

舞台美術への入口

客席の私たちを、作品の世界にぐいっと引き込んでくれる舞台美術。
この講座では、講師の土岐研一さんに、舞台美術のお話をしてもらうほか、実際に戯曲を読んで感じたイメージを、新聞や雑誌の切り抜き、更には立体物などを使ったコラージュで表現してみる、なんてことにも挑戦します！
舞台美術の入り口に足を踏み入れてみませんか？



2022年

両日とも

日時

7月16日(土)・17日(日) 13:00～17:00

会場

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 大練習室2

対象

高校生以上

参加料

【通し受講】 2,000円
【座学のみ】 1,000円

募集人数

10名程度 ※申込み多数の場合は抽選

申込締切

6月28日(火) 必着・受信

7/16
(土)

・舞台美術についてのお話(座学)
・課題戯曲を使用したディスカッション

7/17
(日)

・コラージュ作成に挑戦!!

16日(土)前半に行われる座学のみ参加も可能です。
その場合、以降のディスカッションは聴講となります。
また、17日(日)のコラージュ作成は、通し受講の方のみ対象となります。

申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶

講師

舞台美術家
土岐研一(とき・けんいち)



岡山県出身。高校卒業後に渡米。コネティカット大学大学院芸術学部で修士課程を修了後、ニューヨークを中心に地方劇場や演劇祭のセットデザインで研さんを積む。帰国後、TVドラマの装飾スタッフを経て舞台美術の活動を開始。手がけた作品は「新 かぼちゃといもがら物語」シリーズ#1～5、劇団四季「ロボット・イン・ザ・ガーデン」、イキウメ「終わりのない」など。第25回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞、他。ワークショップは2020年のマレーシアの若手演劇人とのセッションに続き2回目。

応募方法

＜舞台美術への入口＞

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。
宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670
URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>



本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。
なお、今後の感染状況をふまえて、中止もしくは変更になる場合があります。詳細は劇場ホームページ等で随時ご案内します。

今年も講座が目白押し！

アートな学び舎 2022

「探るカラダ、遊ぶワタシ」

講師 康本雅子

日時 | 9月23日(金・祝)・24日(土)
会場 | 大練習室2



「戯曲を読み解く！ 2022」

講師 立山ひろみ

日時 | 10月19日(水)・20日(木)、
11月16日(水)・17日(木)、
12月21日(水)・22日(木) ※全6回
方法 | オンライン開催(Zoom)



(キリトリ)

「舞台美術への入口」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) お名前	性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 現住所	職業または学校名 (年)	
電話または携帯番号	Eメール	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名	申込者との 続柄
参加内容	希望の参加内容を選択して○をつけてください。 ①通し受講(2,000円) ②座学のみ参加(1,000円)	
応募動機		