

# 演劇

イベントホール

2023年3月1日(水)～5日(日)

\*全5ステージ

《平日》19:00開演 《土日》14:00開演

「新 かぼちゃといもがら物語」#7

## 「神舞の庭」

宮崎を舞台に描く演劇創作シリーズの第7弾は、  
神楽を受け継ぐ家族を描いた『神舞の庭』を再演

宮崎を舞台にした演劇作品を創作していく宮崎県立芸術劇場プロデューサー「新 かぼちゃといもがら物語」シリーズは第7弾を迎えます。今回は、2020年に新演出版を上演し好評を得た『神舞の庭』を再演！さらに、同年に新型コロナウイルス感染拡大により中止となった東京公演を、満を持して開催。宮崎で創作した作品を、より多くの方にお届けします。脚本の長田育恵は、2023年前期のNHK連続テレビ小説『らんまん』の脚本を手掛けることが発表されているなど、舞台やメディアなどで幅広く活躍し、ますます注目度が高まっています。演出は宮崎県立芸術劇場 演劇ディレクターの立山ひろみです。神楽を受け継ぐ、宮崎の山間に暮らす一家を描いた本作。どうぞお見逃しなく。



2020年の上演(撮影:黒木朋子)

【会場】 イベントホール  
【脚本】 長田育恵  
【演出】 立山ひろみ  
【出演】 大沢健 東風万智子 ○○○ 貴島豪 平佐喜子 成合朱美 森川松洋 守田慎之介 高野桂子 原田千賀子  
【チケット料金】 <全席自由> 一般3,500円(会員3,100円)【当日4,000円】 U25割1,500円(当日同額) ペア割6,000円(会員5,400円) ※前売りのみ  
【チケット発売】 会員:12月4日(日)/一般:12月11日(日)

東京公演 2023年3月11日(土)・12日(日)

【会場】 東京芸術劇場 シアターウエスト

※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。

演劇ホール

10月29日(土)

14:00開演

## こどもおとなも劇場 #7

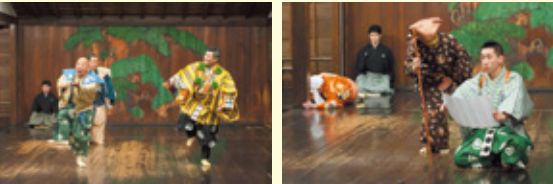
### 茂山千五郎家『狂言』

茂山千五郎家の「お豆腐狂言」が登場！  
味わい深い笑いの世界を、気軽に楽しもう♪

“世界の名作物語”を舞台芸術にしてお届けするシリーズの第7弾は「狂言」！伝統芸能でありながら、日常生活に溶け込んだ普遍的な笑いを届けてくれる“喜劇”の世界は、今を生きる私たちをも、おほかたで明るい気持ちにさせてくれるもの。今回は、180曲ほどある狂言の作品(曲目)のなかから、人気の2曲を上演します。専門知識がなくても気軽に楽しめるのも、“会話劇”である狂言ならではの魅力。こどもおとなと一緒に、狂言の世界へどうぞお越しください。

<あらすじ>

【蝸牛】 主人の言いつけでカタツムリを探しに行った太郎冠者。ところが、カタツムリを見つけたことがない太郎冠者、藪の中で寝ていた山伏をカタツムリだと思い込み……。  
【漣ぎ川】 フランス中世のファルス(喜劇)をヒントにした新作狂言。嫁と姑に毎日用事を言いつけられる気の弱い男が、ささやかな反抗を試みて……。



「蝸牛」 「漣ぎ川」

【出演】 茂山千五郎 茂山茂 網谷正美 松本薫 井口竜也 山下守之  
【チケット料金】 <全席指定> 一般 2,500円(会員2,300円)【当日3,000円】 U25割 1,000円【当日同額】 親子割(4歳から中学生+一般)3,000円【当日同額】 ※この作品は4歳からご入場いただけます。  
【チケット発売】 会員:9月4日(日)/一般:9月11日(日) 【協賛】JAバンク宮崎

県内公演 10月30日(日) 14:00開演

より多くの県民の皆さまに、この作品を楽しんでいただけるように、県内の文化施設(1箇所)でも公演を行います。

【会場】 門川町総合文化会館

※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。

演劇ホール

12月3日(土)・4日(日)

14:00開演

## 『夏の砂の上』

抗いようのない悲哀や心の乾きが滲む  
現代日本演劇の名作を  
実力派キャストでお届けします。

1999年読売文学賞戯曲・シナリオ賞を受賞した、劇作家・松田正隆の代表作のひとつ『夏の砂の上』。長崎を舞台に、日々の生活に重く漂う閉塞のもとに生きる人々のやるせなさとしみじみを感じさせたこの名作を、現代日本演劇界を代表する演出家・栗山民也の演出と実力派俳優陣の共演でお届けします。出演には、職をなくし妻に家出された主人公を演じる田中圭、夫を捨て家を出て行く妻を演じる西田尚美、本作が初の舞台出演となる若手実力派の山田杏奈に加えて、尾上寛之や松岡依都美ら豊富な舞台経験を持つ俳優陣が揃いました。積み重ねられる会話からあぶり出される登場人物たちの繊細な心模様を、栗山民也と実力派俳優陣が現代に描き出します。どうぞご期待ください。



撮影:若木信吾

【作】 松田正隆  
【演出】 栗山民也  
【出演】 田中圭 西田尚美 山田杏奈 尾上寛之 松岡依都美 粕谷吉洋 深谷美歩 三村和歌  
【チケット料金】 (全席指定) S席7,000円(会員6,300円)【当日7,500円】 A席5,000円(会員4,500円)【当日5,500円】 B席4,000円(会員3,800円)【当日4,500円】 U25割 全席半額【当日同額】  
【チケット発売】 会員:10月2日(日)/一般:10月9日(日)

【共催】MRT宮崎放送

演劇ワークショップ

## アートな学び舎

演劇やダンスと出会う、学びの扉

舞台に興味はあるけどきっかけがない、もっと詳しく知りたい、そんな気持ちに応える学びの場「アートな学び舎」。しっかり学びたい方向けの連続講座と、気軽に参加できる単独講座をご用意。メイン講師は、当劇場演劇ディレクターの立山ひろみが務めます。劇場と一緒に、新しい世界に出会ってみませんか？

単独講座

9月23日(金・祝)・24日(土)

### 「探るカラダ、遊ぶワタシ」

講師:康本雅子

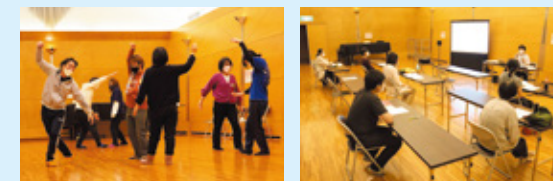
連続講座

10月19日(水)・20日(木)、11月16日(水)・17日(木)、  
12月21日(水)・22日(木)

### 「戯曲を読み解く!2022」

(全6回)

講師:立山ひろみ オンライン(Zoom)開催  
※各講座の募集は、開催月の約2か月前から予定しています。  
※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。



過去講座の様子

2022~2023シーズンテーマ【演劇・ダンス】

### 「あじわうことで対話する」

演劇・ダンス事業では、昨年度から五感に注目したシーズンテーマを立てています。今年は「味覚」。今、自分が何を食べて、何を味わっているのか、そのことと向き合って、対話してみる。そのとき、自分の心や身体はどんな反応をしているだろうか?そんな感覚を意識してみるのも面白いのではないのでしょうか。劇場では、後期も公演やワークショップなど様々なプログラムをご用意しております。上質な舞台芸術作品や、新しい知識との出会いを、どうぞどうぞお楽しみに。

みやざきの舞台芸術

みやざきの舞台芸術シリーズとは?

宮崎県出身または、在住の方々が行う舞台芸術の公演活動を応援するシリーズです。令和4年度は、音楽と演劇の計2公演を開催します。

演劇ホール

10月16日 14:00開演

<シリーズI>

### 御神木ヴァイオリン ~OTODAMA~



山内達哉 (ヴァイオリン) 岩切響一 (和太鼓) 大河内淳矢 (尺八)

【出演】 山内達哉(ヴァイオリン) 岩切響一(和太鼓) 大河内淳矢(尺八) 谷口潤実(パーカッション) 小堺香(ピアノ) 青木将(ギター) 西村友貴(ウツパーベース) 土田浩(指揮) みやざきSHINWANOSATO合奏団

【チケット料金】 <全席自由> 一般 3,000円 ペア券 5,000円(一般2名) U25割 1,500円 ※当日500円増し(全席種)

イベントホール

2023年1月28日 14:00開演/19:00開演

1月29日 14:00開演/19:00開演

<シリーズII>

### 劇団いかがなものか「喫煙室」

【出演(予定)】 蜷原達朗(劇団SPC) 真部法人(劇団SPC) 伊藤海(劇団FLAG) 村田達太郎(劇団いかがなものか) 山田キヌヲ  
【舞台技術】 藤井寛史(劇団いかがなものか)  
【脚本・演出】 段正一郎  
【チケット料金】 <全席自由> 一般 2,000円【当日2,500円】 高校生以下 1,000円  
【チケット発売】 一斉発売:11月13日(日)

チケット取り扱い

メディキット県民文化センターチケットセンター  
TEL.0985-28-7766

【窓口・電話受付】 10:00~18:30 (月曜休館・月曜が祝日の場合は翌平日休館)  
【WEB】 劇場HPで24時間予約・購入できます。  
http://www.miyazaki-ac.jp

※ネット販売をご利用いただく、お好きな時に座席を指定してチケットをお買い求めいただけます。「くれっしえんど倶楽部」の入会手続きもできますので、ぜひご利用ください。詳しくは劇場ホームページをチェック!

お得な割引のご案内

- U25割・・・鑑賞時25歳以下の方を対象とした割引です。
- なかよしチケット・ペア割・・・お二人様のペア券です。※前売りのみ
- 親子割・・・小・中学生と一般(2名1組)のセット券です。
- グループ割・・・1公演につき10枚以上同時購入で10%割引きます。 ※前売りのみ

※公演によっては割引設定がない場合があります。  
※割引の併用はできません。  
※詳しくは劇場ホームページをご覧ください。

Attention(ご注意)

- 当日券が出る場合は、一般券のみ500円増し(一部公演除く)になります。
- 就学前のお子様の入場は御遠慮ください(「おんがくのおもちゃ箱シリーズ」、「バイオオルガンプロムナード・コンサート」、「はじめてのクラシック」)、「こどもおとなも劇場 #7」を除く。
- チケット料金( )内はくれっしえんど倶楽部会員価格です。
- 記載情報は変更になる場合があります。なお、新型コロナウイルスの感染状況に応じて、公演内容の変更や公演自体が延期又は中止となる可能性もございます。予めご了承ください。

託児サービスのご案内

左記マークが表記されている公演には、託児サービスがございます。申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

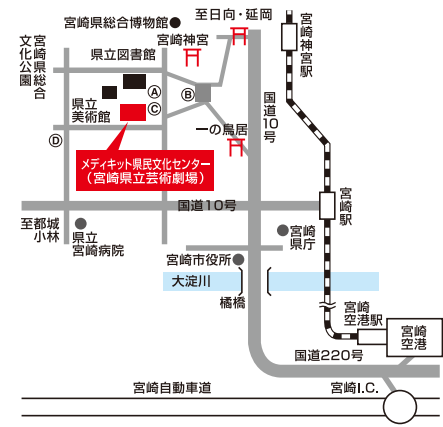
【対象】6か月~12歳まで 【料金】お子様おひとりにつき1,000円(税込)  
【申込先】NPO法人みやざき子ども文化センター  
TEL.080-4694-8686 (月~金/10:00~18:00(土日祝休み))

公益財団法人宮崎県立芸術劇場友の会のご案内

○くれっしえんど倶楽部(劇場友の会)  
劇場主催公演・宮崎国際音楽祭のチケット料金割引(1公演2枚まで)や、お好きな席を優先予約・購入ができるなどの特典があります。  
※インターネット(劇場ホームページ)からの入会もできます。

入会・お問い合わせは、宮崎県立芸術劇場「くれっしえんど倶楽部」係まで。  
TEL.0985-65-6888

交通のご案内



メディキット県民文化センターには専用の駐車場がありません。  
お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①[文化公園]行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②[宮崎神宮]行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③[国富・横]「平和ケ丘」または「古賀総合病院」行き 「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④[平和台]行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分

JR日豊本線

- ・「宮崎駅」から:タクシー約10分
- ・「宮崎神宮駅」から:タクシー約5分・徒歩約20分



劇場にはたくさんの出会いがあります。  
音楽との出会い、演劇との出会い、人との出会い…。  
それから、舞台芸術は様々な時代、様々な国、  
様々な人々と出会う旅に、私たちを連れ出してくれる。  
その出会いはきっと、私たちそれぞれの日常に色どりを添えてくれます。  
世界が少し、広がる。  
そんな出会いが、ここにあります。

【お問合せ】

宮崎県立芸術劇場  
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
TEL.0985-28-3208 FAX.0985-20-6670  
月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)  
http://www.miyazaki-ac.jp/



※やむを得ぬ事情により、公演の中止や延期、内容等が急遽変更になる場合がございます。予めご了承ください。最新情報については劇場ホームページをご覧ください。

# MEDIKIT ARTS CENTER EVENT CALENDAR

2022.9-2023.3

宮崎県立芸術劇場  
2022年度 後期自主事業のご案内

メディキット 県民文化センター  
MEDIKIT ARTS CENTER

平成20年4月からネーミングライツにより宮崎県立芸術劇場の愛称がメディキット県民文化センターになりました。



はじめてのクラシック

ベビーとママ・パパが一緒にクラシック音楽を楽しめるコンサートシリーズ

クラシックコンサートには小さな子どもは連れていけない、そんなイメージをお持ちではないですか？

＃14～ピアノ～ 11:00開演 11月30日(水)

【会場】大練習室2 【出演】高場涼子(ピアノ)

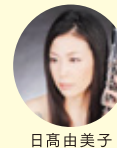


高場涼子

川南公演～クラリネット～ 11:00開演

2023年2月18日(土)

【会場】サンA川南文化ホール 【出演】日高由美子(クラリネット) 河内朋子(ピアノ)



日高由美子

【入場料金】大人 500円 子ども(未就学児まで)無料

おんがくのおもちゃ箱シリーズ

0歳のお子様から音楽に楽しく触れることができる未就学児入場OKのコンサートシリーズ

Part.16 クラシック編

2023年3月5日(日) 11:00開演

さまざまなクラシック曲をお話やクイズ、手遊びなどを交えながら、小さなお子様と一緒に楽しめるコンサート。

【出演】



中川賢一(ピアノ)



鷗木絵里(ソプラノ)



熊谷愛香(フルート)

【チケット料金】<全席自由> 3歳以下 無料 4歳以上 500円

9月10日(土) / 9月11日(日)



環ROY『遊ぶことば』

けんげきでラップ!? 従来のラッパーの枠を超え、国内外の音楽祭出演や、パフォーマンス、インスタレーション、映画音楽、絵本、ワークショップなど幅広く活躍するラッパー、環ROY(たまき・ろい)が宮崎県立芸術劇場に初登場!



環ROY

9月10日(土) 11:00～15:00

ワークショップ(小学5年生～高校生対象)

身近な言葉を楽しもう。リズムに合わせて、声や言葉を発してみたり、自分の好きな本を読んだり。

【参加料】1,000円 【定員】20名

9月11日(日) 14:00開演

参加型パフォーマンス「Fine Game」/環ROYソロ・パフォーマンス

「Fine Game」は、環ROYと参加者が一緒に、連想ゲームのように言葉を繋げていく参加型パフォーマンス。

【チケット料金】<全席自由> 一般1,000円 U25割500円

参加型パフォーマンス「Fine Game」参加者募集

「Fine Game」の参加者を募集します。経験は問いません。

【対象】15歳以上 【参加料】1,000円 【定員】10名

※詳細は、チラシ・ホームページをご覧ください。

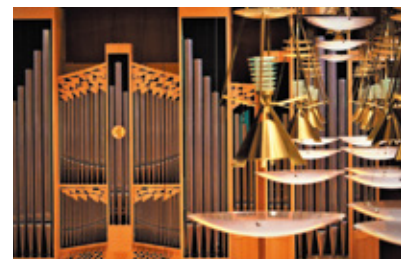
パイオルガン プロムナード・コンサート

オルブラ

土曜日の朝はオルガンでランチを…

オルガンレストランで、素敵なランチタイムを過ごしませんか?

パイオルガンは、1台でオーケストラのようにさまざまな音色を持つ楽器の王様!



伊豆 諤子(司会・進行)

vol.172 9月17日(土)

テーマ:生命力



永見 亜矢子(オルガン)

vol.173 12月17日(土)

テーマ:Christmas Wishes(クリスマス・ウィッシュ)



山口 綾規(オルガン)



河野 幸子(ソプラノ)

各回 11:00開演 (10:30開場)

【チケット料金】<全席自由> ※4歳のお子様から入場できます。

コンサートの詳細は、随時更新される劇場ホームページをご覧ください。

ひなたのバロック

さまざまなジャンルの芸術を切り口に、「バロック」を楽しむトークコンサート

＃3 クラヴサンのための音楽とロココの絵画 11月6日(日) 14:00開演

クープランやラモーなど、バロック期のフランスのクラヴサン(=チェンバロ)のための音楽には不思議なタイトルを持つ美しい作品がたくさんあります。



大塚 直哉(企画・監修/チェンバロ)



小林 亜起子(美術史家)



市瀬 陽子(古典舞踏家)

＃4 テレマンの魅力

2023年2月5日(日) 14:00開演

バロック音楽を代表する作曲家の一人テレマン、その作品数の多さは群を抜いていてギネスブックにも認定されているとか。



佐藤 康太(音楽学者)



宇治川 朝政(リコーダー)



西谷 尚己(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

【チケット料金】<全席指定> 一般2,000円(会員1,800円)[当日2,500円]

【チケット発売】(＃3)チケット好評発売中 (＃4)会員:11月6日(日) / 一般:11月13日(日)

12月24日(土) / 2023年1月21日(土)



加藤昌則の「聴かぬなら聴かせてみせよう!クラシック」

目からウロコ!! 加藤昌則によるレクチャー型コンサートシリーズ! ついに開講!!



加藤昌則(ピアノ/ナビゲーター)

＃1 信者じゃないのにクリスマス?

12月24日(土) 14:00開演

【出演】加藤昌則(ピアノ/ナビゲーター) 翔翔中学校・高等学校(合唱)

多くの人が耳にするクリスマス・シーズンに流れる音楽を中心に、日常生活の中に入り込んでいるさまざまなクラシック音楽の源を、合唱等を織り交せて解き明かす。

＃2 しっとく なくとく まる得クラシック

2023年1月21日(土) 14:00開演

【出演】加藤昌則(ピアノ/ナビゲーター) 弦楽カルテット(メンバー調整中)

【チケット料金】<全席自由> 一般2,000円(会員1,800円)[当日2,500円]

【チケット発売】会員:9月4日(日) / 一般:9月11日(日) ※＃1、＃2同時発売

2023年1月15日(日)



ニュー・イヤー・コンサート2023 ~ピアソラ・ザ・ファイナル~

新年の幕開けは豪華メンバーによるピアソラで!

今を時めく人気アーティスト達が一堂に会し、ピアソラ生誕100周年(2021年)、没後30周年(2022年)と続いたメモリアルイヤーの輝星を飾ります。



三浦一馬(バンドネオン)



宮田大(チェロ)



大萩康司(ギター)



上野耕平(サクソフォン)



山中惇史(ピアノ)

2023年1月15日(日) 14:00開演

【会場】アイザックスターンホール 【出演】三浦一馬(バンドネオン) 宮田大(チェロ) 大萩康司(ギター)

【曲目】ピアソラ:リベルタンゴ、ブエノスアイレスの冬、孤独の歲月、五重奏のためのコンチェルト ほか

【チケット料金】<全席自由> 一般4,000円(会員3,600円)[当日4,500円]

【チケット発売】会員:10月2日(日) / 一般:10月9日(日)

Miyazakiアウトリーチ アーティスト・エキシビジョン #6

劇場をはばたく演奏家、2年間の軌跡を辿る卒業コンサート



緒方真樹子(ピアノ) 小坂厚子(クラリネット) 桐原直子(お話)

2023年2月12日(日) 14:00開演

【会場】アイザックスターンホール 【出演】緒方真樹子(ピアノ) 小坂厚子(クラリネット) 佐貫冨美(ピアノ/伴奏) 桐原直子(お話)

【チケット料金】<全席自由> 一般1,000円(会員900円)[当日同額]

アウトリーチ登録アーティストを募集します

地域の音楽ファンと劇場ファンの一層の増加を図るために、平成23年度から実施している「音楽アウトリーチ事業(訪問コンサート)」。

「ローマの休日」全編上映ライブ・コンサート

永遠のプリンセス・オードリーの魅力が全編に輝く!

不朽の名作「ローマの休日」の全編上映ライブ・コンサート! 映画のセリフや効果音はそのままに、作品ゆかりの地よりやってくる「ローマ・イタリア管弦楽団」の生演奏が命を吹き込みます。

11月26日(土) 14:00開演

【会場】アイザックスターンホール 【出演】ローマ・イタリア管弦楽団

【チケット料金】<全席指定> S席7,500円(会員6,700円) [当日8,000円]

【チケット発売】会員:9月4日(日) / 一般:9月11日(日)

【主催】宮崎日日新聞社 【共催】公益財団法人宮崎県立芸術劇場

ピアソラ没後30周年 ガラ・コンサート

9月23日(金・祝) 14:00開演

【会場】演劇ホール 【出演】上野由恵(フルート) 上村文乃(チェロ) 小林美樹(ヴァイオリン)

【チケット料金】<全席指定> S席5,000円(4,500円)[当日5,500円]

【主催】一般社団法人日本クラシック音楽家協会、株式会社AMATI

佐渡裕指揮

シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会

《プラスの祭典2022》

待望の佐渡&シエナ、15年ぶりの宮崎公演!

全国各地で大人気、楽しさと感動を一度に味わえる、日本最高峰にして唯一無二の吹奏楽公演が久々に宮崎へ帰ってきます。

12月11日(日) 15:00開演

●キース・エマーソン&グレッグ・レイク:「タルカス」 ●音楽のおもちゃ箱 ~特別編『丸ちゃんForever』 ●ムソルグスキー:「展覧会の絵」

【会場】アイザックスターンホール 【出演】佐渡裕(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)

【チケット料金】<全席指定> S席8,000円(会員7,200円)[当日8,500円]

【チケット発売】会員:9月4日(日) / 一般:9月11日(日)

【主催】MRT宮崎放送 【共催】公益財団法人宮崎県立芸術劇場

NHK交響楽団演奏会 九州公演 <宮崎公演>

2023年2月25日(土) 15:30開演

【会場】アイザックスターンホール 【出演】NHK交響楽団(管弦楽) ※指揮、ソリスト調整中

【主催】NHK宮崎放送局、NHK交響楽団 【共催】公益財団法人宮崎県立芸術劇場