



# 古澤 巖 × 山本耕史 コンサートツアー

塩谷 哲 (音楽監督・ピアノ) / 小沼ようすけ (ギター)、大儀見 元 (パーカッション)、井上陽介 (ベース)

# DANDYISM BANQUET II

ダンディズムバンケット2

Dandyism Banquetとは、音楽とは、いったい何なのか。

「赤と黒」「空と大地」「男と女」「生と死」「涙と笑顔」「正義と悪」…

対極の中で生まれる音楽。音楽の対極にあるものは…。

感じあい、理解しあい、思いを共有する。究極の愛がそこにある。

《特別協賛》 株式会社アルソア慧央グループ

《後援》 ハッツアンリミテッド

《企画制作》 NHKエンタープライズ



日時 2024年 1月21日(日) 15:30開場 16:00開演

会場 南郷ハートフルセンター 大ホール  
(宮崎県日南市南郷町中村乙7051-25)

チケット料金 (前売り価格)	全席指定・税込 ( )内はくれっしょんと倶楽部会員価格
	一般 6,000円(5,400円)
	U25割 3,000円 ※鑑賞時25歳以下 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

チケット発売	くれっしょんと倶楽部会員 & 日南市民先行	10月1日(日) 10:00~
	一般	10月8日(日) 10:00~

※10月1日はおひとり4枚まで。日南市民先行販売の詳細は、裏面をご確認ください。

## 新たなる「ダンディズム・バンケット」によせて



既存の枠組みにとらわれない、全く新しい形のコンサートが今ほど必要とされている時代はない。「ダンディズム・バンケット」は、その最高の成功例の一つである。

「音楽」へとつながっていく流れが見事だった。それは、演劇にも音楽にもなりうるような新しい何かだった。ダンディズムとは何か、年を重ねた男がどう生きていくべきか、そんな美意識について改めて考えさせてくれるステージでもあった。



今回の新しい「ダンディズム・バンケット」は、音楽の対極にある反対物とは何かを考え、

昨年の公演は今も鮮烈に記憶に残っている。常に挑戦を続けてきた二人のパフォーマー、ヴァイオリニスト・古澤巖と俳優・山本耕史、そして音楽監督である、ピアニスト塩谷哲をはじめとしたスーパーミュージシャンが、美しく緊密に構成された舞台の上で、何と洗練された熱いコラボレーションを展開していたことだろう。シェイクスピアや近松ら古典文学の「言葉」から始まって、都会的な

問題提起していくメッセージ性の強いものになるという。あらゆる音楽ファン、演劇ファンにとって、さらに進化した刺激的なステージが展開されるに違いない。 林田直樹(音楽ジャーナリスト・評論家)

※掲載写真は昨年のステージより

## Artist

### 古澤 巖 (ヴァイオリン)

Iwao Furusawa



毎年12月にベルリンフィルとのツアー「愛のクリスマス」(宗次コレクションのストラディバリウス使用)、3月フランスから「コルシカ音楽祭」、6月からはTSUKEMENのTAIRIKIプロデュース「品川カルテット」など年間150公演を行う。洗足学園音楽大学客員教授、COCO FARM WINERY

取締役、テラモスレーシングチームでマツダロードスター・パーティーレース及び耐久レースに毎年参戦、日向では毎夏音楽&サーフキャンプ開催も行っている。未だかつて無い山本耕史との新たなステージに強烈な刺激を受け2年目を迎える。バンドでのステージは本公演のみ。  
<https://www.iwaofurusawa.com/>



### 山本耕史 (語り・歌)

Koji Yamamoto



1987年日本初演「レミゼラブル」で舞台デビュー、1993年「ひとつ屋根の下」で注目を集める。映画「きのう何食べた」「シン・ウルトラマン」、舞台「RENT」「嵐が丘」を始め多くの作品に出演。ミュージカル「メンフィス」では読売演劇大賞 優秀男優賞を受賞。2004年大河ドラマ「新選組」土方歳三役で人気を博し、2012年「平清盛」藤原頼長、2016年「真田丸」石田三成、2022年「鎌倉殿の13人」三浦義村役の圧巻の演技で高い評価を得た。2023年NHK「大奥」、TV朝日「ハヤブサ消防団」、舞台「浅草キッド」出演等その勢いが止まらない。

2004年大河ドラマ「新選組」土方歳三役で人気を博し、2012年「平清盛」藤原頼長、2016年「真田丸」石田三成、2022年「鎌倉殿の13人」三浦義村役の圧巻の演技で高い評価を得た。2023年NHK「大奥」、TV朝日「ハヤブサ消防団」、舞台「浅草キッド」出演等その勢いが止まらない。  
<https://magnum1031.com>



### 塩谷 哲 (音楽監督・ピアノ)

Satoru Shionoya



ピアニスト/作・編曲家/プロデューサーソノアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表。小曽根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT & SUGAR」や上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン(da)、ステイヴ・ガッド(dr)、ほか多数のコラボレート等、

活動のジャンル・形態は多岐に渡る。メディアでは、NHK Eテレ『趣味Do楽「塩谷哲のリズムでピアノ」』(2014年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティ番組「コナンデ商会」(2016年~2022年3月)の音楽等を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)  
<https://www.earthbeat-salt.com>



### 小沼ようすけ (ギター)

Yosuke Onuma

秋田県出身。1999年 ギブソンジャズギターコンテスト優勝。2001年 SONY MUSICよりデビュー。2016年 Flyway LABELを設立。カリブ海グアドループ島のリズム「グオッカ」をフィーチャーした「Jam Ka Deux」をパリにて録音。様々な世界を音で繋ぐ創作活動を続けるギタリスト。

最新作は初のソロギター作品「Your Smile」。  
<http://www.yosukeonuma.com/>



### 大儀見 元 (パーカッション)

Gen Ogimi

幼少期よりビートルズに心酔。80年代にオルケスタ・デ・ラ・ルス結成、N.Y.進出の後グラミー賞ノミネート。脱退後の'91年 Tito Nievesオーケストラにコンガ奏者として参加。'97年 SALSASWINGOZA、2019年swingoza+結成、日本のサルサシンを牽引。世界中で体得したリズムのエッセンスが溢れ出すグルーブは、Dreams Come True、矢沢永吉、菊地成孔、絢香、等のアーティストから厚い信頼を受けている。

等々のアーティストから厚い信頼を受けている。  
<http://genogimi.com>



### 井上陽介 (ベース)

Yosuke Inoue

大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。在米中、ハンク・ジョーンズなどの数々のグループでの国際的に活動。2004年には活動の拠点を日本に移す。2021年9月に武本和太(P)濱田吾吾(Ds)とレコーディングした10枚目のトリオ第二弾「Next Step」をリリース。現在、自己のグループ他、塩谷哲、西順子、渡辺香津美、古澤巖&山本耕史 Dandyism Banquetのレギュラーメンバーとして活動の他、数々のセッションに精力的に活動。

として活動の他、数々のセッションに精力的に活動。  
<http://yosukeinouejazz.sakura.ne.jp>



日時 2024年1月21日(日) 15:30開場 16:00開演

会場 南郷ハートフルセンター 大ホール

### チケット料金

全席指定 / 前売り価格・税込  
( )内はくれっしょんと倶楽部会員価格

一般 6,000円 (5,400円)  
U25割 3,000円 ※鑑賞時25歳以下

※就学前のお子様はご遠慮ください。  
※会員価格の適用は、メディアキッ県民文化センターチケットセンターでの購入時のみとなります。  
※当日券が出る場合は500円増し(ただし、U25割を除く)。販売は、開演の1時間前から会場入口に設置する受付で行います。  
※U25割は、入場時に年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。  
※割引サービスの詳細は劇場HPをご確認ください。  
※車椅子・介助席は、メディアキッ県民文化センターチケットセンターのみ取り扱いとなります。  
※営利目的の転売禁止。

### チケット取り扱い

- メディアキッ県民文化センターチケットセンター TEL:0985-28-7766  
[窓口・電話受付] 10:00~18:00 (月曜休館/月曜が祝日の場合は翌平日休館)  
[WEB]劇場ホームページで24時間座席を指定して予約・購入できます。
- 日南市文化センター TEL:0987-23-4830  
[窓口受付のみ] 9:00~17:00  
(毎月第3日曜日、年末年始、祝日となる月曜は休館。日曜日は、会館の予約状況により休館となる場合あり)
- チケットぴあ(Pコード:251-898) ※WEBサイトのみ取り扱い

### 日南市民先行販売

10月1日(日)午前10時から日南市文化センターの窓口で、日南市にお住いの方を対象にしたチケットの先行販売をおこないます!チケット購入時に購入代表者の方の現住所が確認できるもの(運転免許証、健康保険証など)をご提示ください。  
※日南市民先行販売に、くれっしょんと倶楽部会員価格の適用はございません。

### 【会場地図】



### 託児サービスについて

【対象:生後6か月~12歳まで】  
本公演では託児サービスが利用いただけます(料金:お子様ひとりにつき1,000円/席)。申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

【申込】  
NPO法人みやざき子ども文化センター  
TEL.080-4694-8686  
【受付】  
月~金/10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催・お問合せ:公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
TEL:0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp>  
共催:日南市・日南市教育委員会 MRT宮崎放送  
協力:公益財団法人日向文化振興事業団

【日向公演】 ※未就学児入場不可  
【日時】2024年1月23日(火) 18:30開演 【会場】日向市文化交流センター  
一般チケット 6,000円 発売日:10月8日(日)  
※文化庁子供文化芸術支援事業対象公演 小学1年生~18歳以下先着で無料ご招待!  
主催:公益財団法人日向文化振興事業団 TEL:0982-54-6111