

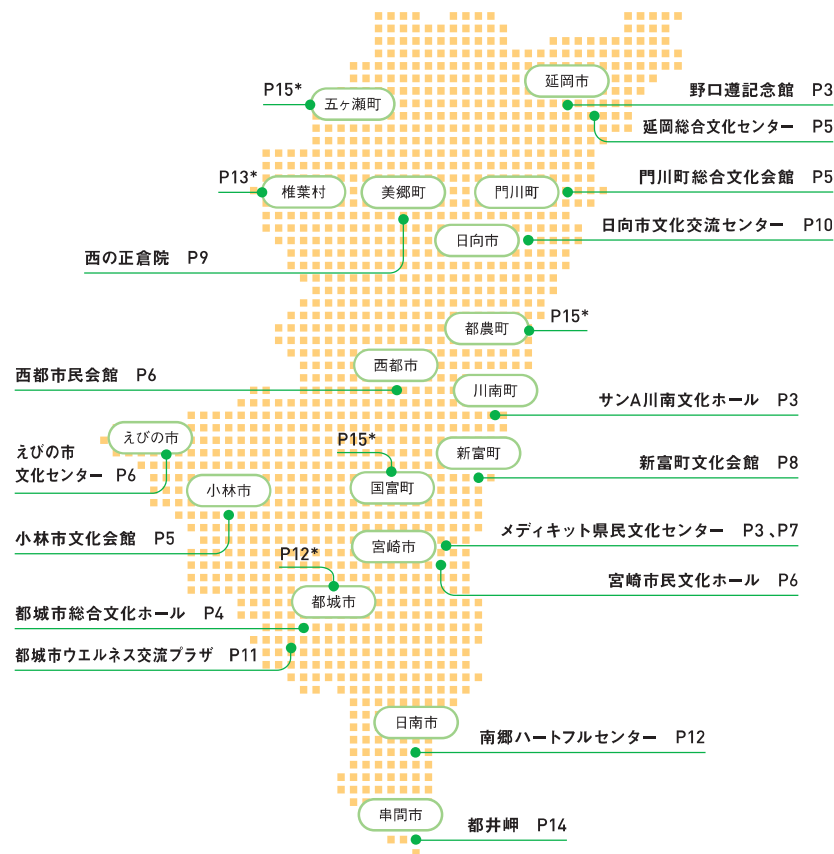
MEDIKIT ARTS CENTER EVENT CALENDAR

2023.4 - 2024.3

宮崎県立芸術劇場 2023年度自主事業ラインナップ



今年度は、県内各地で公演・WSを開催します！



*…会場調整中

天井改修工事に伴う休館について

宮崎県立芸術劇場では、施設をより安心、安全にご利用いただくため、耐震性の強化を図る天井の改修工事を実施いたします。工事に伴い、令和5年の夏頃から令和6年(終期末定)まで、全館休館となる予定です。皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、ご理解、ご協力をいただけますようお願い申し上げます。

休館中は、県内各地の文化施設等と連携し、音楽や演劇、伝統芸能などの公演やワークショップを開催いたします。令和5年度も引き続き、文化芸術との新たな出会いをお楽しみください。

イベントカレンダー 2023.4 - 2024.3

音 音楽 演 演劇 伝 伝統・民俗芸能 身 身体表現 他 その他

日付	公演名	場所	詳細
4,5月 4,28 - 5,14	音 第28回宮崎国際音楽祭	宮崎市	P 3
6月 17	音 はじめてのクラシック in 門川 ～サクソ～	門川町	P 5
24	音 バイブオルガン プロムナード・コンサートvol.174「オルブラ」	宮崎市	P 3
7月 2	演 こどもおとな劇場#8 SPAC『みつばち共和国』	都城市	P 4
23	演 こんやく座『ルドルフとイッパイアッテナ』(共催)	宮崎市	P 7
未定	演 紅い花～松之木天辺、ちあきなおみを歌う～	国富町	P 15
8月 19	音 はじめてのクラシック in 小林 ～ピアノ～	小林市	P 5
26	伝 Let's 和の音♪「邦楽と落語」	新富町	P 8
9月 9	音 おんがくのおもちゃ箱〈おとのたねバンド編〉	宮崎市	P 6
10	音 おんがくのおもちゃ箱〈おとのたねバンド編〉	えびの市	P 6
23	音 はじめてのクラシック in 延岡 ～フルート～	延岡市	P 5
10月 7,8	他 プロジェクト「の、まど」in 都井岬	串間市	P 14
21	伝 「西の正倉院で聴く雅楽」～奈良・平安時代ヘタイムトリップ	美郷町	P 9
11月 18	音 加藤昌則の「聴かぬなら聴かせてみせよう!クラシック」	日向市	P 10
未定	身 プロジェクト「の、まど」in 椎葉村	椎葉村	P 13
1月 21	他 共同企画(南郷ハートフルセンター)	日南市	P 12
2月 4	音 おんがくのおもちゃ箱 〈クラシック編〉	西都市	P 6
23	音 ひなたのバロック#5～都城スペシャル公演～	都城市	P 11
未定	演 紅い花～松之木天辺、ちあきなおみを歌う～	都農町	P 15
3月 未定	演 紅い花～松之木天辺、ちあきなおみを歌う～	五ヶ瀬町	P 15
未定	他 共同企画(都城市総合文化ホール)	都城市	P 12

第28回宮崎国際音楽祭

4月28日金～5月14日土 宮崎市／川南町／延岡市



〔メイン会場〕メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

〔サテライト会場〕サンA川南文化ホール 〒889-1302 川南町平田2386-3

野口達記念館 〒882-0813 延岡市東本小路119-1

ヴァイオリンの巨匠ピンカス・ズーカーマン、ウィーン・フィル元コンサートマスターのライナー・キュヒルなど世界一流の演奏家をゲストに迎え、室内楽やオーケストラの演奏会、気軽に楽しめるコンサートなど計16公演を開催します。

○総監督：佐藤寿美 ○音楽監督：徳永二男(ヴァイオリニスト)

〔主催〕宮崎県・公益財団法人宮崎県立芸術劇場

〔共催〕宮崎県教育委員会

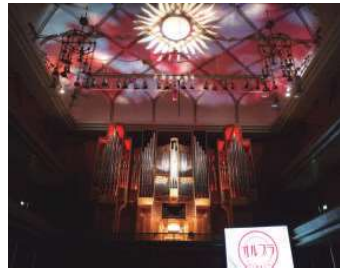
チケット
発売中!

パイプオルガン ブロムナード・コンサート vol.174

「オルブラ」土曜日の朝はオルガンでランチを…

6月24日土 11:00開演 宮崎市

〔会場〕メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール



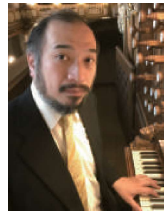
休館前最後のパイプオルガン・コンサート!

パイプオルガンは、1台でオーケストラのようにさまざまな音色を持つ楽器の王様。『オルブラ』では、コンサート・ソムリエの楽しい解説を交えながら、オルガニストの個性が光るプログラムをお届けします。今回は、日本のオルガン界でバッハ演奏の第一人者ともいうべき椎名雄一郎氏を迎えて、「バッハへのオマージュ」をテーマにお贈りします。

オルガニスト＝シェフ、司会＝ソムリエといった、ホールをレストランにみ立てた楽しい演出とともに、国産最大級のパイプオルガンから降りそそぐ荘厳で色彩豊かな音色をお楽しみください。

〔出演〕オルガン：椎名雄一郎
司会・進行：伊豆詔子〔曲目〕●プログラムテーマ：バッハへのオマージュ
J.S.バッハ：幻想曲とフーガ ト短調 BWV542
リスト：バッハの主題による前奏曲とフーガ ほか〔チケット料金〕＜全席自由＞ ※4歳からご入場いただけます。
4歳以上 500円
なかよしチケット 700円(4歳以上2人1組、前売り券のみ販売)

〔チケット発売〕4月9日(日) 一斉発売



椎名雄一郎



伊豆詔子

こどもおとなも劇場 #8

スバック

SPAC『みつばち共和国』

7月2日土 14:00開演 都城市

〔会場〕都城市総合文化ホール 中ホール 〒885-0024 都城市北原町1106番地100



©三浦興一



©猪熊康夫



©猪熊康夫

ノーベル賞作家が描く、
ミツバチの世界をのぞいてみよう!

“世界の名作物語”を舞台芸術にしてお届けするシリーズの第8弾は『みつばち共和国』。ノーベル賞作家・メーテルリンクがミツバチの生態を描いた『蜜蜂の生活』を原作に、静岡県舞台芸術センター(通称SPAC)が国際共同制作した作品です。詩情あふれるミツバチの生態描写の煌めきはそのままに、フランスの演出家セリーヌ・シェフェールが、詩的な言葉とダンス、そして映像で立体的に描きます。こどもおとなも一緒に、ミツバチの世界をのぞいてみませんか?

<あらすじ>

春。女王バチは卵を産みはじめ、数千のミツバチが毎日生まれる。巣では働きバチが子育て、掃除に門番、外では花粉や蜜を集めるために花から花へ飛びまわる。／初夏。女王バチは巣から飛びたち、吸い寄せられたオスバチと空中で結婚式!／秋。巣には死の影が忍び寄る。ハチミツを蓄え、身を寄せあい、冬をしのぐ。／再び春。命はめぐる…。

〔メーテルリンク作『蜜蜂の生活』に基づく〕

〔作・演出〕セリーヌ・シェフェール
〔日本語台本〕能祖将夫
〔出演〕SPAC／たきいみき、永井健二、仲村悠希
〔声の出演〕木内琴子

〔チケット料金〕＜全席自由／前売価格＞
※4歳からご入場いただけます。
一般 2,500円(会員 2,300円)
U25割 1,000円
親子割(4歳から中学生＋一般) 3,000円

〔チケット発売〕4月30日(日) 一斉発売

〔共催〕都城市文化振興財団・MAST共同事業体



はじめてのクラシック♪



ベビーとパパ・ママと一緒に クラシック音楽を楽しめる コンサートシリーズ

クラシックコンサートには小さい子どもを連れていけない、そんなイメージをお持ちではないですか？「途中で泣き出したり、騒いじゃったらどうしよう」そんな不安の声も耳にします。本シリーズでは、当劇場の音楽アウトリーチ事業でさまざまな人、場所に音楽を届けてきた登録アーティストが小さなお子様でも安心して楽しめるコンサートをお届けします。ぜひ、親子でクラシック音楽を楽しむ、素敵なひとときをお過ごしください。



小川和絃



高場涼子



熊谷愛香

〔チケット料金〕＜事前申込制＞ ※0歳からご入場いただけます。
大人 500円 子ども(未就学児まで) 無料
※申込みの詳細は、劇場HPをご確認ください。



6月17日 土 11:00開演 門川町

〔会場〕門川町総合文化会館 大ホール舞台上

〒889-0616 門川町南町6丁目1

〔出演〕サクソ:小川和絃 ピアノ:富山里紗
〔申込み受付〕4月9日(日)10:00～ ※定員に達し次第受付終了
〔申込先/電話のみ〕門川町総合文化会館
TEL.0983-27-7111(休館日:火曜日)



8月19日 土 11:00開演 小林市

〔会場〕小林市文化会館 大ホール舞台上

〒886-0009 小林市駅南232

〔出演〕ピアノ:高場涼子
〔申込み受付〕6月上旬予定



9月23日 土・祝 11:00開演 延岡市

〔会場〕延岡総合文化センター 大ホール舞台上

〒882-0852 延岡市東浜砂町611-2

〔出演〕フルート:熊谷愛香 ピアノ:野崎さやか
〔申込み受付〕7月上旬予定



おんがくのおもちゃ箱シリーズ



0歳のお子さまから音楽に楽しく触れることができる
未就学児入場OKのコンサートシリーズ



過去公演の様子

■おとのたねバンド編

童謡やポップス、手遊びうたなど、元気いっぱい楽しめるコンサート。ドラム・ベース・ピアノ・歌・ゲスト奏者の5人編成でおくる生バンドの演奏を、家族みんなで楽しもう！

Part.17

9月9日 土 11:00開演 宮崎市

〔会場〕宮崎市民文化ホール 大ホール
〒880-0930 宮崎市花山手東3丁目25-3



〔出演〕進行&歌:伊豆詠子
ピアノ:黒木奈津季
ベース:大西映光
ドラム:衛藤和洋
ゲスト奏者(調整中)

〔チケット発売〕6月11日(日) 一斉発売

Part.18

9月10日 日 11:00開演 えびの市

〔会場〕えびの市文化センター
〒889-4311 えびの市大字大明司2146-2



公演イメージ

■クラシック編

おとみくと音の旅～ココロおどる世界の音楽

小さなお子様と一緒に参加して楽しむコンサート!音楽に合わせて手拍子や時にはおどって、からだ全体で音楽を体感することができます。大きくて響きがきれいなホールで、親子一緒にクラシックデビューしませんか?



坂本夏樹



桜井しおり



松井くるみ



島津健一

〔出演〕ピアノ:坂本夏樹、桜井しおり
フルート:松井くるみ
パーカッション:島津健一

〔チケット発売〕11月12日(日) 一斉発売

Part.19

2024年

2月4日 日 11:00開演 西都市

〔会場〕西都市民会館
〒881-0012 西都市小野崎2丁目49



〔チケット料金〕＜全席自由＞ ※0歳からご入場いただけます。
3歳以下 無料 ※保護者の膝上での鑑賞にご協力ください。
4歳以上 500円
なかよしチケット 700円(4歳以上2人1組、前売りのみ販売)

オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』(共催)

7月23日 日 14:00開演 宮崎市

【会場】メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール



初演時の舞台写真(2022年)

あの人気童話の名作がオペラに!

こどもおとな劇場 #2『森は生きている』で好評を博したオペラシアターこんにゃく座による、親子で楽しめる日本語オペラ作品! 原作は、1987年に出版され、テレビや演劇、映画などでもたくさんの人に愛されている『ルドルフとイッパイアッテナ』。演出は当劇場演劇ディレクターの立山ひろみを務め、作曲は合唱曲の作曲家としても名高い信長貴富による書き下ろしです。2022年の初演では全公演完売になった、注目の作品。ぜひ親子でお楽しみください。

<あらすじ>

ある日黒ねこのルドルフは、魚屋さんに追いかけて飛べたトラックで見知らぬ土地へと運ばれてしまった。そこで出会ったのが大きなトラねこ"イッパイアッテナ"。ルドルフはイッパイアッテナに、野良で生きていくためのいろいろなことを教えてもらう。その町には飼猫ブッチャーと、宿敵・飼犬のデビルがいた!

【原作】 齊藤洋(講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による)
【台本】 いずみ凜
【作曲】 信長貴富
【演出】 立山ひろみ
【出演】 泉篤史、金村慎太郎、鈴木あかね、熊谷みさと、五味貴秋(ピアノ)

【チケット料金】 <全席指定/前売価格>
※4歳のお子様から入場できます。
一般 3,000円
U25割 1,000円
おとなこども割(4歳から15歳+一般) 3,500円

【チケット発売】 5月21(日) 一斉発売

【主催】 オペラシアターこんにゃく座
【共催】 公益財団法人宮崎県立芸術劇場



伝統文化シリーズ第三弾 Let's和の音♪「邦楽と落語」

8月26日 土 14:00開演 新富町

【会場】新富町文化会館 イベントホール 〒889-1403 新富町大字上富田6367-1



桂吉坊



浅野美希



杵屋邦寿



竹澤悦子



織田麻有佐



第二弾「邦楽と相撲」(2022年)

江戸時代から伝わる“日本の粋”に触れてみよう!

邦楽と密接なつながりのある日本の伝統文化をテーマに、「日本の音は、声は身近にあって、耳にしている。ぜひ、そのことに気付いていただきたい」との思いから、令和3年度(2021年度)から3年シリーズとして開催してきた「Let's和の音♪ 伝統文化シリーズ」。第一弾「邦楽と歌舞伎」、第二弾「邦楽と相撲」に続く第三弾は、「邦楽と落語」をテーマにお届けします。

本公演の第一部では、上方落語界から落語家・桂吉坊氏と上方寄席囃子三味線奏者の浅野美希氏を迎え、三味線や太鼓による“寄席囃子”を入口に、邦楽の視点から落語や寄席の魅力に迫ります。そして、吉坊氏によりまず上方落語ならではの「はめもの」入り落語をお聞きいただきます。第二部では、古典落語を題材に邦楽化した「邦楽落語」から、長唄三味線方の杵屋邦寿氏と地歌箏曲家の竹澤悦子氏が、それぞれ1曲ずつ弾き語りします。

公演の翌日には、寄席囃子体験ワークショップも開催します。ぜひこの機会に、江戸時代から伝わる“日本の粋”をご体験ください。

※はめもの入り落語：三味線や鳴物が入る落語のこと

ワークショップ

8月27日 日 13:30~15:30

月亭遊真氏、桂二豆氏、浅野美希氏を講師に迎えた寄席囃子体験ワークショップ(太鼓&当り鉦コース、三味線コース)を開催します。ワークショップの最後には受講者と講師による出囃子で、講師の落語家が一席口演します。

<事前申込制>

【対象】 小学校4年生以上
【参加料】 おひとり1,000円(税込)

【出演】 落語家:桂吉坊、月亭遊真、桂二豆
上方寄席囃子三味線奏者:浅野美希
長唄三味線方:杵屋邦寿
地歌箏曲家:竹澤悦子
企画監修・聞き手:織田麻有佐

【チケット料金】 <全席自由/前売価格>
※未就学児の入場はご遠慮ください。
一般 2,000円(会員 1,800円)
U25割 1,000円

【チケット発売】 会員 6月4(日)
一般 6月11(日)

【共催】 新富町・新富町教育委員会



「西の正倉院で聴く雅楽」 ～奈良・平安時代にタイムトリップ

10月21日 土 14:00開演 美郷町

〔会場〕西の正倉院(屋外敷地) 〒883-0306 美郷町南郷神門62-1



大塚遺跡での演奏の様子(横浜市/2020年10月)



真鍋尚之

美郷町で、特別な鑑賞体験を…。

「雅楽」の歴史は大変古く、およそ千数百年もの昔から親しまれてきた世界最古の合奏音楽といわれています。世界最古と聞くと遠い存在のように思えますが、お正月の神社や和装の結婚式で耳にすることも多く、誰もが一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか。今回は、美郷町の観光スポット「西の正倉院」の景観とともに、悠久の時の流れに思いを馳せながら、ゆったりと「雅楽」をお楽しみいただけます。出演には、「雅楽」に新しい風を吹き込む「Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble」を迎え、真鍋尚之氏による楽しいお話を交えながらお届けします。どうぞお楽しみに！

〔出演〕[Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble]
笙：真鍋尚之、永井大志 箏：三浦元則、國本淑恵 笛：太田豊、岩崎達也

〔曲目〕《調子》双調(横笛) 黄鐘調(箏) 平調(笙・箏・笛)
管絃吹《春庭楽》 神楽歌より ほか

〔チケット料金〕＜全席自由＞ ※4歳からご入場いただけます。
4歳以上 500円

〔チケット発売〕8月13日(日)発売予定

〔後援〕美郷町教育委員会、一般社団法人美郷町観光協会
〔協力〕美郷町



加藤昌則の 「聴かぬなら聴かせてみせよう!クラシック」 日向公演

11月18日 土 14:00開演 日向市

〔会場〕日向市文化交流センター 大ホール 〒883-0046 日向市中町1番31号



過去公演の様子(楽しい解説&トークで会場から笑いが起こる場面も)



加藤昌則

笑いあり、感動あり!?クラシックが面白くなってしまう 魔法のようなレクチャーコンサート!!

クラシック音楽には、いまだに「難しい」「敷居が高い」「長い」といったイメージをお持ちではないでしょうか?そんなイメージを一新すべく2022年度からスタートしたのが、このレクチャー型コンサートです。ナビゲーターを務める加藤昌則氏は、現在、長野市芸術館レジデント・プロデューサーでありながら、さまざまな文化施設でクラシック講座等のプロデュースを手掛ける作曲家兼ピアニスト!作曲家ならではの目線で音楽を楽しく徹底解剖し、クラシック音楽の面白さに出会えるスペシャルなプログラムをお届けします。ぜひお楽しみに♪

〔出演〕ピアノ/ナビゲーター：加藤昌則
その他アーティスト調整中

〔チケット料金〕＜全席自由/前売価格＞ ※未就学児の入場はご遠慮ください。
一般 2,000円(会員 1,800円)
U25割 1,000円

〔チケット発売〕会員 8月6日(日)
一般 8月13日(日)



ひなたのバロック #5 ～都城スペシャル公演～

2024年 2月23日 金・祝 14:00開演 都城市

【会場】 都城市ウェルネス交流プラザ ムジカホール 〒885-0051 都城市蔵原町11-25



桐山建志



大西律子



廣海史帆



池田梨枝子



西沢央子



栗田涼子



久保法之



大塚直哉

さまざまなジャンルの芸術を切り口に、 「バロック」を楽しむトークコンサート

ヴィヴァルディの「四季」と言えば、かつて世界中でバロック音楽ブームを巻き起こした人気曲。春を告げる鳥の鳴き声や、雷鳴、村のお祭りや酔っ払い、凍るような寒さと暖炉の暖かさ、など、まるですてきな屏風絵のような世界が繰り広げられます。また隠れた名曲「スターバト・マーテル(悲しみの聖母)」(独唱・久保法之)のじっくりとした美しさもぜひお楽しみに。バロック・ヴァイオリンやチェンバロなど、古楽器の美しい調べとともに送ります。

【出演】 企画・監修／チェンバロ：大塚直哉
バロック・ヴァイオリン、バロック・ヴィオラ：桐山建志、大西律子、廣海史帆、池田梨枝子
バロック・チェロ：西沢央子 ヴィオローネ：栗田涼子
カウンターテナー：久保法之 映像：大平久美(K Productions)

【曲目】 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『和声と創意の試み』作品8から「春」「夏」「秋」「冬」
スターバト・マーテル ほか

【チケット料金】 <全席自由／前売価格> ※未就学児の入場はご遠慮ください。
一般 2,000円(会員 1,800円)
U25割 1,000円

【チケット発売】 会員 11月5日(日) / 一般 11月12日(日)

【共催】 都城まちづくり株式会社



県内文化会館との共同企画

今年度は、宮崎県立芸術劇場が企画した公演を県内各地で上演するだけでなく、県内の文化会館と一緒に企画内容の考案や上演作品の選定に取り組んだ事業も開催します。

宮崎県立芸術劇場と県内文化会館が共同で開催する事業に、ご期待ください！

※詳細は随時チラシ・ホームページにてお知らせします。

南郷ハートフルセンター×劇場

音楽と言葉による新感覚コンサート

凄腕ミュージシャンが奏でる音楽と選りすぐられた言葉がセッションを繰り広げ、魅惑的な音楽物語を生み出すエンターテインメントステージをお贈りします。

2024年 1月21日 日 日南市

【会場】 南郷ハートフルセンター 大ホール

〒889-3204 日南市南郷町中村乙7051番地25

会館担当者より

南郷ハートフルセンターでは、演劇的な要素を持った公演を久しぶりに開催します。2023年3月には宮崎市と日南市が高速道路でつながり、交通アクセスも向上します。知的好奇心を刺激する洗練されたステージをご堪能いただけるこの機会に、ぜひ日南市南郷ハートフルセンターにお越しください。

日南市教育委員会 生涯学習課 生涯学習係 担当者



南郷ハートフルセンター

都城市総合文化ホール×劇場

知れば知るほどトリコになる！民俗芸能のミリョク

都城市に数多く受け継がれている民俗芸能。都城市総合文化ホールと劇場が、振付家・演出家の白神ももこ氏(モモンガ・コンプレックス)とともに、その味わい深い魅力に独自の(!?)切り口で迫ります！市民の皆さんと“調査隊”を結成し、リサーチを経て、そして2024年3月に……！また、民俗芸能の魅力を気軽に知っていただけるコンテンツも検討中です。どうぞお楽しみに！

2024年 3月頃 都城市 *会場調整中

会館担当者より

後継者不足など、民俗芸能をとりまく環境は全国的に非常に厳しい状況にあります。都城も例外ではなく、2008年に82団体あった保存会が、2022年には59団体になりました。難しいことは考えていません。貴重な文化遺産を後世に伝えていくため、みんなに関心を持ってもらいたい。「あの装束の色が…」とおしゃべりできる仲間を増やしたい。それが願いです。

公益財団法人都城市文化振興財団 事業課 担当者



白神ももこ



プロジェクト「の、まど」とは…

2021年度にスタートしたプロジェクト。「の、まど」には英語で遊牧民を意味する“ノマド”と、“への窓”の2つの意味が込められています。遊牧民のように県内各地をめぐりながら、地域の方々と一緒に舞台芸術の魅力に触れるプログラムを展開し、皆さまと舞台芸術をつなぐ「窓」となれるよう取り組んでいます。



「の、まど」 in 椎葉村 『しいば!おどりば!2023』

11月開催予定 時間未定 椎葉村

【会場】椎葉村上椎葉(予定)



『しいば!おどりば!2022』の様子

『しいば!おどりば!2022』の映像作品は
下記QRコードからご覧いただけます



『しいば!おどりば!2022』ができるまで



本編

『しいば!おどりば!2022』は、2021年9月から村の方々と対話を重ね、2022年7月椎葉小学校にてプレWS、8月「放課後子ども教室」とのタイアップでWSが実現。

2022年11月に再びアーティストが子どもたちのもとを訪れ、魅力的なロケ地で踊ったダンスを映像に収め、村内の小学生とアーティストがともにダンス作品を創り上げました。

シーズン2、いよいよ開幕!

昨年、椎葉村の「放課後子ども教室」とタイアップし、村内の小学生とアーティストがともにダンス映像作品を作り上げた『しいば!おどりば!2022』。今年も、シーズン2として椎葉村の子どもたちと『しいば!おどりば!2023』を実施します!

今回は、8月~11月中に10日間程度ダンスのワークショップを行い、椎葉村を代表するお祭りである「椎葉平家まつり」でパフォーマンスを披露する予定です。今年も椎葉村の梅尾神楽をルーツにもつダンサー・黒木裕太さんと、熊本を拠点に多彩に活躍するピアニスト・志娥慶香さんを迎え、椎葉村の子どもたちとともに大舞台上で舞い踊ります。ぜひ、お楽しみに!



黒木裕太



志娥慶香

【出演】椎葉村在住の小学生
ダンス:黒木裕太 ピアノ:志娥慶香
【共催】椎葉村教育委員会

「の、まど」 in 都井岬

2023年10月7日(土)・8日(日) 串間市

【会場】都井岬 〒888-0221 宮崎県串間市大納



自然と人の営みを見つめなおすアートプロジェクト

本県最南端に位置する都井岬。日本の在来馬で国の天然記念物である御崎馬が生息するなど、観光地として魅力的な土地です。一方、そこには岬とともに生きる人々がいて、暮らしがあり、歴史がある。それがどれほど素敵で大切なことかは、しばしば見落とされがちです。

「の、まど」in都井岬では、土地に残る物語を作品として再生させる活動や、土地の暮らしと自然とを美しく接続させ、景色をつくり変えるような表現活動で高く評価されるアーティストたち、そして地域の方々と一緒に、都井岬の、見過ごされているかもしれない魅力の再発見や、新たな魅力の創造を楽しみたいと思います。



写真:三迫太郎
五十嵐靖晃



川村亘平斎



伊達忍

【参加アーティスト】 美術家:五十嵐靖晃
影絵師・音楽家:川村亘平斎
映像作家:伊達忍

※詳細は、随時チラシ・ホームページにてお知らせいたします。

『紅い花 ～松之木天辺、ちあきなおみを歌う～』 県内巡回公演

<予定スケジュール>

2023年 7月 国富町 2024年 2月 都農町 3月 五ヶ瀬町

※詳細は随時チラシ・ホームページにてお知らせします。



ちあきなおみが歌った名曲とともに 県内3か所を旅してまわります

今年度の宮崎県立芸術劇場は、県民の皆さまとより近くでふれあえる機会を求めて、県内3か所を巡る旅公演をおこないます！
旅する作品は、ちあきなおみが歌った楽曲をストーリー仕立てに構成した『紅い花 ～松之木天辺、ちあきなおみを歌う～』。
歌い、演じるのは、香川県の小豆島を拠点に、ダンサー・俳優・作曲・台本・演出とマルチな才能で、小劇場作品から大劇場のミュージカル作品まで幅広く活躍する松之木天^{てんべん}辺氏です。ちゃっく澤^{さわ}幡氏が奏でるピアノの生演奏とともに情感たっぷりの歌声をお届けします。

また、各公演地では、会館施設に限らず皆さまの日常に近い場所を探して公演会場とすることを予定しています。

宮崎県立芸術劇場にとっても新しい試みとなるこの旅公演で、新たな出会いが生まれることを心から楽しみにしています。



松之木天辺



ちゃっく澤幡

【出演】松之木天辺
【ピアノ演奏・編曲】ちゃっく澤幡

【チケット料金】<全席自由／前売価格>
おひとり：500円



国富町



都農町



五ヶ瀬町

昭和の日本の片隅に
けて幸せとは言えないけれど
無邪気で温かい女たちがいました。
そんな彼女たちの歌を
心を込めて歌います。
聴いてください。
(2021年上演時のチラシより)

アートな学び舎

演劇やダンスと出会う、学びの扉

宮崎県立芸術劇場がお届けする演劇ワークショップシリーズ「アートな学び舎」。しっかり学びたい方も、「ちょっとだけ覗いてみたい」という方も、普段はお仕事や学校がある方も、子育てや仕事がひと段落して自由な時間ができた！という方も、たくさんの方に気軽にご参加いただけるように、連続講座から1回完結型の講座まで、内容も対象もバラエティに富んだ講座をご用意しています！



過去講座の様子



戯曲を読み解く!2023

10月～12月 (全6回) オンライン(Zoom)開催

講師：立山ひろみ

オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイヤッテナ』関連企画 わたしのカラダと、コエと、ウタ！

7月22日 土 MEDIKIT県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 大練習室2

講師：鈴木あかね、泉篤史(以上、オペラシアターこんにゃく座)、五味貴秋(ピアニスト)

なんちゃって演劇史feat.宮崎キネマ館

8月19日 土・20日 日 宮崎キネマ館 〒880-0812 宮崎市高千穂通1丁目178 カリーノTRUNK

講師：立山ひろみ トークゲスト：喜田惇郎(宮崎キネマ館支配人)

カラダで味わう 物のかたち・街のかたち

9月23日 土・祝・24日 日 高鍋町美術館 〒884-0003 高鍋町大字南高鍋6916-1

講師：アグネス吉井(コンテンポラリーダンスユニット)

「聴く」から「書く」まで～おしゃべりから始める文章術

10月14日 土・15日 日 宮崎市民プラザ 〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1-2

講師：大堀久美子(編集者、ライター)

※各講座の募集は、開催月の約2か月前からを予定しています。
※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。



音楽アウトリーチ

劇場では、県内の皆さまに芸術・文化に触れていただく機会をより多く提供するため、平成23年度から訪問コンサートを実施しています。さまざまな事情で劇場まで足を運ぶことが困難な方々にも、気軽に音楽に親しんでいただけるよう、“音楽をより深く、親しみやすく”をテーマに、以下の3つを基本としています。

- ①集中しやすい時間で(30～45分)
- ②親しみのある場所で(音楽室や体育館など)
- ③少人数で(50人程度)



音楽アウトリーチの様子

第7期アウトリーチ・アーティスト(登録演奏家)

*オーディションで選ばれ、研修を受けた宮崎県在住の演奏家

今年度は、
第7期生が
皆さまのもとに
素敵な音楽を
お届けします！



佐賀芽美
(ピアノ)



藤崎美優
(ピアノ)



桐原直子
(音楽アウトリーチ事業アドバイザー)

ある高名な哲学者が「人間の最も崇高な行為は『創造』、無から何かを創り出すことである」と云いました。神様からのギフトで無から芸術を生み出すクラシックの作曲家は、その残した作品で、私たちを豊かにしてくれます。そして、作曲家に敬意を払ってその作品を誠意と情熱を持って再現するのが演奏家の務めです。劇場では、これらを踏まえて、下見、ランスルーなどの準備、終演後の振り返り等、より良い音楽をお届けする準備をして参ります。どうぞ、第七期生もご期待ください。

演劇ディレクター Message



宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター
立山ひろみ

「においを迎って」

コロナのある時代、いろんなものが失われて、罹患すると失われるかもと言われたものの一つに嗅覚がありました。

「嗅覚」って一見存在感がうすそうですが、危険を察知するには、においがわからないのは不安です。五感の中で普段意識の中にあるのはやはり、「視覚」や「聴覚」な気がします。だからこそ、無意識に察知するにおい、春のにおい、夏のしめりけ、秋の気配、冬の感触、そういうものに嗅覚がとても関わっているようです。

今年もさまざまなプログラムをご用意致しました。劇場の天井改修工事により、外に出ていくプログラムも増えます。おもしろいものを見つける皆さんの「嗅覚」を使い、一緒にいろいろなところで、舞台芸術をたのしんで頂けたら嬉しいです。

劇場や劇場みたいな広場で、お待ちしています。



劇場にはたくさんのお会ひがあります。

音楽との会ひ、演劇との会ひ、人との会ひ……。

それから、舞台芸術は様々な時代、様々な国、様々な人々と出会う旅に、私たちを連れ出してくれる。

その会ひはきっと、私たちそれぞれの日常に彩りを添えてくれます。

世界が少し、広がる。そんな会ひが、ここにあります。

チケット取り扱い

各公演のチケットは、メディキット県民文化センターチケットセンターのほか、各会場等でも販売予定です。発売日やチケットお取り扱いの詳細は、各公演によって異なりますので、当劇場のホームページ及びチラシ等にてご確認ください。

メディキット県民文化センターチケットセンター TEL.0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00～18:30 (月曜休館・月曜が祝日の場合は翌平日休館)

【WEB】劇場HPで24時間予約・購入できます。 <http://www.miyazaki-ac.jp>

Attention(ご注意)

- 当日券が出る場合は、一般券のみ500円増し(一部公演除く)。
- 年齢制限及び託児サービスについては、公演によって対応が異なりますので、当劇場のホームページ及びチラシ等にてご確認ください。

くれっしえんど倶楽部(劇場友の会)について

劇場主催公演(一部除く)のチケット料金割引(1公演2枚まで)やお好きな席を優先予約・購入できるなどの特典があります。チケット料金の()内はくれっしえんど倶楽部会員価格となります。

○会員についてのお問合せは、宮崎県立芸術劇場「くれっしえんど倶楽部」係まで。 TEL.0985-65-6888

【お問合せ】



公益財団法人 宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL.0985-28-3208 FAX.0985-20-6670
月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)
<http://www.miyazaki-ac.jp>



掲載内容は2023年3月1日時点のものです。内容が変更になる場合がございます。最新の情報・詳細については、当劇場ホームページをご覧ください。

表紙・P1-2デザイン：ウフラボ