

(公財) 宮崎県立芸術劇場
宮崎県公立文化施設協議会 主催

音楽アウトリーチ研修会

参加者募集!

(公財)宮崎県立芸術劇場は、平成23年度から音楽アウトリーチ事業を実施し、12年目を迎えました。アウトリーチとは、「out 外へ」「reach 届ける」という言葉のとおり、劇場を飛び出し、県内各地さまざまな場所へ音楽をお届けする訪問コンサートのことです。

当研修会では、(一財)地域創造のプロデューサーとして、全国各地のアウトリーチのコーディネートをやっている児玉真氏と、当劇場の音楽アウトリーチ事業アドバイザーを務める桐原直子氏、また全国各地でアウトリーチ活動も行っているピアニストの中川賢一氏を講師に、アウトリーチの考え方やプログラムの組み立て方などをレクチャーいただきます。「アウトリーチをしたいけど方法が分からない」「どのようなアプローチ方法があるか知りたい」など、アウトリーチに関心のあるみなさま、ぜひご参加ください。

日 程 2023年3月7日(火) 13:00~(17:15頃終了予定)


場 所 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) イベントホール

対 象 アウトリーチ活動に興味・関心を持つ実演家(主にクラシック分野で演奏、指導活動中の方)、公共ホール関係者 等 ※一般の方もご参加いただけます

内 容 <講師> 児玉 真 ((一財)地域創造プロデューサー)
桐原 直子 ((公財)宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業アドバイザー)
中川 賢一 (ピアニスト)

○アウトリーチの定義 ○プログラムの作り方とアイデア
○全国のアウトリーチの事例 ○中川賢一氏による模擬アウトリーチ など
※都合により、講師や内容は変更になる可能性があります。

参加費 無料

申込方法 裏面の申込み用紙を持参、郵送、FAXにて提出。もしくは
右記QRコード(申込みフォーム)よりお申込みください。→ 
申込み後、こちらより追って詳細を郵送またはメールにてお知らせします。

申込締切 3月4日(土) 必着・受信有効 ※定員100名。定員になり次第終了。

申込・問合せ先/公益財団法人宮崎県立芸術劇場 音楽アウトリーチ事業担当 露木、松原、垂水
〒880-8557 宮崎市船塚3-210 Tel: 0985-28-3208 Fax: 0985-20-6670

講師プロフィール

児玉 真

(一財) 地域創造プロデューサー。カザルスホールのプロデューサーを経て、第一生命ホールでは民間ホールとして初めて本格的にコミュニティ活動を導入。またいわきアリオスではチーフプロデューサーとして企画を統括した。地域創造では公共ホール音楽活性化事業や邦楽活性化事業等のチーフコーディネーターを務める。全国各地でアウトリーチ事業のアドバイスや演奏家向けの実践的講習も行なっている。

桐原 直子

2010 年から県立芸術劇場、音楽事業アドバイザーを務め、「なるほどクラシック」シリーズ（全9回）の企画、監修を手掛ける。フルート奏者として10回のリサイタル。小林道夫、チェコフィル室内管弦楽団など国内外の演奏家と共演。後進の指導でも高い評価を得る。第20回宮日文化賞。第31回宮崎銀行ふるさと振興助成事業文化芸術部門受賞。2010年から県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業アドバイザー。日本フルート協会代議員。

中川 賢一

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第2位。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。これまで北海道から沖縄まで1000回以上のアウトリーチを行い、ピアノのオリジナルワークショップは全国各地で好評を博す。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス（5台ピアノ）各メンバー。(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財) ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。http://www.nakagawakenichi.jp

----- キリトリ -----

アウトリーチ研修会 申込み書

ふりがな 名 前		年齢	性別
		歳	男・女
現在の所属団体、学校等 (ホール関係者の場合はホール名)			
楽 器 (演奏家の方のみ)			
住 所	〒 -		
電話番号	TEL : FAX :	日中連絡先 :	
メールアドレス			
特記事項			
主催者記入欄		受付日 :	受付番号 :