



指揮 尾高 忠明

© Martin Richardson

バイオリン 辻 彩奈

© Makoto Kamiya

N 響 音

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団演奏会 宮崎公演

メンデルスゾーン

序曲「フィンガルの洞窟」作品26

ブルッフ

バイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26

ベートーベン

交響曲第7番 イ長調 作品92

※やむを得ない事情により、出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。

2023年 2月25日(土) 午後3時30分開演

開場／午後2時45分 終演予定／午後5時30分

メディキット県民文化センター アイザックスターンホール
(宮崎県立芸術劇場)

前売開始 2022年11月18日(金) 午前10時

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 ユースチケット3,000円 [全席指定・税込]

※ユースチケット(小学生～25歳以下の方対象)について／取り扱いはローソンチケットのみで、S席のみの販売となります。

当日入場時に年齢の確認をいたします。学生証、生徒手帳、保険証、運転免許証など生年月日が確認できる書類を必ずお持ちください。

※車いす席・介助席(6,000円)は、メディキット県民文化センターチケットセンターへお問い合わせください。



管弦楽 NHK交響楽団

主催／NHK宮崎放送局、NHK交響楽団 共催／公益財団法人宮崎県立芸術劇場 協賛／岩谷産業株式会社

水素で世界を動かせ。

Iwatani
岩谷産業株式会社



指揮

Tadaaki Otaka

尾高 忠明

1947年生まれ。父は、作曲家であり、日本交響楽団（NHK交響楽団の前身）の専任指揮者でもあった尾高尚忠。桐朋学園大学で齋藤秀雄に師事し、ウィーン国立音楽大学でハンス・スワロフスキーに学ぶ。1974年に東京フィルハーモニー交響楽団の常任指揮者に就任（現在は桂冠指揮者）。その後、読売日本交響楽団常任指揮者（現名誉客演指揮者）、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団首席指揮者（現桂冠指揮者）などを歴任した。2018年からは大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督を務めている。また、東京藝術大学教授として後進の指導にもあたった。N響とは、1971年の放送用の公開収録でデビューして以来、しばしば共演。2010年から正指揮者を務めている。2012年に有馬賞を受賞。直近でも、2021年「第9」公演、2022年2月定期公演など、数多くの演奏会に登壇。その円熟味あふれる演奏によって、N響との厚い信頼関係が示された。



バイオリン

Ayana Tsuji

辻 彩奈

最も期待されている若手バイオリニストのひとり。1997年、岐阜県生まれ。3歳でバイオリンを始め、11歳で名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年、モントリオール国際音楽コンクールで第1位を獲得し、以後、国際的に活躍。モントリオール交響楽団、スイス・ロマンダ管弦楽団などと共演。2020年には自ら委嘱した権代敦彦の《ポスト・フェストゥム》全曲を世界初演。東京音楽大学卒業後、同大学アーティストディプロマコースに特別特待奨学生として在籍している。コロナ禍が始まってからは、数多くの国内オーケストラにおいて代役で独奏者を務め、幅広いレパートリーを演奏。とりわけ貴志康一、ブリテン、シマノフスキ、ショスタコヴィチなどのバイオリン協奏曲の演奏は注目された。N響とは2018年に初共演。使用楽器は、NPO 法人イエローエンジェルより貸与の「Joannes Baptista Guadagnini 1748」。

管弦楽

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団

NHK交響楽団は、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。近年はオーケストラの人材を育成する「N響アカデミー」、全国の学校を訪問し身近に音楽の楽しさを伝える「NHKこども音楽クラブ」など、次世代を育てるための多彩な活動を行っている。また東京2020オリンピック閉会式では「オリンピック賛歌」、2022年2月の北京冬季オリンピックでは、NHKのウィンタースポーツテーマソング《Fly High》（歌・milet）の演奏を担った。コロナ禍の影響により2020-21シーズンの定期公演は、すべて中止という前例のない事態となった。しかし専門家の助言や科学的な実験をもとに万全な感染対策を講じ「特別公演」を毎月開催。2021-22シーズンには定期公演を再開し、制約の多い日々を過ごす人々に音楽を届け続けている。指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイーゴ（2022年9月就任）、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミール・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ（2022年9月就任）、正指揮者外山雄三、尾高忠明を擁している。



11月18日(金) 午前10時 前売開始

前売所

■ メディキット県民文化センター（チケットセンター） 窓口・電話 0985-28-7766

インターネット予約 <http://miyazaki-ac.jp>

■ 西村楽器micc本店

電話 0985-24-4141

■ 宮交シティ

電話 0985-51-1311

■ ローソンチケット（Lコード：82514）インターネット予約 <https://l-tike.com/>

■ チケットぴあ（Pコード：230-374）インターネット予約 <https://t.pia.jp/>

● ユースチケット（小学生～25歳以下の方対象）について／取り扱いはローソンチケットのみで、S席のみの販売となります。当日入場時に年齢の確認をいたします。学生証、生徒手帳、保険証、運転免許証など生年月日が確認できる書類を必ずお持ちください。

● 車いす席・介助席（6,000円）は、メディキット県民文化センターチケットセンターへお問い合わせください。

注意事項

チケットのご購入前に必ず、【感染症予防対策についての取り組み（N響宮崎公演）】をご確認いただき、公演中止の可能性や検温へのご協力、払い戻しや感染者発生の場合の個人情報の取り扱いなどをご了承のうえ、ご購入・ご来場をお願いいたします。

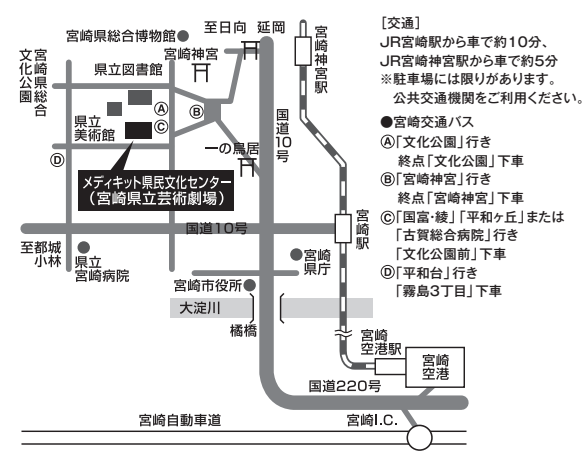
詳しくは
こちら

- 出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。公演中止の場合を除き、チケットの変更、キャンセル、払い戻しはできません。
- 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。託児サービス（有料）をご希望の方は、2023年2月17日（金）までに、NPO法人みやざき子ども文化センター（電話080-4694-8686）へお申し込みください。
- 開演中の入場については制限させていただくことがあります。
- 客席内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りします。
- インターネットオークション等での営利目的の転売は固くお断りします。
- チケットご購入の際別途プレイガイド発券手数料やシステム手数料がかかります。プレイガイドやお求め方法によって金額は異なります。

会場

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）

宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地



※新型コロナウイルスの感染状況や、荒天などの影響により公演を中止する場合があります。公演が中止となった場合は、払い戻しをいたします。
※万が一、ご来場のみならずの中から新型コロナウイルス感染者が発生した場合には、保健所など公的機関へチケット購入時にいただいたお客様の情報を提供する場合がございます。またその場合、複数枚をご購入いただいた方には、同伴者など、当日ご来場いただいた方の連絡先をお伺いいたします。あらかじめご承知おきください。

お問い合わせ

ハローダイヤル

電話 050-5542-8600（午前9時～午後8時／無休）

NHK宮崎放送局ホームページ

<http://nhk.jp/miyazaki>

宮崎県立芸術劇場ホームページ

<http://miyazaki-ac.jp>