



“演劇やダンスって楽しそう”でも何から、どうやってはじめて良いんだろう？  
きっかけが……。そう思っている方々が、集まって一緒に学べる場があればいい  
なと願い、2016年に生まれたのがこの“アートな学び舎”です。  
演劇やダンス、舞台芸術は、いろんな世界の“見え方”を教えてください。視野  
が広がるとワクワクするし、楽しいことをたくさん発見できます♪  
一緒に学びましょう。学ぶコトは、あなたを少しつよく、少し優しくしてくれます。  
年齢や、経験は問いません。劇場でお待ちしております。

「アートな学び舎」メイン講師・宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター  
立山ひろみ

## 応募方法

専用の申込用紙に必要事項を記入のうえ、郵送  
またはFAXにてお申込みください。  
宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申込  
みいただけます。

※各講座の募集は、開催月の約2か月前からを  
予定しています。申込用紙を希望される方は、  
下記までお問い合わせください。

### お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
企画広報課「アートな学び舎」係

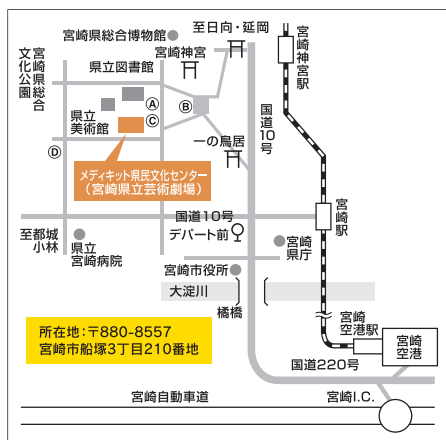
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670  
URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>

※詳細は随時チラシ・ホームページで  
お知らせします。

劇場ホームページはこちら →



## アクセス



### 【宮崎交通バス（橘通方面から）】

- ① 「文化公園」行き 終点「文化公園」下車 → 徒歩1分
- ② 「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車 → 徒歩5分
- ③ 「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き  
「文化公園前」下車 → 徒歩1分
- ④ 「平和台」行き 「霧島3丁目」下車 → 徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

「会場」メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）ほか

「講師」立山ひろみ（宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター）ほか

# アートな学び舎 2021

年間  
ラインナップ



期間 2021年5月～12月

# アートな学び舎 2021

宮崎県立芸術劇場がお届けする演劇ワークショップシリーズ「アートな学び舎」。しっかり学びたい方も、「ちょっとだけ覗いてみたい」という方も。普段はお仕事や学校がある方も、子育てや仕事がひと段落して自由な時間ができた! という方も。たくさんの方に気軽にご参加いただけるように、連続講座から1回完結型の講座まで、内容も対象もバラエティに富んだ講座をご用意しています!

## 連続講座

### 戯曲を読み解く! 2021 [全6回]

実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ、全6回の講座です。少人数でじっくり取り組むので、演劇経験者の方はもちろん、初めての方も大歓迎! 「演劇を観るのは好きだけど、戯曲を読むのは苦手…」そんな方もぜひご参加ください。きっと、戯曲の楽しみ方が広がりますよ。

2021年

[10月] 6日(水)・7日(木)

[11月] 10日(水)・11日(木)

[12月] 8日(水)・9日(木)

全日程とも  
19:00  
|  
20:30

オンライン (Zoom) 開催

対象 高校生以上  
募集人数 6名  
参加料 一般 5,000円  
高校生~大学生 2,500円

講師 立山 ひろみ  
(たてやま・ひろみ)  
劇作家、演出家、  
宮崎県立芸術劇場  
演劇ディレクター



年間講座概要

### 会話であそぼう!

ことば・からだ・こころで繋がるキャッチボール

会話をする時、私たちのからだには何が起きているんだろう? 話す内容を考えたり、言葉をやり取りするだけではなく、私たちはさまざまな感覚を使って会話をしています。声音、表情、身振りなど、いろんなもので行われるキャッチボール。宮崎出身の俳優・日高啓介さんと一緒に、会話であそんでみませんか?

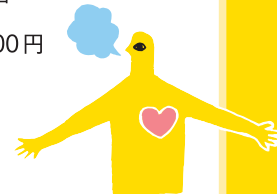
2021年9月11日(土)・12日(日)

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)  
大練習室2

両日とも  
13:00  
|  
17:00

対象 中学生以上  
募集人数 10名  
参加料 1,000円

講師 日高 啓介  
(ひだか・けいすけ)  
俳優 /  
FUKAIPRODUCE羽衣



9月

### なんちゃって演劇史

世界史、日本史、演劇史……演劇史ってなんだろう? 実はとっても古い演劇の歴史。古代ギリシャの時代から、なんと2,000年以上続くその歴史には、知らないことがいっぱい! この講座では“なんちゃって”演劇史と題して、そんな「知らなかった!」をほんの少し紐解きます。知れば知るほど面白い演劇史入門、ぜひこの機会をお見逃しなく。

2021年5月16日(日) 14:00 ~ 16:00

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)  
大練習室2

対象 中学生以上  
募集人数 【会場】 10名  
【オンライン】 10名  
参加料 500円  
講師 立山ひろみ



5月

### おと・あかり・ワークショップ

舞台上に欠かせない“おと”と“あかり”。でも、いったいどんな効果を生んでいるの? このワークショップでは、照明と音響のスタッフを講師にお迎えして、作品のデモンストレーションも交えながら、その基本を体験します。「裏方」とも呼ばれる仕事ですが、知ると作品を見るのがもっと面白くなる! そんな照明や音響の世界を、一緒にのぞいてみませんか?

2021年12月1日(水) 18:30 ~ 21:30

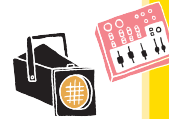
メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)  
大練習室2

対象 中学生以上  
募集人数 10名  
参加料 1,000円  
講師



照明  
工藤 真一  
(くどう・しんいち)  
(有) ユニークプレーン

音響  
関本 憲弘  
(せきもと・のりひろ)  
(有) ユニークプレーン



12月