

加藤昌則の

聴かぬなら聴かせてみせよう!

クラシック

日向公演

世にも楽しい音楽の授業

知れば知るほど
面白い♪

クラシック音楽はお好きですか!?

演歌、ポップス、ロック、ラップ、いろんな音楽を日常的に聴く人がいる中で、なぜクラシック音楽だけちょっと敬遠されてるのはとっつきにくいから!? でもその気持ち、わからなくはないんです。僕もクラシックと縁遠い環境の中で育ってきたので、

でも、**知れば知るほど面白くなるのもクラシック**、そして全てのジャンルの音楽の礎なのもクラシック音楽。

結構天然ちゃん爆発の**南紫音**さんとトークもしながら、クラシック音楽も、音楽家も身近にしてみたい! そんな企画がこの「**聴けば、聴くほど...**」です。新しいことを知って、ちょっと豊かな新鮮な気分になっていただけたら。皆様なお越しをお待ちしています!! **加藤昌則**

★ 南紫音
(ヴァイオリン)

加藤昌則 (ピアノ・ナビゲーター)

© Kei Uesugi

2023 **11/18** 土 開場 13:30
開演 14:00

日向市文化交流センター 大ホール
(日向市中町1番31号)

チケット料金 ※ ()内はくれっしえんど倶楽部会員価格

全席自由

■ 一般: 2,000円 (1,800円)

※ 当日券が出る場合は500円増しとなります。
(ただしU25割を除く)

■ U25割: 1,000円 ※ 鑑賞時25歳以下

主催
問い合わせ



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

TEL 0985-28-3208
<https://miyazaki-ac.jp>



共催

公益財団法人日向文化振興事業団



加藤昌則の 聴かぬなら聴かせてみせよう! クラシック

加藤昌則によるレクチャー型コンサートシリーズ!
今回は日向市で開講!!

「クラシック音楽」を題材に、昨年からスタートしシリーズでお届けしている「加藤昌則の聴かぬなら聴かせてみせよう! クラシック」。#1「宗教音楽」、#2「室内楽」に続く今回は「世にも楽しい音楽の授業」をテーマに作曲家ならではの目線で音楽を楽しく徹底解剖していきます。

加藤 昌則 (作曲家・ピアニスト) Masanori Kato, composer / piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュースにも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。

最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー、2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーを務める。

■ Official Website www.masanori-music.com



南 紫音 (ヴァイオリニスト) Shion Minami / violin

2005年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、「サセム賞」も受賞。2015年ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて第2位を受賞。3歳よりヴァイオリンを始める。クシントフ・ヴェグジンに師事。2000年、第54回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第1位。同年、第10回日本クラシック音楽コンクール全国大会小学校の部第2位(1位なし)。2002年、第56回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第1位。2004年イタリア・ナポリで行われた第13回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールで15歳にして優勝。2005年イタリア・デビュー。国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも協演、スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博した。2020年には、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を清水和音氏をパートナーに迎えて行い大きな話題を集めた。CD録音も積極的にを行い、2008年3月にユニバーサルミュージックの新レーベル「UCJジャパン」の第一弾アーティストとしてCDデビューも果たし、これまでに3枚のCDをリリースしている。2005年北九州市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞、2017年度北九州市民文化賞を受賞。



© Shuichi Tsunoda

チケット発売・チケット料金 ※()内はくれっしゅんど倶楽部会員価格

●一斉発売 9月10日(日) 全席自由 一般: 2,000円 (1,800円)
(前売価格) U25割: 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

- ※未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※会員価格の適用は、メディキット県民文化センターでの購入時のみとなります。日向市文化交流センターでは、会員価格での購入はできませんので御了承ください。
- ※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。
- ※当日券が出る場合は一般価格のみ500円増し。販売は当日の午前9時から日向市文化交流センターの窓口・電話で行います。
- ※車椅子席・介助席は、メディキット県民文化センターのみの取り扱いとなります。

チケット取扱い・託児サービスのご案内

- 日向市文化交流センター
TEL 0982-54-6111
- 延岡総合文化センター
TEL 0982-22-1855
- 野口遵記念館
TEL 0982-31-3337
- 西村楽器延岡店
TEL 0982-32-3387
- 門川町総合文化会館
TEL 0982-63-0002
- メディキット県民文化センターチケットセンター
TEL 0985-28-7766
【窓口・電話】午前10時～午後6時
月曜休館
※月曜が祝日の場合は翌平日休館
【WEB】劇場ホームページで24時間予約・購入できます。
- チケットぴあ (webサイトのみ取扱い)



当日は託児室を開設いたします。
ご希望される方は日向市文化交流センターへお申込みください。

交通のご案内

●日向市文化交流センター
〒883-0046 宮崎県日向市中町1番31号
TEL 0982-54-6111 FAX 0982-54-2575



■アクセス (交通のご案内)

- JR日豊本線
 - 「宮崎駅～日向市駅」: 約50分(特急)
 - 「宮崎空港駅～日向市駅」: 約60分(特急)
- JR日向市駅より
 - 「タクシー」: 約10分
 - 「徒歩」: 約15分