

オペラシアターこんにやく座

オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』関連企画

# わたしのカラダと、 コエと、ウタ!

2023年  
7月22日(土)  
13:00~15:00

メディキット県民文化センター 大練習室2  
(宮崎県立芸術劇場)

「地球の中心にむかって、まっすぐに立つ」。

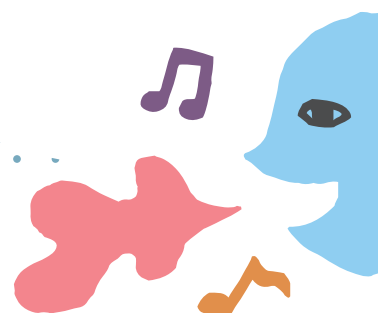
こんにやく体操を知っていますか。

足の裏から頭の先まで、地球の中心から生えている植物のように、  
どこにも無駄なちからが入っていない状態で立ってみる。

そしてそのカラダでウタをうたってみると……!

うたが好きな人、うたうのが好きな人、

こんにやく座の歌役者・鈴木あかねと泉篤史と  
一緒にうたいましょう。



対象

6歳~おとなまで(こどもだけの参加も可)

参加料

6歳~15歳 500円

一般 1,000円

募集人数

20名程度 ※応募者多数の場合は抽選

申込締切

7月7日(金) 必着・受信 申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶

講師



すずき  
鈴木あかね

—— オペラシアターこんにやく座 ——



いずみ あつし  
泉 篤史



ごみたかあき  
五味貴秋

—— ピアニスト ——

オペラシアターこんにゃく座  
オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

今後の「アートな学び舎」  
講座ラインナップ



2023年7月23日(日)

開場 13:30 開演 14:00

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

演劇ホール

ある日黒ねこのルドルフは、魚屋さんに追いかけて飛び乗ったトラックで見知らぬ土地へと運ばれてしまった。そこで出会ったのが大きなトラねこ“イッパイアッテナ”。ルドルフはイッパイアッテナに、野良で生きていくためのいろいろなることを教えてもらう。その町には飼い猫ブッチーと、宿敵・飼い犬のデビルがいた！

なんちゃって演劇史 feat. 宮崎キネマ館

8月19日(土) 13:00-18:30

会場：宮崎キネマ館

宮崎初となるナショナル・シアター・ライブの上映とあわせて、演劇史に触れていく講座です！

カラダで味わう 物のかたち・街のかたち

9月23日(土・祝)・24日(日) 14:00-16:00

会場：高鍋町美術館 多目的ホール

アグネス吉井(コンテンポラリーダンスユニット)のお2人と一緒に、かたちとカラダで遊びます！

講師の  
鈴木あかねさんが  
デビル役  
泉篤史さんが  
ルドルフ役  
で出演します！

公演の詳細はこちら▶▶▶



詳細につきましては、  
随時劇場 HP・チラシでお知らせします。

応募方法

<わたしのカラダと、コエと、ウタ！>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。  
宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
企画広報課「アートな学び舎」係  
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670  
URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>



(キリトリ)

「わたしのカラダと、コエと、ウタ！」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。  
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) ----- お名前		性別 ※性自認を含む 男・女・回答しない	年齢 歳
(ふりがな) ----- お名前		性別 ※性自認を含む 男・女・回答しない	年齢 歳
18歳以下の方 お一人で参加される場合 保護者の承認	申込を承認します。 保護者氏名	申込者との 続柄	
〒 ----- 現住所			
電話または携帯番号		Eメール ※必須	
応募動機			