

作品創作ワークショップ・ショーイング



油津ぶらり旅

ニューとレトロ商店街

商店街をぶらりと旅して生まれた、数々の物語。
そこから、みなさんと一緒に小さな作品をつくります。
油津の“いま”から非日常の世界へ、さあ旅に出かけましょう！

作品創作って何するの？



作品創作ワークショップに参加したい！

7.23 [土] 24 [日]

[両日とも] 10:00-17:00

会場 油津 Yotten [日南市岩崎 3丁目 10-6]

対象 小学生以上

*小学生の方は、保護者の方と一緒にご参加ください。

参加料 [一般] ¥1,000 [高校生以下] ¥500

申込み締切 7.12 [火]

お申込みはこちらから



ショーイング（作品発表）を見たい！

7.24 [日]

14:30 開場 15:00 開演

会場 油津 Yotten [日南市岩崎 3丁目 10-6]

入場料 無料 ※客席に限りがございます。

申込み締切 7.22 [金]

お申込みはこちらから



6月のワークショップで、地元の方にお話を伺ったり、写真を撮ったりしながら商店街をめぐり、参加者が書いた数々の物語。それらをもとに、小さな作品をつくり、ショーイング（成果発表）を行います。ショーイングに出たい！という方、ショーイングを観たい！という方を募集しています。ご応募お待ちしております。



台本はどうやってできたの？



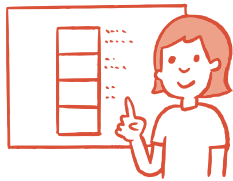
6月に油津商店街を散策しました。



街の人のインタビューや撮影を行いました。



写真から物語をつくり四コマ漫画を描きました。



短いテキストにして作品を見せ合いました。

創作ワークショップへバトンタッチ

6月の『油津ぶらり旅』で、発見したニューとレトロの入り混じる油津商店街。そこで切りとった瞬間から参加者それぞれの物語が。今度はそれを元にパフォーマンスをつくっちゃいます。一日限りのどこにもない商店街の物語。ちょっとSF？ちょっとロマンス？どんなものが飛び出すか。一緒に何かつくってくれる方を募集します。商店街から生まれる架空の世界を、実際の商店街の中で、ぜひ目撃ください。 立山ひろみ

ワークショップ講師・構成・演出

ショーイング出演



劇作家・演出家
立山 ひろみ

1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。主な作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かぼちゃといもがら物語」#3～6、日生劇場ファミリーフェスティバル2019・2021 音楽劇『あらしのよるに』など。各地でワークショップなども行う。

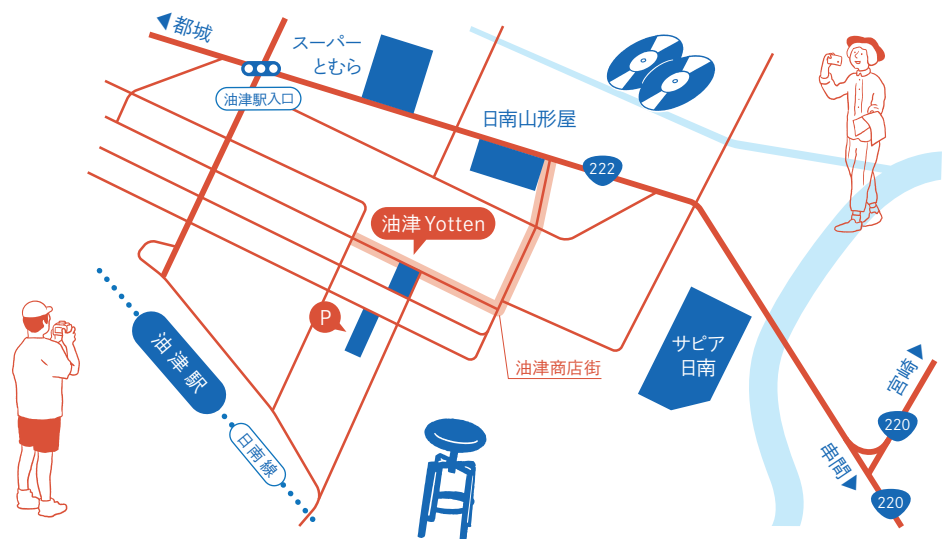


俳優
日高 啓介

宮崎県出身。アスベスト館、劇団唐組を経て、2004年、FUKAIPRODUCE 羽衣旗揚げに参加。2010年より正式メンバーとなる。他にも幅広く舞台、映像作品等で活動。宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かぼちゃといもがら物語」#1『板子乗降臨』、#5『神舞の庭』に出演。

アクセスマップ

油津 Yotten にお集まりください。
所在地：〒887-0014 日南市岩崎 3 丁目 10-6



プロジェクト「の、まど」
劇場をとびだして、広く県民の皆さんに、音楽や演劇などの舞台芸術をお届けしようと、2021年に始まったプロジェクトです。



お問い合わせ

公益財団法人 宮崎県立芸術劇場
企画広報課「油津ぶらり旅」係
TEL：0985-28-3208