

室内楽 の花束

徳永二男

漆原朝子

野口千代光

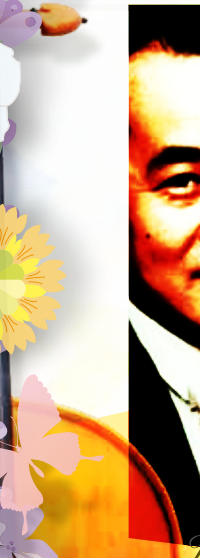
川崎雅夫

毛利伯郎

三上桂子



©ヒダキトモコ



©小島由起夫

Violin

Violin

Violin

Violin
& Viola

Cello

Piano

2023
3.26 sun

《開場》13:30 《開演》14:00

《会場》**メディキット 県民文化センター**
(宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール

《曲目》

F. シューベルト:
ソナチネ第3番 ト短調 作品137-3,
D408 (漆原朝子、三上桂子)

S. プロコフィエフ:
2つのヴァイオリンのためのソナタ
ハ長調 作品56 (野口千代光、漆原朝子)

J. ブラームス:
ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34
(徳永二男、漆原朝子、川崎雅夫、毛利伯郎、
三上桂子)

※都合によりプログラムが変更になる場合もございます。
あらかじめご了承ください。

■ チケット料金 <全席自由・前売価格>

※()内はくれっしゅんど倶楽部会員価格

一般 2,000円(1,800円)

U25割 1,000円 親子割 2,500円

※鑑賞時25歳以下 ※小・中学生十一歳

※就学前のお様の入場はご遠慮ください。※車椅子席・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。※当日券が出る場合は500円増しとなります(ただしU25割、親子割を除く)。販売は、当日の午前10時から窓口・電話で行います。※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。※割引サービスの詳細は劇場HPをご覧ください。

■ チケット販売開始

一斉発売:2023年1月15日(日)

■ チケット取扱い

メディキット県民文化センター
チケットセンター

TEL 0985-28-7766

[窓口・電話受付] 午前10時~午後6時30分
月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

[WEB] 劇場HPで24時間予約・購入できます。

チケットぴあ(webサイトのみ取扱い)

室内楽の花束

《 出演者プロフィール 》

演奏家を志す生徒が全国から集まり、約1週間にわたりレッスンが行われる「ミュージック・アカデミー in みやざき」。そのアカデミーの講師を長く務め、これまで数々の若手演奏家を輩出してきた豪華講師陣による、上質な室内楽をお楽しみください。



© ヒダキトモコ

徳永二男

Tsugio Tokunaga
(ヴァイオリン)

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。1966年、日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。1994年にソロ、室内楽に専念。1992年より鎌倉芸術館ソリストを主宰し、1996年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。2016年には、長年の功績に対し文化庁長官表彰を受ける。近年は指揮者としても高い評価を得ている。桐朋学園大学特任教授。



漆原朝子

Asako Urushihara
(ヴァイオリン)

東京藝術大学附属高等学校在学中に日本国際音楽コンクールで最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。1988年NHK交響楽団定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューでも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演、ザルツブルク音楽祭などにも登場し、内外のオーケストラとの共演も数多い。モービル音楽賞奨励賞、姉・啓子とのデュオのCDで文化庁芸術祭優秀賞受賞。現在、東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。第4、5、7～27回宮崎国際音楽祭参加。



野口千代光

Chigoko Noguchi
(ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中にジュリアード音楽院へ留学。ジュリアード・コンチェルトコンペティション優勝。アーティスト・インターナショナルオーディション優勝、ヤングアーティスト・デビュー賞を受賞。カーネギー・ワイルホールにおいてニューヨークリサイタルデビュー。ジュリアード音楽院卒業後、東京藝術大学に復学し首席で卒業。ヴァニアフスキ国際ヴァイオリンコンクール特別賞受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部教授、桐朋学園芸術短期大学講師。



川崎雅夫

Masao Kawasaki
(ヴァイオリン & ヴィオラ)

桐朋学園大学を経て、ジュリアード音楽院に留学、ドロシー・ディレーに師事。1973年よりアメリカに在住し、ソリストとして、数多くのオーケストラと共演。スターン、ズーカーマンなどと共演。ジュリアード、エマーソンなど弦楽四重奏団にもたびたび客演。1987年よりジュリアード音楽院の教授に就任。国際コンクールの審査員に招かれ、若手への指導にも力を注いでいる。教え子に竹澤恭子、漆原朝子、川久保昭紀、神尾真由子、ヴァディム・グルーズマン。第1回から宮崎国際音楽祭に参加。



毛利伯郎

Akakuro Mori
(チェロ)

10歳よりチェロを始め桐朋学園、ジュリアード音楽院で学ぶ。在学中より、ニューヨークを中心としてアメリカ、ヨーロッパの各地で室内楽、ソロなど多彩な活動を展開。1985年、帰国。2015年まで読売日本交響楽団ソロチェリストを務める他、東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、水戸カルテット、その他多くのシリーズのメンバー又、ゲストとして出演、好評を博している。桐朋学園教授、東京音楽大学客員教授。



三上桂子

Katsurako Mikami
(ピアノ)

日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学入学後、海外派遣コンクールで安宅賞受賞。フランス政府給費留学生として、パリ音楽院に留学。その後、ジュリアード音楽院で研鑽を積む。メイン州立大学、ニューヨーク州アルフレッド大学などで夏季講座の講師を長年務めた。今までニューヨーク州、ブラハ、ライブツィヒ、ニースの講習会に講師、アーティストとして招かれている。現在は桐朋学園名誉教授として後進の指導にもあたっている。

第28回宮崎国際音楽祭 教育プログラム

第16回 ミュージック・アカデミー in みやざき2023

2023.3.18(土) - 26(日)

会場 / メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)

《マスタークラス》
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

《宮崎アカデミークラス》
ヴァイオリン、ピアノ、フルート、トランペット

講師

徳永二男(ヴァイオリン)、ジェラルド・プーレ(ヴァイオリン)、
漆原朝子(ヴァイオリン)、野口千代光(ヴァイオリン)、
藤原浜雄(ヴァイオリン)、三浦文彰(ヴァイオリン)、
川崎雅夫(ヴァイオリン & ヴィオラ)、毛利伯郎(チェロ)、
高木綾子(フルート)*、高橋敦(トランペット)*、
三上桂子(ピアノ)*

* 宮崎アカデミークラスのみ

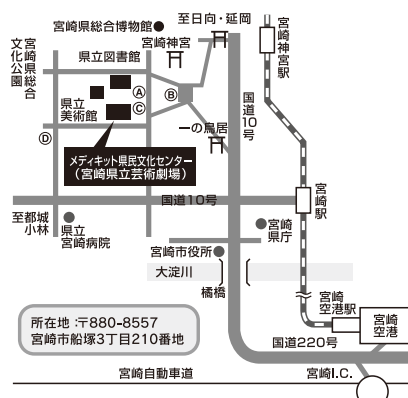
受講生コンサート

講師陣によって選出された、優秀な受講生らが贈るコンサートです。

日程 / 3月25日(土)
〈第I部〉開演14:00 〈第II部〉開演17:00

会場 / 演劇ホール
料金 / 入場無料

交通・託児のご案内



●宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●JR日豊本線

・「宮崎駅」から: タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から: タクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

・タクシー 約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

●その他(延岡方面から)

・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

託児サービスについて【対象: 生後6ヶ月～12歳まで】

本公演では託児サービスがご利用いただけます(料金: お子様おひとりにつき1,000円(税込))。

申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL080-4694-8686 (月～金10:00～18:00 / 土日・祝日休み)