

# カラダで味わう 物のかたち・街のかたち

壁、椅子、階段……

私たちの身の回りにある、たくさんのかたち。  
普段の暮らしでは意識することのないかたちを、  
アグネス吉井のお二人とカラダで  
ゆっくり味わってみませんか？  
かたちに振り付けられるカラダとの出会いは、  
きっと新鮮な体験になるはず！  
ダンスの経験は不問です。  
一緒に、かたちとカラダであそびませんか？



キラリふじみで開催されたワークショップの様子 photo by 北川姉妹

2023

9/23<sup>祝</sup>(土) 両日とも 14:00  
24(日) 16:00

会場：高鍋町美術館

多目的ホール

〒884-0003 児湯郡高鍋町大字南高鍋6916番地1

対象

どなたでも

※小学生以下の方は保護者の方とご参加ください。

募集人数

15名程度 ※応募者多数の場合は抽選

参加料

一般 2,000円  
高校生以下 1,000円

応募〆切

定員に達するまで

講師

アグネス吉井

白井愛咲と KEKE による 2 人組コンテンポラリーダンスユニット。街を歩き、外で踊り、短い映像を数多く SNS に投稿している。アグネス吉井のダンスは場所の特性によって振り付けられ、身体ではなく場所が主役となる。Instagram、Twitter (@aguyoshi) のほか、街歩きの様子は毎月更新するブログ「もやよし」でも公開中。その活動には海外からも注目が集まっており、2022 年 5 月にはミラノ・トリエンナーレとテアトロ・グランデに招聘されイタリアでパフォーマンスを行った。同じく 2022 年 5 月、中国の講演番組「一席 YiXi」に映像出演。  
<https://aguyoshi.net>



アグネス吉井のお二人がアップロードしている映像は、必見です！ぜひご視聴ください。

キラリふじみで開催されたワークショップの様子



photo by 北川姉妹

今後の「アートな学び舎」講座ラインナップ

「聴く」から「書く」まで  
～ おしゃべりから始める文章術

10月14日(土)・15日(日) 両日とも 14:00-16:00  
会場：宮崎市民プラザ 中会議室

編集者・ライターとして活動されている大堀久美子氏を講師に、“聴く”から“書く”までを、おしゃべりを楽しむ感覚で学ぶワークショップです。

戯曲を読み解く! 2023

10月～12月[全6回] 全日程とも 19:00-20:30  
オンライン開催

実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ、連続講座です。講師は、立山ひろみ宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターがつとめます。

詳細につきましては、随時劇場 HP・チラシでお知らせします。

応募方法

＜カラダで味わう 物のかたち・街のかたち＞

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。  
宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
企画広報課「アートな学び舎」係  
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670  
URL: <https://miyazaki-ac.jp>



(キリトリ)

「カラダで味わう 物のかたち・街のかたち」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。  
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) ----- お名前		性別 ※性自認を含む 男・女・回答しない	年齢 歳
(ふりがな) ----- お名前		性別 ※性自認を含む 男・女・回答しない	年齢 歳
18歳以下の方 お一人で参加される場合 保護者の承認	申込を承認します。 保護者氏名	⑩	申込者との 続柄
〒 ----- 現住所			
電話または携帯番号		Eメール ※必須	
応募動機			