



The Rev Saxophone Quartet

ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット
無限のエネルギーで疾走する新世代の響き

開催
日時

2023

5/1

月

開場 18:30
開演 19:00

料金

全席指定

一般 2,000円 / U25割 1,000円

※鑑賞時25歳以下

会場

サンA川南文化ホール

program
ブラネル:バーレスク
ドビュッシー(編曲:旭井翔一):ベルガマスク組曲
ラヴェル(編曲:旭井翔一):亡き王女のためのパヴァーヌ
シュミット:サクソフォン四重奏曲
シベリウス:アンダンテ・フェスティーボ
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」

※演奏曲目等は変更になる場合があります。
※演奏中は客席内への入場をお待ちいただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

○チケット発売 2023年3月11日(土) 一斉発売

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。
※車椅子席・介助席は、会場またはメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。

●主 催: サンA川南文化ホール(指定管理者: 株式会社図書館流通センター)、宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場
●共 催: 宮崎県教育委員会、川南町、川南町教育委員会
●協 賛: 宮崎県農協果汁株式会社 ●協 力: 川南町文化サポーター会

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

The Rev Saxophone Quartet

ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット

高校時代からコンクールやアカデミーなどで顔を合わせていた4人が、東京藝術大学で再会し、2013年にクワルテットを結成。クワルテット名の「Rev」とは、エンジンの回転などを意味する「Rev.」が由来。音楽のもつ無限なエネルギーをメンバー4人が音として奏で、1つの方向へ疾走したい、という思いを込めている。これまでに全国各地でリサイタルやアウトリーチ活動など様々な演奏活動を行う。常にサクソフォン四重奏のためのレパートリーはもちろん、新曲の委嘱や初演、ピアノや邦楽器などとの共演も積極的に行い、サクソフォン四重奏の更なる可能性を追求している。2017年3月のデビュー・コンサートはサクソフォン四重奏の「究極のプログラム」で挑み、満席の会場を大いに盛り上げた。また、8月にはデビュー・コンサートを収録したライブCDを、また2018年11月にはセカンドアルバム「FUN!」をリリース。現在、メンバーはソリストとしても活躍しており、それぞれのキャラクターが違うからこそ4人がそろったときに新たな色をもつ唯一無二のクワルテットになっている。また【REV_BASE】というこれまでにない、新しい形の有料ファンクラブを立ち上げる。オンラインサロンの形をとり、独自のコンテンツを展開する。ここでは、メンバーの日常や趣味といったプライベートな姿から、レヴの一員になれる「カルテットのカラオケ」シリーズやリハーサル映像など、ここでしか体験することのできないコンテンツを公開している。

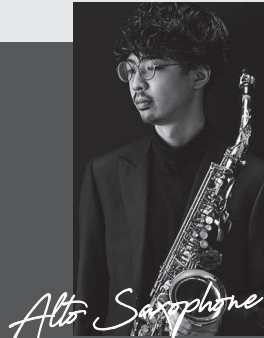
オフィシャルHP <https://www.therevsq.jp/>



Soprano Saxophone
上野 耕平

Kohei Ueno

東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。2017年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞奨励賞受賞。NHK-FM「×(かける)クラシック」のMCやテレビ「題名のない音楽会」「情熱大陸」など、メディアへの出演も多い。



Alto Saxophone
宮越 悠貴

Yuki Miyakoshi

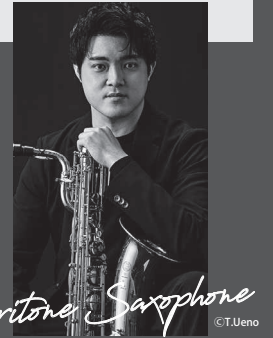
東京藝術大学附属高校を経て、同大学器楽科及び修士課程修了。在学中にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。JAZZへのアプローチも積極的に行い、MALTA Jazz Big Band、MALTA 11 Orchestra plus One!にはレギュラー出演。サクソフォン以外にフルート、クラリネットも演奏する。サクソフォンアンサンブルを中心に、作、編曲も手がける。



Tenor Saxophone
都築 惇

Jun Tsuzuki

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第20回日本クラシック音楽コンクール最高位、第37回高知音楽コンクール第1位、第6回秋吉台音楽コンクール第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位等受賞。現在、武蔵野音楽大学、常盤木学園高等学校非常勤講師として後進の指導にあたる。



Baritone Saxophone
田中 奏一朗

Souichiro Tanaka

東京藝術大学音楽学部、同大学院卒業。9歳より父の手ほどきによりサクソフォンを始め、数々のコンクールで優秀な成績をおさめる。特にバリトンサクソフォンでの定評は高く、クロスオーバーなスタイルで新曲の委嘱など独自の活動を展開する。現在グループでの活動の他、国内各地のプロオーケストラや吹奏楽団にエキストラとしても多数出演している。

MEMBER of The Rev Saxophone Quartet

チケット取り扱い

■ サンA川南文化ホール 0983-27-7111

【窓口・電話受付】8:30~17:00 休館日:月曜休館(月曜が祝日の場合は開館)

■ メディキット県民文化センター チケットセンター 0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00~18:30 休館日:月曜日(月曜が祝日の場合は翌平日休館) 臨時休館日:4月11日(火)
【WEB】劇場ホームページで24時間座席を指定して予約・購入できます。

■ その他プレイガイド

【都農町】日高百貨店 Tel.0983-25-0011
【高鍋町】高鍋町美術館 Tel.0983-23-8887
【その他】チケットぴあ (webサイトのみ取扱い)

お問合せ先

サンA川南文化ホール

宮崎県児湯郡川南町大字平田2386-3

0983-27-7111

宮崎国際音楽祭事務局 (公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

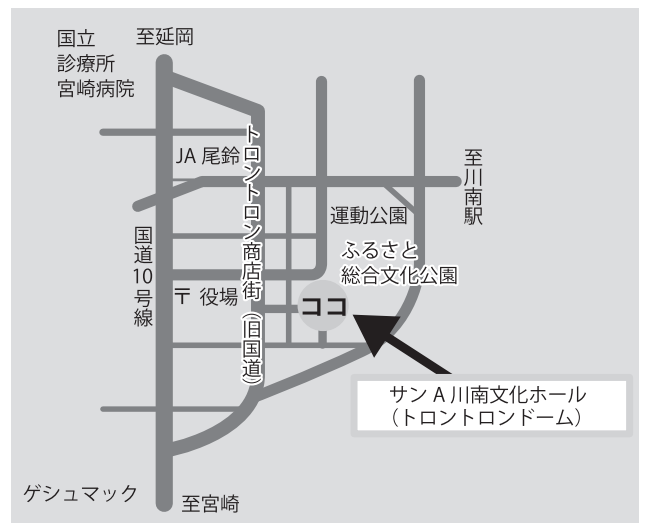
宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地

0985-28-3208

<http://www.mmfes.jp>



*最新情報については
ホームページを
ご覧ください。



●公演協賛 UMKテレビ宮崎、(株)宮崎銀行、(株)宮崎太陽銀行、(株)宮崎日日新聞社、MR T宮崎放送、フェニックス・シーガイア・リゾート、善仁会グループ&(株)光希、宮崎ガス(株)、(株)児湯食品、JA宮崎経済連グループ

●特別協賛 全日本空輸(株)、日本航空(株)、(株)宮崎観光ホテル、(一財)みやざき公園協会、(株)エフエム宮崎

●協賛 大和証券(株)宮崎支店、メディキット(株)、(株)ハンズマン、高鍋信用金庫、雲海酒造(株)、宮崎第一信用金庫、三桜電気工業(株)、(株)ソラシディア、(株)宮崎山形屋、宮交タクシー(株)、(株)タリデイリー新聞社、(株)イー・アール・シー高城、(公財)旭化成むか文化財団、(株)ケーブルメディアワイワイ、BTV(株)、イオンモール(株)イオンモール宮崎、(株)アイロード、(株)FMのべおか、霧島酒造(株)

●協力 宮崎ケーブルテレビ(株)、九州労働金庫宮崎県本部、旭有機材(株)、医療法人わかば大手門歯科クリニック、学校法人メイ・ウシヤマ学園、(株)九南、(有)ぎょうざの丸岡、JAグループ宮崎、日本カルミック(株)、パーソルワークスデザイン(株)、(株)日高本店、南日本路農協同(株)、宮崎空港ビル(株)、宮崎県在京経営者会議、宮崎タキシード倶楽部、米良電機産業(株)、ヤマハ(株)、社会医療法人同会古賀総合病院、みやざき文化村、ヤマエ久野(株)、(株)日本衛生公社宮崎、(株)宮崎サンシャインエフエム、(株)河合楽器製作所宮崎店、(株)西村楽器

●賛助 (株)黒木本店、中部宮崎経友会、島村楽器(株)宮崎店、宮崎県火災共済協同組合、共立製菓(株)

