

# なんちゃって演劇史 feat. 宮崎キネマ館 ナショナル・シアター・ライブ 『ハムレット』

作：ウィリアム・シェイクスピア  
演出：リンゼイ・ターナー  
主演：ベネディクト・カンバーバッチ



©Johan Persson



©Johan Persson

## なんちゃって演劇史が宮崎キネマ館とコラボ!!

紀元前から2,000年以上つづく、とーっても長い演劇の歴史を、“なんちゃって”と題してひも解いていく演劇史講座「なんちゃって演劇史」。

今回、宮崎キネマ館とコラボし、**宮崎初**となる**ナショナル・シアター・ライブ**<sup>※</sup>の上映とあわせて開催!!

上映作品は、**シェイクスピア不朽の名作『ハムレット』**。主演は人気ミステリー『SHERLOCK/シャーロック』のシャーロック・ホームズ役で大ブレイクした、アカデミー賞ノミネート俳優の**ベネディクト・カンバーバッチ**。

鑑賞後には、宮崎キネマ館の支配人・喜田惇郎氏を交え、演劇と映画にまつわるトークも開催。

とっても貴重な機会ですので、ぜひお越しください!!

※イギリスのナショナル・シアターが厳選した傑作舞台を映画館で体験できるイベント

# 8/19(土) 13:00~18:30 会場 宮崎キネマ館

(映画鑑賞+演劇史講座+トーク)

講師 **立山ひろみ**(宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター) トークゲスト **喜田惇郎**(宮崎キネマ館支配人)

## 対象 中学生以上

参加料(映画鑑賞料含む)

一般 3,500円、学生 3,000円、障がい者手帳割引 3,000円

- \*学生の方は、年齢確認のできる身分証等を受付にてご提示ください。
- \*障がい者手帳をお持ちの方は、受付にてご提示ください。

### お申込み方法

宮崎キネマ館で、チケットをご購入ください。

○窓口 ▶ 6/1(木) 9:30～

宮崎キネマ館 〒880-0812 宮崎市高千穂通1丁目178 カリーノTRUNK  
【営業時間】9:30～20:00(土・水・金・祝前日は22:00)まで

○WEB ▶ 6/1(木) 0:00～ (日付が変わったタイミングからお申込み可)



WEB購入は下記QRコードを読み込み、  
8月19日(土)のページを選択し、  
画面の案内に沿ってご購入ください。



### 講師プロフィール



立山ひろみ (たてやま・ひろみ)

1979 生まれ、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し、演出家デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現や音楽など舞台芸術の諸要素をセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索している。主な作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新かぼちゃといもがら物語」#3～#7、日生劇場ファミリーフェスティバル 2019・2021 音楽劇『あらしのよるに』、オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』など。各地でワークショップなども行う。

### 上映作品について



上映時間:約3時間27分

作:ウィリアム・シェイクスピア

演出:リンゼイ・ターナー

主演:ベネディクト・カンバーバッチ

アカデミー賞ノミネート俳優ベネディクト・カンバーバッチが以前から挑戦したいと公言していた「ハムレット」が実現した本作。オリヴィエ賞最優秀演出賞ノミネート歴をもつ精鋭の女性演出家リンゼイ・ターナーによる、舞台の奥行を活かしたダイナミックな演出は、劇場の空間でありながら大作映画に匹敵する躍動感が溢れる。本作でタイトルロールを演じたベネディクトは、彼特有の個性を評価されながら、同時に歴代の「ハムレット」俳優に匹敵する名演が賞賛された。2015年上演時には、オンラインチケットが発売されるやいなや10万枚のチケットが即日完売した大人気舞台。

### 今後の「アートな学び舎」講座ラインナップ

#### カラダで味わう

#### 物のかたち・街のかたち

日時 9月23日(土・祝)・24日(日)

14:00 - 16:00

会場 高鍋町美術館 多目的ホール

講師 アグネス吉井

(コンテンポラリーダンスユニット)

壁、椅子、階段……私たちの身の回りにある、たくさんのかたち。普段の暮らしでは意識することのないかたちを、アグネス吉井のお二人とカラダでゆっくり味わってみませんか?かたちに振り付けられるカラダとの出会いは、きっと新鮮な体験になるはず!ダンスの経験は不問です。一緒に、かたちとカラダであそびませんか?

#### 「聴く」から「書く」まで

#### ～おしゃべりから始める文章術

日時 10月14日(土)・15日(日)

14:00 - 16:00

会場 宮崎市民プラザ 中会議室

講師 大堀久美子(編集者、ライター)

話を“聴く”って、難しく感じたことはありませんか?ただ聞くのではなく、相手の話を理解しながら、時には相槌を打ったり、質問したり、話を掘り下げていったり……。編集者・ライターとして活動されている大堀久美子氏を講師に迎え、“聴く”から“書く”までを、おしゃべりを楽しむ感覚で学ぶワークショップです。新たな気づきや発見があるかも!?ぜひお気軽にご参加ください。

#### 【連続講座】

#### 戯曲を読み解く! 2023

日時 10月18日(水)・19日(木)

11月15日(水)・16日(木)

12月13日(水)・14日(木)

19:00 - 20:30

会場 オンライン (Zoomで開催)

講師 立山ひろみ

(劇作家、演出家、  
宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)

実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ、全6回の講座です。少人数でじっくり取り組むので、演劇経験者の方はもちろん、初めての方も大歓迎!「演劇を観るのは好きだけど、戯曲を読むのは苦手…」そんな方もぜひご参加ください。きっと、戯曲の楽しみ方が広がりますよ。

詳細につきましては、随時劇場HP・チラシでお知らせします。