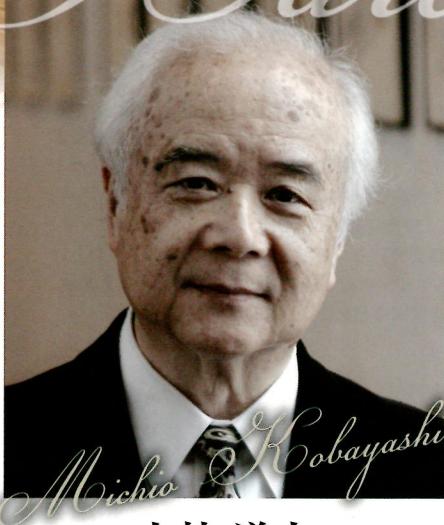


# バロック音楽の たのしみ



プログラム



小林 道夫  
(チェンバロ)

2022.10.10 祝

開演 14:00 (13:30 開場)

料金 一般 3000円 U25 2000円

会場 宮崎メディキット県民文化ホール 演劇ホール

主催 バロック音楽のたのしみ実行委員会

後援 宮崎県 宮崎市 (公財)宮崎県立芸術劇場 宮崎日日新聞社 毎日新聞社 朝日新聞社 MRT宮崎放送 UMKテレビ宮崎  
エフエム宮崎 宮崎県吹奏楽連盟 宮崎笛の会 M.C.遊人村 同声会宮崎支部 みやざきチェロ協会 (株)西村楽器

協力 音楽工房トニカ Tel:0985-29-9178

チケット取り扱い メディキット県民文化センター チケットセンター・宮交シティプレイガイド・西村楽器ミック本店・音楽工房トニカ



河野 文昭  
(チェロ)



桐原 直子  
(フルート)

日本クラシック界の重鎮、小林道夫氏を招いてのバロック音楽の演奏会を企画致しました。

毎年、東京文化会館で行われる J.S. バッハ「ゴールドベルク変奏曲」は、今年で 50 回目を迎えられました。

小林道夫氏のご厚意で実現するこの演奏会は、チェンバロ小林道夫氏、チェロ河野文昭氏（東京芸術大学教授）、そして地元のフルート桐原直子氏による、ソロとトリオの公演です。

内容は、J.S. バッハを中心に親交のあった G.Ph. テレマン。そして、テレマンのハンブルグでの音楽監督の後を継いだ次世代のバッハの次男、C.Ph.E. バッハの音楽を、お話を交えて紹介致します。



## 小林 道夫 (チェンバロ) *Michio Kobayashi*

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。在学中より伴奏者として活動を始めた。1956 年毎日音楽賞新人奨励賞を受賞。この頃より中山悌一氏の伴奏者に選ばれ、ドイツ音楽について同氏より徹底した訓練熏陶を受けた。1960 年前後から、来日した世界的な音楽家たちとの共演が始まりステージをともにしている。1965 年北西ドイツ音楽アカデミー（デトモルト市）に留学。チェンバロと室内楽を学び 1966 年秋に帰国後は、鍵盤楽器奏者、室内楽奏者、伴奏者、また、指揮者として極めて多方面にわたって活躍している。1970 年第 1 回鳥井音楽賞（現在のサントリー音楽賞）を受賞。1972 年ザルツブルク国際財団モーツアルテウムより記念メダルを受けた。1979 年モービル音楽賞を受賞。2019 年度 第 30 回日本製鐵音楽賞特別賞を受賞。国立音楽大学大学院教授、東京藝術大学大学院客員教授、大阪芸術大学大学院教授、大分県立芸術文化短期大学客員教授を務めた。



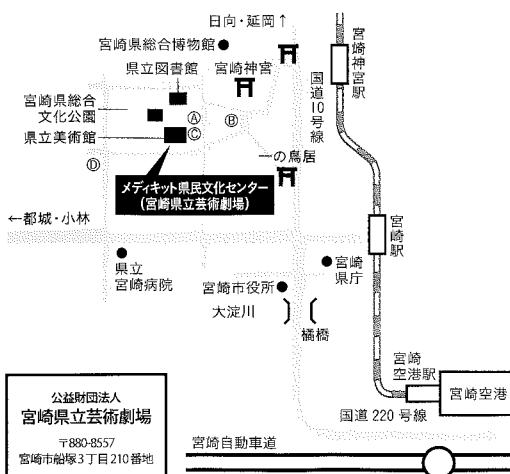
## 河野 文昭 (チェロ) *Fumiaki Kouno*

京都市芸術大学卒業、1981 年第 50 回日本音楽コンクール第 1 位。その後文化庁在外派遣研修員としてロサンゼルスに留学、さらにウィーンにも研鑽を重ねる。黒沼俊夫、カボル・ライター、アンドレ・ナヴァラの各氏に師事。84 年帰国後はリサイタル、オーケストラとの共演など独奏者として活躍。室内楽奏者としては 81~94 年、福岡モーツアルトアンサンブル（弦楽四重奏）に参加し、ベートーヴェンやモーツアルトの弦楽四重奏曲の全曲演奏を始めとして九州各地で公演を行った。現在、アンサンブル of トウキヨウ、紀尾井シンフォニエッタ東京、静岡音楽館（AOI）レジデンスカルテット、岡山潔弦楽四重奏団などのメンバーとして国内外にて精力的に演奏活動を行っている。また「ゆふいん音楽祭」には第 7 回から参加、1993~2003 年には音楽監督を勤める他、「別府アルゲリッチ音楽祭」など各地の音楽祭にも参加。これまでに 90 年京都音楽賞、92 年大阪府文化賞、2004 年京都府功労賞などを受賞。東京藝術大学教授。



## 桐原 直子 (フルート) *Naoko Kishihara*

宮崎大学特音課程卒業、同校専攻科修了。東京藝術大学委託生。フルート奏者として県内外で演奏活動を行うほか、さまざまなコンサートをプロデュースし、好評を得る。これまで 10 回のリサイタルを開催。「ゆふいん音楽祭」などに出演するほか、チェコフィル室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー、ウィーンカンマーゾリストン、小林道夫氏などと共に演奏。FM 宮崎「音楽の森」パーソナリティを 16 年間担当し、クラシック音楽の振興に努めるとともに、後進の指導育成でも高い評価を得ている。第 20 回宮日文化賞受賞。第 31 回宮崎銀行ふるさと振興助成事業文化芸術部門受賞。2010 年から宮崎県立芸術劇場の音楽事業アドバイザーを務め、「なるほどクラシック」シリーズ vol.1 ~9 の企画・監修を手掛ける。現在、「宮崎笛の会」会長、音楽愛好会「遊人村」幹事、全日本学生音楽コンクール審査員、日本フルート協会代議員、アジアフルート連盟理事、宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業アドバイザー。



### ●宮崎交通バス（橋通り方面から）

- Ⓐ 「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩 1 分
- Ⓑ 「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩 5 分
- Ⓒ 「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩 1 分
- Ⓓ 「平和台」行き 「霧島 3 丁目」下車→徒歩 4 分

メイディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。  
お越しの際は公共交通機関のご利用にご協力ください。

### ●JR 日豊本線

- ・「宮崎駅」からタクシー約 10 分
- ・「宮崎神宮駅」からタクシー約 5 分、徒歩約 20 分

### ●宮崎空港

- ・タクシー 約 30 分
- ・バス（宮崎市街方面行き「橋通り 3 丁目」乗り換え）約 40 分

### ●その他（延岡方面から）

- ・車で国道 10 号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

### ●高速道路

- ・宮崎自動車道「宮崎 IC」から国道 220 号を「延岡・宮崎」方面へ車で約 20 分
- ・東九州自動車道「宮崎西 IC」から国道 10 号を「宮崎市内」方面へ車で約 15 分

当劇場では新型コロナウイルス拡大予防ガイドラインに従い開催しますので、来場者の皆様には、ご理解とご協力をお願いいたします。なお、状況により急遽中止となる場合があります。