

「聴く」から「書く」まで

「おしゃべりから始める文章術」

話を「聴く」って、

難しく感じたことはありませんか？

ただ聞くのではなく、相手の話を理解しながら、

時には相槌を打ったり、質問したり、

話を掘り下げていたり……。

このワークショップでは、編集者・ライターとして

活動されている大堀久美子氏を講師に迎え、

「聴く」から「書く」までを、

おしゃべりを楽しむ感覚で学んでいきます。

新たな気づきや発見があるかも!?

ぜひお気軽にご参加ください。

10月14日(土)・15日(日)

両日とも13:00～16:00(休憩込み)

宮崎市民プラザ 中会議室

| | |
|------|--------------------------------------|
| 対象 | 高校生以上 ※原則として両日とも参加できる方 |
| 参加料 | 一般 2,000円 高校生～大学生 1,000円 |
| 募集人数 | 10名程度 ※応募者多数の場合は書類選考 |
| 申込締切 | 10月4日(水) 必着・受信 申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶ |

講師 大堀久美子 (おおほり・くみこ)

フリーランスの編集者、ライター。新聞や雑誌、書籍の編集・取材・執筆の他、演劇公演のパンフレット編集を数多く手掛けている。「尾上そら」の筆名での寄稿も多い。文化施設から劇集団、表現者などの別なく国内各地に足を運び、幅広く取材・執筆を行っている。

9月以降の「アートな学び舎」講座ラインナップ

カラダで味わう 物のかたち・街のかたち

9月23日(土)・24日(日) 両日とも 14:00-16:00
会場：高鍋町美術館 多目的ホール

壁、椅子、階段……私たちの身の回りにある、たくさんのかたち。
講師のアグネス吉井のお二人と一緒に、カラダであそんでみませんか？

参加者募集中！
お申込みは
9/8(金)まで



講師：アグネス吉井

「戯曲を読み解く! 2023」(全6回)

10月18日(水)・19日(木)、11月15日(水)・16日(木)、12月13日(水)・14日(木)
全日程 19:00-20:30 オンライン(Zoom)開催

実際に作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ講座です。
きっと戯曲の楽しみ方が広がりますよ。ぜひ、お気軽にお申し込みください！

参加者募集中！お申込みは10/6(金)まで



講師：立山ひろみ

詳細につきましては、随時劇場 HP・チラシでお知らせします。

応募方法

<「聴く」から「書く」まで ~おしゃべりから始める文章術>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。
宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670
URL: <https://miyazaki-ac.jp>



(キリトリ)

「聴く」から「書く」まで ~おしゃべりから始める文章術 申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

| | | |
|--------------------|-------------------------|-------------|
| (ふりがな) お名前 | 性別 ※性自認を含む | 年齢 歳 |
| 〒 現住所 | 職業または学校名 (年) | |
| 電話または携帯番号 | Eメール ※必須 | |
| 保護者の承認 (高校生の場合) | 申込を承認します。 保護者氏名 印 | 申込者との 続柄 |
| 応募動機 | | |