

天孫降臨の地で御神木が
ヴァイオリンとして生まれ変わる

G O S H I N B O K U

R e : B O R N

'22 みやざきの舞台芸術シリーズ I

御神木ヴァイオリン

— OTODAMA —

2022

10.16 **日** 14:00 開演
(13:15 開場)

メディキット県民文化センター 演劇ホール
(宮崎県立芸術劇場)

PROGRAM

今回の為に制作された新曲をはじめ、日本の原風景を描いたオリジナル曲で皆様を“幻想音世界”へ誘います。

- Re:BORN ~御神木ヴァイオリン誕生~ / 作曲:山内達哉
- HA JI MA RI ~improvisation~ / 作曲:岩切響一・谷口潤夫
- 霧島 ~約束の地~ / 作曲:山内達哉
- NOZOMI / 作曲:山内達哉 映画「望み」より 他



主催・
お問合せ

神話の里文化芸術育成
Association
TEL.090-4740-1779



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTRE
TEL.0985-26-3208

協力

高千穂神社・狭野神社・IHU株式会社・音楽事務所オフィス調(KON)・音育みやざき

チケット取扱所 5/29(日)より販売開始

メディキット県民文化センター チケットセンター

TEL:0985-28-7766

窓口・電話受付

10:00~18:30

月曜休館※月曜日が祝日の場合は翌平日休館

WEB▶劇場HPで24時間予約・購入できます

御神木 ヴァイオリン 誕生

The Sacred Violin

天孫降臨の地「みやぎざき」で生まれた御神木（災害などにより折れてしまった御神木）が、ヴァイオリンという新たな姿に生まれ変わり、これから何百年と祭事などを通して世界中の人々に魂の音色をお届けいたします。



狭野神社にて表板を拝見



高千穂神社にて宮司 後藤俊彦氏と



ヴァイオリン製作者 中澤幸宗氏

Profile



山内達哉 / ヴァイオリン

日本の歴史や失われつつある原風景を音楽にのせて届けたいという想いを「日本の心」と題し、ヴァイオリンと尺八と和楽器との共演スタイルで、音楽界に新たな息吹を吹き込む。全国を旅しながら、訪れた地をテーマに作曲するその作風は、「ふるさと」を思い起こさせ、これまで手掛けた、「校歌」や「地域の曲」など日本

中多くの人々に親しまれている。また、音楽を通した町おこしにも力を注ぎ、音楽祭やイベントのプロデュースを多数手がける他、災害復興支援にも積極的に取り組んでいる。日本のみならず海外公演も活発に行い、その活動は「外務省在外公館長表彰」「第一回埼玉グローバル賞」等表彰される。近年の主な活動としては、堤幸彦監督作品の映画「望み」の音楽を制作、自ら演奏し、演奏家・作曲家としても注目を集め、2020年「ユニバーサル・ミュージック・ジャパン」よりメジャーデビュー。ABC TV「佐々木蔵之介主演ドラマ「ミヤコが京都にやって来た！」の音楽担当、作曲・演奏。2021年ミラコレクション楽曲制作。桐朋学園芸術短期大学作曲非常勤講師。[埼玉県親善大使]「みやこんじょ大使」[朝来市観光大使]「国文祭・芸文祭みやぎざき 2020 広報アンバサダー」



岩切馨一 / 和太鼓

2歳よりバチを握り、幼い頃からリズムを身につけて、小学校4年生から橋太鼓「新座」のメンバーとしての活動を開始。日本国内だけでなく、海外での公演も多数経験している。また日本太鼓フェスティバルで、最優秀内閣地理大臣賞を2回獲得。2016年〜2017年にかけて全国コンサートツアーを展開。2021年には、代表を務める芸術音楽団体「Re:connect」で、ミニアルバムをデジタルリリース。iTunesStore(日本の)のインストゥルメンタルトップアルバムで2位を記録。プロとして幅広く演奏活動を行っている一方、舞台の演出、新曲作りなど、新たな太鼓の可能性を追求し続けている。



大河内淳矢 / 尺八

愛知県西尾市吉良町出身。桐朋学園芸術短期大学日本音楽専修科尺八専攻卒業。NHK邦楽技能者育成会55期卒業。自作曲を中心に演奏活動を行うほか、和楽器の枠を越えたアーティストとの共演も積極的に行う。2011、2012年ヴァイオリニスト山内達哉氏と共にスコットランド、フランクフルト公演を成功させ外務省在外公館長表彰を授与される。映画、テレビ、ドラマやCM、舞台音楽、ゲーム音楽、アーティストのレコーディング等にも参加。学校公演なども積極的にを行い、子どもたちに和楽器の音色を届けている。オリジナルCD「Nostalgia」[心からありがとう]「ハルノ緑」をリリース。現在東京を拠点に活動し、2017年より大倉文化財団と契約を結び、尺八とフルートを融合した楽器「オークラウロ」の発着者としても活動している。2018年Victorからメジャーリリース。



みやぎざき SHINWANOSATO 合奏団



青木将 / ギター



西村友貴 / ウッドベース

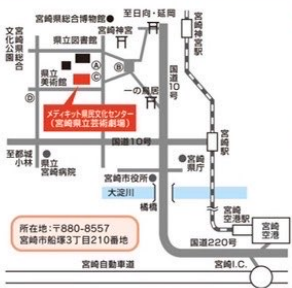


小堺香 / ピアノ



谷口洞実 / パーカッション

交通・託児のご案内



宮崎交通バス(橋通方面から)

- ④「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ⑤「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ⑥「国富-横和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ⑦「平和台」行き 「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メキキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

JR日豊本線

「宮崎駅」から: タクシー約10分 「宮崎神宮駅」から: タクシー約5分・徒歩約20分

高速道路

- 宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
- 九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

宮崎空港

・タクシー約30分 ・バス(宮崎市方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

その他(延岡方面から)

・車で国道10号を宮崎神宮-平和台方面に向かって南下

託児サービスについて

本公演では託児サービスがご利用いただけます。申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

対象 生後6か月〜12歳まで 料金 お子様ひとりにつき 1,000円(税込)

申込先 NPO法人みやぎざき子ども文化センター ☎080-4694-8686 受付 月~金 10:00~18:00 ※土日祝休み

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

