

寄席囃子体験ワークショップ講師



Miki Asano

浅野 美希

上方寄席囃子三味線奏者

京都府福知山市出身。京都市内で看護師として働くうち、幼少の頃には触れることがなかった「能狂言」「歌舞伎」「文楽」「落語」に興味を持ち、大蔵流狂言を習い、三味線の稽古に通うようになる。知人の勧めで寄席囃子三味線奏者への転向を決意、2003年かつら枝代に弟子入り、活動を開始する。2013年より上方唄・地歌を松浪千壽に師事、2015年松浪流師範 松浪千粋となる。現在、落語会や寄席などで寄席の三味線方として、また松浪流の演奏活動も行う。



Yuuma Tsukitei

月亭 遊真 落語家

大阪市出身。2015年3月15日月亭遊方入門。天満天神繁昌亭や新開地喜楽館などに出演。師匠の言葉「落語は娯楽」をモットーにお客さんに楽しんで貰える高座を心掛ける。寄席囃子の太鼓や笛(能管、篠笛)も手掛ける。趣味は食べ歩き、日本酒。



Nimame Katsura

桂 二豆 落語家

2017年5月18日、桂米二入門。「二豆」を名乗る。2020年5月18日、三年間の修業を終えて年季明け。平成生まれながら昭和の香りを纏う、令和の噺家。現在、京阪神を中心に活動中。

ワークショップ「かじってみよう！」

〈日時〉

8/27 日 13:30~15:30

〈会場〉新富町文化会館

〈対象〉小学4年生以上

〈募集人数〉

●三味線コース / **20名**

(講師:浅野美希)

●大太鼓&締め太鼓&当たり鉦コース
/ 各**5名** (講師:月亭遊真、桂二豆)

〈参加料〉お一人様 **1,000円**

応募方法

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記申込み先までお送りください。宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申し込みいただけます。

〈応募締切〉**8月4日(金)** ※当日消印有効 ※申込多数の場合は抽選となります。

〈お申込み先〉

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「Let's和の音」係

FAX 0985-20-6670



〈この申込書は、コピーしてご利用いただけます〉

「かじってみよう!寄席囃子体験ワークショップ」申込書

コース		<input type="checkbox"/> 三味線コース <input type="checkbox"/> 大太鼓&締め太鼓&当たり鉦コース (<input type="checkbox"/> 大太鼓 <input type="checkbox"/> 締め太鼓 <input type="checkbox"/> 当たり鉦)		
ご希望のコース、楽器に☑を付けてください。				
ふりがな		年齢	学年 ※学生の場合	性別
お名前		才	小学・中学・高校 年生	※性自認を含む
現住所	〒			
TEL		Eメール		

●保護者の承認(高校生以下の場合) | 申込みを承認します。

保護者氏名:

申込者との続柄:

※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。