

1 令和4年度事業実績及び決算

自 令和4年4月1日

至 令和5年3月31日

1 事業の概要

県立芸術劇場が県民の文化・芸術の活動の拠点として、その役割を十分に果たしていくよう、舞台芸術を中心とした多様な文化事業を企画、実施するとともに、県民の芸術文化活動の場として積極的に活用されるよう管理運営に努めた。また、令和5年8月から始まる天井改修工事のための諸調整、および休館期間中の事業計画の立案を行った。

2 会議開催状況

(1) 評議員会

令和4年度の評議員会の開催及び議決事項は、次のとおりです。

会議名	開催日	議決事項
第1回評議員会	令和4年6月28日(火)	1 令和3年度決算について 2 令和4年度補正予算(案)について
第2回評議員会	令和5年3月29日(水)	1 令和4年度補正予算(案)について 2 令和5年度事業計画(案)及び当初予算(案)について

(2) 理事会

令和4年度の理事会の開催及び議決事項は、次のとおりです。

会議名	開催日	議決事項
第1回理事会	令和4年6月6日(月)	1 令和3年度事業報告及び決算について 2 令和4年度補正予算(案)について 3 諸規程の改正について 4 令和4年度第1回評議員会の招集について
第2回理事会 (決議の省略)	令和4年6月28日(火)	1 代表理事及び常務理事の選定について
第3回理事会	令和5年3月15日(水)	1 令和4年度補正予算(案)について 2 令和5年度事業計画(案)及び当初予算(案)について 3 諸規程の改正等について 4 令和4年度第2回評議員会の招集について

(3) 文化事業協議会

令和4年年度の文化事業協議会の開催及び審議事項は、次のとおりです。

会議名	開催日	審議事項
第1回協議会	令和4年7月27日(水)	1 令和3年度県民文化振興事業の実績報告について 2 第27回宮崎国際音楽祭の実施について 3 令和3年度「みやざきの舞台芸術シリーズ」の実施報告について 4 令和4年度「みやざきの舞台芸術シリーズ」の進捗状況について 5 宮崎県立芸術劇場 天井耐震改修工事について

3 事業実績

1 宮崎県からの指定管理業務

(1) 県立芸術劇場の指定管理業務

- ① 施設・設備の維持管理
- ② 貸館業務

(2) 宮崎国際音楽祭

- ① 第27回宮崎国際音楽祭開催 (入場者数 13,771人)
- ③ 第28回宮崎国際音楽祭開催準備

(3) 県民文化振興事業 (入場者・参加者数 14,453人) *前年比5,295人増

① 一般公演事業 (10事業 12公演 8,220人)

コンサートホール	5事業 (5公演)
演劇ホール	3事業 (4公演)
イベントホール	3事業 (3公演)

② 自主企画制作事業 (5事業 19公演 4,076人)

おんがくのおもちゃ箱シリーズ	1事業 (3公演)
シリーズ「ひなたのバロック」#3、#4	1事業 (2公演)
「新 かぼちゃといもがら物語」#7『神舞の庭 』	1事業 (7公演)
みやざきの舞台芸術シリーズ	1事業 (2企画 4公演)
パイプオルガン・プロムナードコンサート	1事業 (3公演)

③ 教育普及事業 (5事業 4公演 13講座 340人)

オルガン・チェンバロ講習会	1事業 (1公演 4講座)
環 ROY ラップ・ワークショップ	1事業 (1講座)
はじめてのクラシック♪	1事業 (3公演)
オルガン体験・見学会	1事業 (1講座)
演劇ワークショップ「アートな学び舎」	1事業 (4講座)
パイプオルガン公開レッスン	1事業 (3講座)

④ 芸術文化発信事業 (6事業 アウトリーチ 21カ所 5公演 6講座 1,817人)

音楽アウトリーチ事業	1事業 (21カ所)
Miyazaki アウトリーチアーティスト・エキシビション	1事業 (1公演)
Let's 和の音♪ 都城公演	1事業 (1公演)
はじめてのクラシック♪ 川南公演	1事業 (1公演)
こどももおとなも劇場 #7	1事業 (2公演 1講座)
プロジェクト の、まど	1事業 (2地区 5講座)

(4) 宮崎県からの委託事業 (宮崎県教育委員会 高校教育課からの委託)

地域とつながる高等学校文化芸術体験プログラム (中・小規模高校への芸術家派遣事業)	1事業 (3校)
--	----------

令和4年度 県民文化振興事業実績

(1)一般公演事業 10事業 12公演 (8,220人)

【アイザックスターンホール】

事業名	開催日	入場者数
The Sixth Sense	7月3日(日)	298人
「ローマの休日」全編上映ライブ・コンサート	11月26日(土)	1,249人
佐渡裕指揮 シエナ・ウィンド・オーケストラ演奏会〈ブラスの祭典2022〉	12月11日(日)	1,702人
NHK交響楽団演奏会 九州公演〈宮崎公演〉	2月25日(土)	1,266人
ニュー・イヤーズ・コンサート2023 ～ピアソラ・ザ・ファイナル～	1月15日(日)	1,135人

【演劇ホール】

事業名	開催日	入場者数
こどもおとなも劇場#7 茂山千五郎家『狂言』	10月29日(土)	297人
『夏の砂の上』(演劇公演)	12月3日(土) 12月4日(日)	1,659人
加藤昌則の「聴かぬならきかせてみせよう!クラシック」#2	1月21日(土)	182人

【イベントホール】

事業名	開催日	入場者数
Let's 和の音♪「邦楽と相撲」	8月20日(土)	141人
環ROY『遊ぶことば』 参加型パフォーマンス「Fine Game」/環ROY ソロ・パフォーマンス	9月11日(日)	91人
加藤昌則の「聴かぬならきかせてみせよう!クラシック」#1	12月24日(土)	200人

(2)自主企画制作公演事業 5事業 19公演 (4,076人)

事業名	開催日	入場者数
おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part14 クラシック編 Part.15 バンド編 Part.16 クラシック編	4月10日(日)	219人
	6月12日(日)	414人
	3月5日(日)	594人
シリーズ ひなたのバロック2022 #3 クラヴサンのための音楽とロココの絵画 #4 テレマンの魅力	11月6日(日)	133人
	2月5日(日)	136人
「新 かぼちゃといもがら物語」#7『神舞の庭』 宮崎公演	3月1日～5日(水)～ (5公演) (日)	449人
「新 かぼちゃといもがら物語」#7『神舞の庭』 東京公演	3月11日(土) 3月12日(日)	395人

【パイプオルガン】

事業名	開催日	入場者数
パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」vol.171～173	6月25日	306 人
	9月17日（土）	155 人
	12月17日	280 人

【みやぎの舞台芸術シリーズ】

企画名	開催日	入場者数
シリーズ I 御神木ヴァイオリン～OTODAMA～	10月16日（日）	593 人
シリーズ II 劇団いかなものか「喫煙室」	1月28日（土） ～29日（日） (3公演)	402 人

(3)教育普及事業 6事業 4公演 11講座 (340人)

事業名	開催日	入場者参加者数
パイプオルガン・チェンバロ講習会2021 入門コース 初級コース 上級コース 初級修了生プログラム 初級コース受講生発表会	4月8日（金） ～10日（日） 7月29日（金） ～31日（日） 10月28日（金） ～30日（日） 2月17日（金） ～19日（日） 2月19日（日）	61 人 35 人
環ROY ラップ・ワークショップ	9月10日（土）	7 人
はじめてのクラシック♪ #12～#14	4月20日 7月13日（水） 11月30日	27 人 29 人 31 人
オルガン体験・見学会「オルガン ふしぎ発見！」	8月13日（土） 14日（日）	91 人
演劇ワークショップ「アートな学び舎2020」 戯曲を読み解く！2022（全6回） なんちゃって演劇史 舞台美術への入口 探るカラダ、遊ぶワタシ	【オンラインで実施】10月19日～12月22日 【オンラインを併用】6月19日（日） 7月16日（土） 17日（日） 9月23日（金・祝） 24日（土）	5 人 14 人 11 人 7 人
パイプオルガン プロムナード・コンサート関連企画 オルガン・レッスン	6月25日 9月17日（土） 12月17日	9 人 5 人 8 人

(4) 芸術文化発信事業 6事業 アウトリーチ 21カ所 5公演 6講座 (1,817人)

事業名	開催日	入場者数
音楽アウトリーチ「ミュージック・シェアリング」	5月～3月 21カ所	972人
Miyazaki アウトリーチアーティスト・エキシビション #6	2月12日(日)	150人
Let's 和の音♪「邦楽と相撲」都城公演	8月21日(日)	85人
はじめてのクラシック♪ 川南公演	2月18日(土)	19人
こどもおとなも劇場#7 茂山千五郎家『狂言』門川公演	10月30日(日)	93人
こどもおとなも劇場#7 茂山千五郎家『狂言』鑑賞教室	10月28日(金)	286人
こどもおとなも劇場#6 『狂言』学校WS 小林市立三松小学校	10月31日(日)	78人
プロジェクトの、まど「油津ぶらり旅」(日南市)	6月25日(土)～26日(日)	13人
	7月23日(土)～24日(日)	15人
プロジェクトの、まど「しいば！おどりば！2022」(椎葉村)	7月12日(火)	80人
	8月8日(月)～10日(水)	20人
	11月15日(火)～20日(日)	6人

宮崎県(宮崎県教育委員会 高校教育課)からの委託事業

事業名	開催日	
地域とつながる高等学校文化芸術体験プログラム 「シエナ・ウインド・オーケストラ & 東京佼成ウインドオーケストラメンバーによる 金管五重奏」 宮崎県立福島高騰高校・串間市立串間中学校 (会場:串間市文化会館) 串間市立串間中学校吹奏楽部 ワークショップ 宮崎県立宮崎南高等学校 演奏会/吹奏楽部ワークショップ 宮崎県立飯野高等学校 演奏会/吹奏楽部ワークショップ (会場:えびの市体育館)	11月9日 (水) 11月10日 (木) 11月11日 (金)	