

退官記念

葛西寛俊

ピアノリサイタル



～プログラム～

ベートーヴェン

ピアノソナタ第4番 作品7

フェリックス メンデルスゾーン

無言歌集から 作品62

クララ シューマン

音楽の夕べ 作品6

変奏曲 作品20

2022.9.4(日) 開場 13:30 開演 14:00

メディキット県民文化センター 演劇ホール (宮崎県立芸術劇場)

一般 ¥3,000- 学生 (高校生以下) ¥1,000-

主催 ポアードルグ

チケット取り扱い：メディキット県民文化センター・西村楽器 micc 本店・カワイ宮崎ショップ
宮崎ピアノ技術センター・エフジー楽器

お問い合わせ ポアードルグ事務局 (木村) 090-2586-1147

~profile~

葛西 寛俊

桐朋学園大学卒業。読売新聞社主催新人演奏会出演、後渡欧、西ベルリン&フランクフルト音楽大学に学び、ミュンヘン音楽大学大学院修了。

1979年カラヤン国際指揮者コンクール(西ベルリン)でブラームスのピアノ協奏曲第一番のソリストを務める。ラジオ(ベルリン自由放送局)・テレビ(イタリア国营放送局)録音、オーストリア・ベルギー・カナダで演奏、ミュンヘンのヘルクレスザール、ニュールンベルグのマイスタージンガーハレ等著名なホールでオーケストラと協演。

1993年・1995年スロヴァキア国際音楽祭出演(ソロリサイタル)。1993~1996年桐朋学園大学音楽学部アンサンブル・ディプロマコース特別講師を務める。1996年魅惑のアーティストシリーズ第6夜に出演(日経新聞社主催)。ケルンフィルハーモニーにおいて2001年度ギェルツェニツヒオーケストラ定期室内楽演奏会で武満徹の『遮られない休息』などを演奏。2001年中国北京市国家図書館で演奏、北京音楽院で公開指導。2002年中国福建省において演奏及び公開指導(福建師範大学)。2007年韓国チェジュ大学において講演、チェジュピアノ学会において演奏。

延岡、大分で九州交響楽団と共演(ベートーヴェンの合唱幻想曲)。2010年中国福建省アモイ、泉州市(華僑大学)、福建省(福州大学)で演奏及び講演。2012年イタリアのヴェローナでジョイントリサイタル出演。

2019年宮崎大学退職、名誉教授授与。

タレント社(ベルギー)よりフェリックスメンデルスゾーンのヴァイオリン&ヴィオラソナタ全曲(ヴァイオリン&ヴィオラは今年亡くなった永田邦子)、フランソアデベリオのピアノトリオ集(チェロ/マークドロビンスキー、ヴァイオリン/永田邦子)。

そしてファニーメンデルスゾーンのピアノソロ組曲「ダスヤール(一年)」をCD発刊。