

# 探るカラダ、 遊ぶワタシ

カラダの可能性を広げてみよう！  
ダンサー・振付家の康本雅子さんと一緒に、カラダを  
探求してみる2日間のワークショップです。  
知らなかった、気づかなかった、自分のカラダを発見  
するかも。  
ダンスや体を動かすことが好きな方も、未経験だけ  
ど興味がある！という方も大歓迎です。



## 応募方法

裏の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送  
またはFAXにて下の申込先までお送りくだ  
さい。

宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からも  
お申込みいただけます。

### お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
企画広報課「アートな学び舎」係

〒880-8557

宮崎市船塚3丁目210番地

TEL: 0985-28-3208

FAX: 0985-20-6670

URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>



日時 2022年9月23日(金・祝)  
24日(土)

両日とも 13:00 ~ 17:00

会場 メディキット県民文化センター  
(宮崎県立芸術劇場) 大練習室2

対象 中学生以上

参加料 2,000円

募集人数 15名程度

申込締切 9月7日(水) 必着・受信

### 講師



#### 康本雅子 (やすもと・まさこ)

ダンサー・振付家

ダンサーとして活動を始めた後、振付も行うようになり現在はWSファシリテーターとしても全国で活動中。

これまで演劇では松尾スズキ、白井晃、柴幸男の作品に、音楽では一青窈、ゆず、SalyuなどのMVやコンサートに振付で関わっている。

また小中学校でのWSや作品創作、劇場での市民参加公演なども行っており、昨今は「マジな性教育マジか」も始動中。

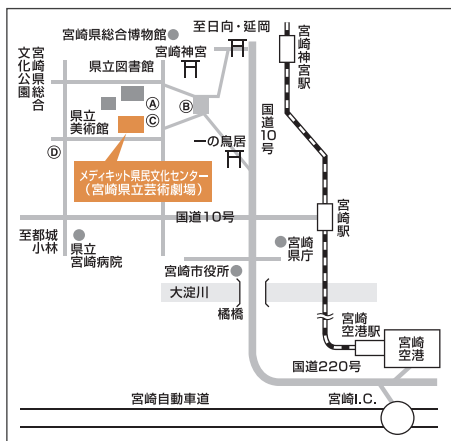
20年よりセゾン文化財団セゾン・フェローアーティスト。地域創造登録アーティスト。

# アクセス

## 【宮崎交通バス（橘通方面から）】

- ① 「文化公園」行き 終点「文化公園」下車 → 徒歩1分
- ② 「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車 → 徒歩5分
- ③ 「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き  
「文化公園前」下車 → 徒歩1分
- ④ 「平和台」行き 「霧島3丁目」下車 → 徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



# アートな学び舎 2022 今後の講座

## 「戯曲を読み解く！ 2022」 ※全6回

日時 | 10月19日(水)・20日(木)  
11月16日(水)・17日(木)  
12月21日(水)・22日(木)

方法 | オンライン開催(Zoom)



### 講師 立山ひろみ

1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。劇団黒テントに所属し演出家デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現や音楽など舞台芸術の諸要素をセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索している。主な作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新かぼちゃといもがら物語」#3『たのかんさあレンジャー』、#4『幻視〜神の住む町』、#5『神舞の庭』、日生劇場ファミリーフェスティバル2019・2021 音楽劇『あらしのよるに』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童—かわのわっぱ—』など。各地でワークショップなども行う。

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



(キリトリ)

## 「探るカラダ、遊ぶワタシ」申込書

(ふりがな) お名前	性別 ※性自認を含む	年齢  歳
〒 _____ 現住所	職業または学校名  ( _____ 年)	
電話または携帯番号	Eメール	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名  Ⓜ	申込者との 続柄
応募動機		

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。  
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。