本を始めとするアジアの様々な旋法(音階)などを取り入れて、非常に色彩的な音色と音像を描いた作曲家です。「イペリア」は、スペインを題材にした曲で、スペインのリズムを活かした小粋なリズムと、音色の色彩の組み合わせで、私たちを素敵な世界に連れて行ってくれる曲です。もう一つは、交響詩「海」。この曲は葛飾北斎の『富嶽百景』の波からインスピレーションを得て書いたそうです。海のありとあらゆる波、それは一回きりで消えてしまう波、しづきを上げる波、また、あるいは燦爛と輝く太陽、あるいは星のきらめき、そして風になったあとの煌めく海面の様子…。耳をそばだてて聴けば聴くほど、「こんな音まで私たちに、ドビュッシーは海という世界を題材にして色の音を届けてくれたんだな」と想像させてくれる曲です。

🎵 宮崎の皆さまへ

宮崎は初めてですが、それだけに心から楽しみにしております。そしてオーケストラは皆さま、ご存知の通り日本全国から集まってくる、トップクラスの演奏者たちです。皆さまが考える日本で聴ける最高のオーケストラをバックに、演奏会〔4〕新国立劇場の合唱団、そして名だたるソリストの皆さんたちが共演するこの場を是非皆さま、お見逃し、あるいはお聴き逃しにならないように、心からお待ちしております。それでは会場でお会いしましょう!

撮影:三浦興一

公式プログラム

公演当日の会場やチケットセンターでも常時、販売いたします。【価格:500円(税込)】

お問合せ

宮崎国際音楽祭事務局 TEL.0985-28-3208

〒880-8557 宮崎市船塚3-210 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

宮崎国際音楽祭

検索

facebook 随時更新中! 「フォロー」と「いいね!」お待ちしております。

<http://mmfes.jp>

