

プログラム

ショパン

アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ

作品22

ピアノ×ヴァイオリン×サックス×チェロ

福田洋介

「秋の穂(みのり)」刈干切唄による

奇想曲(初演)

サックス×ピアノ

モーツァルト

2台のピアノのためのソナタ K.448

ピアノ×ピアノ

サン・サーンス

動物の謝肉祭

ピアノ×ピアノ

※曲目は変更になる場合があります



ピアノとアンサンブルによる
ピアノコンサート

共演

小川 和紘(サックス) 高橋 秀代(ピアノ)
浜砂なぎさ(チェロ) 日高 慶子(ヴァイオリン)

12 2022
16 fri

19:00 開演 (18:30 開場)

メデイキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
イベントホール

一般 2,000円

学生 1,000円

※未就学児のご来場はご遠慮下さい。

◆チケット取扱い

メデイキット県民文化センター
西村楽器 ミック本店
宮交シティ プレイガイド

主催:宮崎ラウルス音楽協会

後援:宮崎日日新聞社、(株)西村楽器、河合楽器製作所宮崎店
(有)宮崎ピアノ技術センター、国立音楽大学宮崎同調会

お問い合わせ | 090-5478-1888 (片野郁子)

プロフィール Profile



片野 郁子 (ピアノ)

神奈川県出身。国立音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

NHK洋楽オーディション合格、NHK・FMタベのリサイタル出演。神奈川県立音楽堂オーディション合格。同推薦音楽会出演。1975年虎ノ門ホールにおける日本フィルハーモニーとのコンチェルト共演を皮切りに、東京、宮崎にてソロリサイタル、ジョイントリサイタル開催。宮崎交響楽団、宮崎市民吹奏楽団、都城市民吹奏楽団、オーケストラアンサンブル宮崎とピアノコンチェルト等を共演。宮崎県立芸術劇場主催「'06みやぎきの舞台芸術シリーズⅢ「歌い奏で踊る」」をはじめとして管楽器、打楽器、声楽などとのアンサンブルなど、数多くの演奏活動を行っている。宮崎県立芸術劇場訪問演奏活動「ミュージック・シェアリング」の第5期登録伴奏者。近年は、トリオアルモニ（Vn.日高慶子氏、Vc.浜砂なぎさ氏）、ピアノデュオみやぎき（高橋秀代氏とともに）として、スクールコンサートや、宮崎市民公民館講座等、社会教育における演奏にも力を入れて活動し、後進の指導にあたっている。元宮崎国際大学教育学部准教授。宮崎ラウルス音楽協会副会長。



小川 和紘 (サクソ)

宮崎県出身。昭和音楽大学卒業。同大学研究生修了。D.マスランカ作曲トリオコンチェルト「地獄の門」(日本初演)のソリストとして同大学吹奏楽と協演。国際芸術連盟主催新人オーディションに合格、ならびに奨励賞受賞。音楽教育研究会主催第5回ひろは賞コンクールにおいて管楽器部門賞受賞。第145回日演連推薦新人演奏会に出演。P.クレストン作曲「サクソフォン協奏曲」のソリストとして九州交響楽団と協演。公益財団法人宮崎県立芸術劇場アウトリーチ事業、平成23・24年度の登録アーティストとして活動。これまでにサクソフォンを田中靖人氏に師事。室内楽を新井靖志、武藤賢一郎、福本信太郎の各氏に師事。宮交シティカルチャーセンターサクソフォン講師。

曲」のソリストとして九州交響楽団と協演。公益財団法人宮崎県立芸術劇場アウトリーチ事業、平成23・24年度の登録アーティストとして活動。これまでにサクソフォンを田中靖人氏に師事。室内楽を新井靖志、武藤賢一郎、福本信太郎の各氏に師事。宮交シティカルチャーセンターサクソフォン講師。



高橋 秀代 (ピアノ)

宮崎県出身。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ジュネーブ音楽院ヌーシャテル分校ピアノ修士課程修了。ラ・ショー・ド・フォン音楽院チェンバロディプロム最優秀で卒業。これまでにヌーシャテルのオーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲K.414やスイス各地でソロ、室内楽、伴奏等を行う。現在宮崎国際大学教育学部非常勤講師を務める。



浜砂 なぎさ (チェロ)

宮崎市出身。宮崎公立大学人文学部国際文化学科、宮崎女子短期大学（現宮崎学園短期大学）音楽科弦楽器コース卒業。12歳よりチェロを始める。土田浩氏、三戸正秀氏に師事。県内外でオーケストラや室内楽、ソロなどの演奏活動を行うほか、後進の育成にも携わっている。2016年と2019年にリサイタルを開催。2017年にはピアニスト今村さつき氏とのデュオ「nagiSatsuki」で初のCD『音の雫』をリリース。近年は演奏活動のみならず、イベントや演奏会の司会など多彩な活動を行っている。現在、みやぎきチェロ協会事務局長。ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。

初のCD『音の雫』をリリース。近年は演奏活動のみならず、イベントや演奏会の司会など多彩な活動を行っている。現在、みやぎきチェロ協会事務局長。ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。



日高 慶子 (ヴァイオリン)

東京音楽大学ヴァイオリン専攻を卒業後、東京芸術大学別科修了。卒業後、ソロ、室内楽、オーケストラでの演奏の他、CMやアーティストのレコーディング、全国LIVEツアーに参加する。また東アジア国際現代音楽祭、韓国にて南道音楽祭などに参加。日韓コンサートにも出演を重ね、ソリストとしてもオーケストラと共演する。2010～2017年、東京ディズニーシーのメインショーに出演。現在、姉妹duo (catorea) によるコンサートや企画など精力的に活動している。

交通アクセス Traffic access

交通機関	所要時間
宮崎交通バス	④「文化公園」行き▶終点「文化公園」下車 徒歩 1 分
	⑤「宮崎神宮」行き▶終点「宮崎神宮」下車 徒歩 5 分
	⑥「国富・鏡」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き▶「文化公園前」下車 徒歩 1 分
	⑦「平和台」行き▶「霧島3丁目」下車 徒歩 4 分
JR 日豊本線	「宮崎駅」からタクシー 約 10 分
	「宮崎神宮駅」からタクシー 約 5 分

※メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。
お越しの際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

