

Let's 和の音♪

伝統文化シリーズ

第三弾

邦楽と落語



竹澤悦子

杵屋邦寿

浅野美希

桂吉坊

番組

邦楽と密接なつながりのある日本の伝統文化をテーマに、お届けしている「Let's 和の音」伝統文化シリーズ。「邦楽と落語」では、邦楽の視点から、落語や寄席の魅力に迫ります！

江戸時代から受け継がれる”日本の粋”と芸能を、どうぞお楽しみください。

HOGAKU to RAKUGO

2023 8/26(土)

13:30開場 / 14:00開演

新富町文化会館
イベントホール

宮崎県児湯郡新富町大字上富田6367-1



「落語を楽しむ！」

三味線や太鼓による“寄席囃子”を入口に、トークや実演を交えて邦楽的視点から落語や寄席の魅力に迫っていきます。そして、落語家・桂吉坊による上方落語ならではの「はめもの」入り落語もお聴きいただけます。宮崎在住の子ども落語家にも登場いただく予定です。 ※はめもの入り落語：三味線や鳴物が入る落語のこと。

【出演】桂吉坊（落語家）、浅野美希（上方寄席囃子三味線奏者）、月亭遊真（落語家）、桂二豆（落語家）、織田麻有佐（聞き手・企画監修）

「邦楽落語」

古典落語を題材に邦楽化した「邦楽落語」から、杵屋邦寿と竹澤悦子がそれぞれ1曲ずつ弾き語ります。

【出演】杵屋邦寿（長唄三味線方）、竹澤悦子（地歌箏曲家）

■チケット料金（全席自由・前売価格）

一般 2,000円（くれっしえんど倶楽部会員1,800円） / U25割 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

※未就学児の入場はご遠慮ください。※会員価格の適用は、メディキット県民文化センターでの購入時のみとなります。新富町文化会館では、会員価格での購入はできませんのでご了承ください。※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。※当日券が出る場合は一般価格のみ500円増し。販売は開演の1時間前から会場前に設置する受付で行います。※車椅子席・介助席は、メディキット県民文化センターのみの取り扱いとなります。

■チケット取扱

◎メディキット県民文化センター チケットセンター TEL.0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00～18:00 / 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館 【WEB】劇場HPで24時間予約・購入できます。

◎新富町文化会館 TEL.0983-33-6205【窓口・電話受付】9:00～17:30 / 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

◎チケットぴあ（Pコード：244-333）

ワークショップ

「かじってみよう!!」

8月27日(日)

13:30～15:30

会場 / 新富町文化会館

よせばやし

寄席囃子の三味線と太鼓に触れてみよう!

落語家の月亭遊真、桂二豆、上方寄席囃子三味線奏者の浅野美希を講師に迎えた、寄席囃子体験ワークショップを開催します。ワークショップの最後には、受講生と講師の合奏による出囃子で、講師の落語家が落語を一席口演します。楽器を触るのが初めての方も大歓迎!子どもから大人まで、おひとりでも、ご家族やご友人とご一緒でもどうぞお気軽にご参加ください。

申し込み
詳細は、
裏面をご覧ください。

WORK
SHOP

寄席囃子体験ワークショップ講師



Miki Asano

浅野 美希

上方寄席囃子三味線奏者

京都府福知山市出身。京都市内で看護師として働くうち、幼少の頃には触れることがなかった「能狂言」「歌舞伎」「文楽」「落語」に興味を持ち、大蔵流狂言を習い、三味線の稽古に通うようになる。知人の勧めで寄席囃子三味線奏者への転向を決意、2003年かつら枝代に弟子入り、活動を開始する。2013年より上方唄・地歌を松浪千壽に師事、2015年松浪流師範 松浪千粋となる。現在、落語会や寄席などで寄席の三味線方として、また松浪流の演奏活動も行う。



Yuuma Tsukitei

月亭 遊真 落語家

大阪市出身。2015年3月15日月亭遊方入門。天満天神繁昌亭や新開地喜楽館などに出演。師匠の言葉「落語は娯楽」をモットーにお客さんに楽しんで貰える高座を心掛ける。寄席囃子の太鼓や笛(能管、篠笛)も手掛ける。趣味は食べ歩き、日本酒。



Nimame Katsura

桂 二豆 落語家

2017年5月18日、桂米二入門。「二豆」を名乗る。2020年5月18日、三年間の修業を終えて年季明け。平成生まれながら昭和の香りを纏う、令和の噺家。現在、京阪神を中心に活動中。

ワークショップ「かじってみよう！」

〈日時〉

8/27 日 13:30~15:30

〈会場〉新富町文化会館

〈対象〉小学4年生以上

〈募集人数〉

●三味線コース / **20名**

(講師:浅野美希)

●大太鼓&締め太鼓&当たり鉦コース
/ 各**5名** (講師:月亭遊真、桂二豆)

〈参加料〉お一人様 **1,000円**

応募方法

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記申込み先までお送りください。宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申し込みいただけます。

〈応募締切〉**8月4日(金)** ※当日消印有効 ※申込多数の場合は抽選となります。

〈お申込み先〉

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「Let's和の音」係

FAX 0985-20-6670



〈この申込書は、コピーしてご利用いただけます〉

「かじってみよう!寄席囃子体験ワークショップ」申込書

コース		<input type="checkbox"/> 三味線コース <input type="checkbox"/> 大太鼓&締め太鼓&当たり鉦コース (<input type="checkbox"/> 大太鼓 <input type="checkbox"/> 締め太鼓 <input type="checkbox"/> 当たり鉦)		
ご希望のコース、楽器に☑を付けてください。				
ふりがな		年齢	学年 ※学生の場合	性別
お名前		才	小学・中学・高校 年生	※性自認を含む
現住所	〒			
TEL		Eメール		

●保護者の承認(高校生以下の場合) | 申込みを承認します。

保護者氏名:

申込者との続柄:

※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。