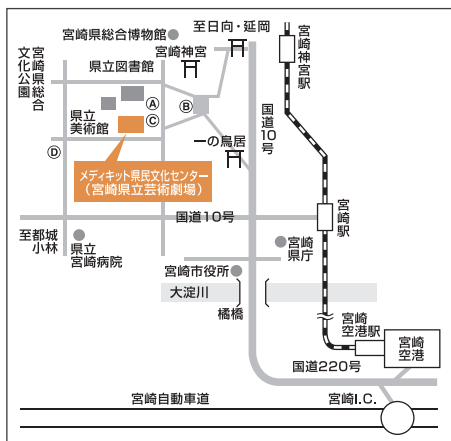


# アクセス

## 【宮崎交通バス（橘通方面から）】

- ① 「文化公園」行き 終点「文化公園」下車 → 徒歩1分
- ② 「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車 → 徒歩5分
- ③ 「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き  
「文化公園前」下車 → 徒歩1分
- ④ 「平和台」行き 「霧島3丁目」下車 → 徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



# アートな学び舎 2022 今後の講座

## 「戯曲を読み解く！ 2022」 ※全6回

日時 | 10月19日(水)・20日(木)  
11月16日(水)・17日(木)  
12月21日(水)・22日(木)

方法 | オンライン開催(Zoom)



### 講師 立山ひろみ

1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。劇団黒テントに所属し演出家デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現や音楽など舞台芸術の諸要素をセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索している。主な作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新かぼちゃといもがら物語」#3『たのかんさあレンジャー』、#4『幻視〜神の住む町』、#5『神舞の庭』、日生劇場ファミリーフェスティバル2019・2021 音楽劇『あらしのよるに』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童—かわのわっぱ—』など。各地でワークショップなども行う。

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



(キリトリ)

## 「探るカラダ、遊ぶワタシ」申込書

(ふりがな) お名前		性別 ※性自認を含む	年齢  歳
〒 ー 現住所		職業または学校名  ( 年)	
電話または携帯番号		Eメール	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名		申込者との 続柄
応募動機			

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。

※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。