



“演劇やダンスって楽しそう”でも何から、どうやってはじめて良いんだろう？
 きっかけが……。そう思っている方々が、集まって一緒に学べる場があればいい
 願い、2016年に生まれたのがこの“アートな学び舎”です。
 演劇やダンス、舞台芸術は、いろんな世界の“見え方”を教えてください。視野
 が広がるとワクワクするし、楽しいことをたくさん発見できます♪
 一緒に学びましょう。学ぶコトは、あなたを少しつよく、少し優しくしてくれます。
 年齢や、経験は問いません。劇場でお待ちしております。

「アートな学び舎」メイン講師・宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター
 立山ひろみ

応募方法

専用の申込用紙に必要事項を記入のうえ、郵送
 またはFAXにてお申込みください。
 宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申込
 みいただけます。

※各講座の募集は、開催月の約2か月前からを
 予定しています。申込用紙を希望される方は、
 下記までお問い合わせください。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
 企画広報課「アートな学び舎」係

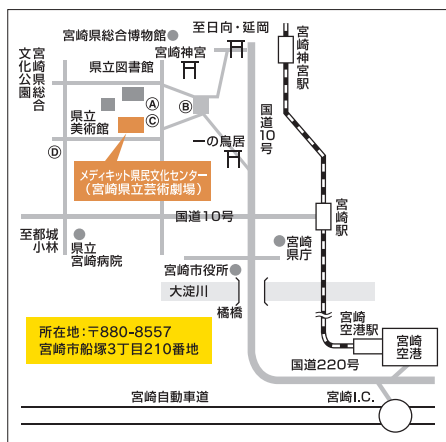
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
 TEL：0985-28-3208 FAX：0985-20-6670
 URL：http://www.miyazaki-ac.jp

※詳細は随時チラシ・ホームページで
 お知らせします。

劇場ホームページはこちら →



アクセス



【宮崎交通バス（橘通方面から）】

- ① 「文化公園」行き 終点「文化公園」下車 → 徒歩1分
- ② 「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車 → 徒歩5分
- ③ 「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き
 「文化公園前」下車 → 徒歩1分
- ④ 「平和台」行き 「霧島3丁目」下車 → 徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。
 お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

「会場」メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）

「講師」立山ひろみ（宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター）ほか

アートな学び舎 2022

年間
ラインナップ



期間 2022年6月～12月

アートな学び舎 2022

宮崎県立芸術劇場がお届けする演劇ワークショップシリーズ「アートな学び舎」。しっかり学びたい方も、「ちょっとだけ覗いてみたい」という方も。普段はお仕事や学校がある方も、子育てや仕事がひと段落して自由な時間ができた! という方も。たくさんの方に気軽にご参加いただけるように、連続講座から1回完結型の講座まで、内容も対象もバラエティに富んだ講座をご用意しています!

連続講座

戯曲を読み解く! 2022 [全6回]

実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ、全6回の講座です。少人数でじっくり取り組むので、演劇経験者の方はもちろん、初めての方も大歓迎! 「演劇を観るのは好きだけど、戯曲を読むのは苦手…」そんな方もぜひご参加ください。きっと、戯曲の楽しみ方が広がりますよ。

2022年

[10月] 19日(水)・20日(木)

[11月] 16日(水)・17日(木)

[12月] 21日(水)・22日(木)

全日程とも
19:00
|
20:30

オンライン (Zoom) 開催

対象 高校生以上
募集人数 6名
参加料 一般 5,000円
高校生~大学生 2,500円

講師



立山 ひろみ
(たてやま・ひろみ)
劇作家、演出家、
宮崎県立芸術劇場
演劇ディレクター



年間講座概要

なんちゃって演劇史

世界史、日本史、演劇史……演劇史ってなんだろう? 実はとっても古い演劇の歴史。古代ギリシャの時代から、なんと2,000年以上続くその歴史には、知らないことがいっぱい! この講座では“なんちゃって”演劇史と題して、そんな「知らなかった!」をほんの少し紐解きます。知れば知るほど面白い演劇史入門、ぜひこの機会をお見逃しなく。

2022年6月19日(日) 14:00 ~ 16:00

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
大練習室2

対象 中学生以上
募集人数 【会場】 10名
【オンライン】 10名
参加料 500円
講師 立山ひろみ



6月

舞台美術への入口

客席の私たちを、作品の世界にぐいっと引き込んでくれる舞台美術。この講座では、講師の土岐研一さんに、舞台美術のお話をしてもらうほか、実際に戯曲を読んで感じたイメージを、新聞や雑誌の切り抜き、更には立体物などを使ったコラージュで表現してみる、なんてことにも挑戦します! 舞台美術の入り口に足を踏み入れてみませんか?

2022年7月16日(土)・17日(日)

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
大練習室2

両日とも
13:00
|
17:00



土岐 研一
(どき・けんいち)
舞台美術家

対象 高校生以上
募集人数 10名

講師



7月

探るカラダ、遊ぶワタシ

カラダの可能性を広げてみよう! ダンサー・振付家の康本雅子さんと一緒に、カラダを探求してみる2日間のワークショップです。知らなかった、気づかなかった、そんな自分のカラダを発見するかも? ダンスや体を動かすことが好きな方はもちろん、未経験だけでも興味がある! という方も大歓迎です。

2022年9月23日(金・祝)・24日(土)

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
大練習室2

両日とも
13:00
|
17:00



康本 雅子
(やすもと・まさこ)
ダンサー・振付家

対象 中学生以上
募集人数 15名程度

講師



9月