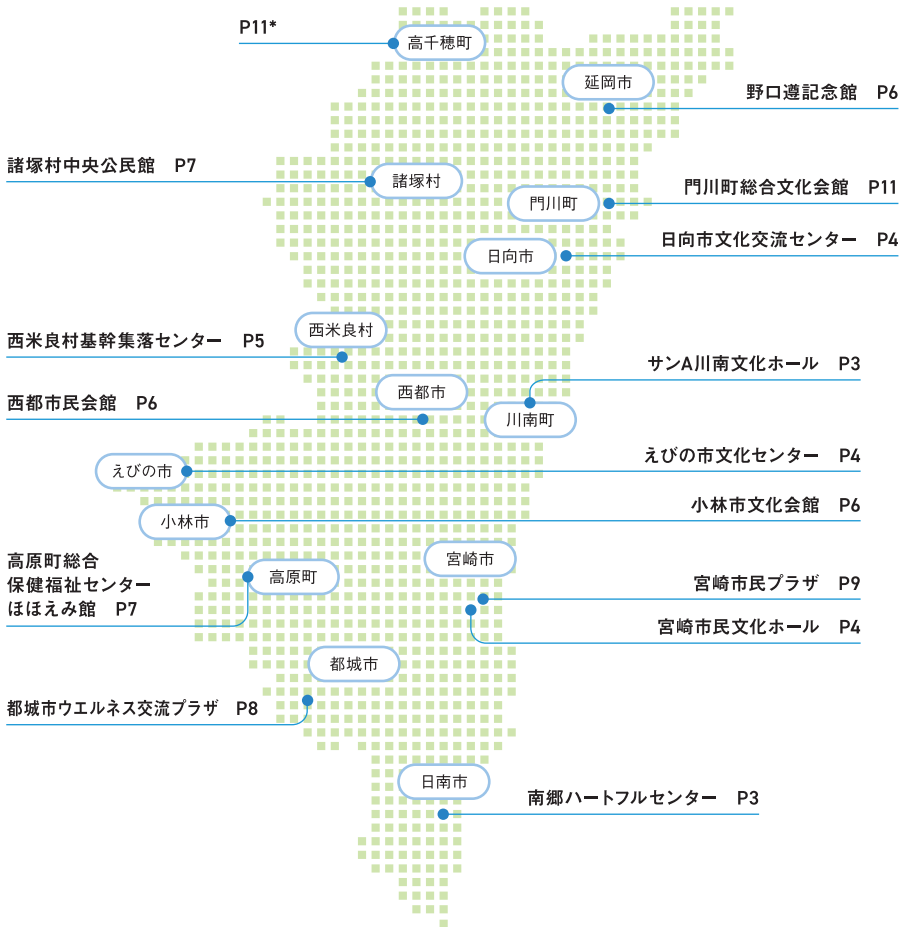


宮崎県立芸術劇場 2024年度 自主事業ラインナップ  
2024.6 - 2025.3

# MEDIKIT ARTS CENTER EVENT CALENDAR



## 県内各地を訪れて、公演・WSを開催します！



\*…会場調整中

### 天井改修工事に伴う休館について

宮崎県立芸術劇場では、施設をより安心、安全にご利用いただくため、耐震性の強化を図る天井の改修工事に伴い、令和5年8月より全館休館しております。皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、ご理解、ご協力をいただけますようお願い申し上げます。

休館中は、県内各地の文化施設等で、音楽や演劇、舞踊、伝統芸能などの自主公演並びに共催公演を実施いたします。令和6年度も引き続き、文化芸術との新たな出会いをお楽しみください。

※ホール開館、および予約受付等に関しては、令和6年5月頃にあらためて劇場ホームページ等でご案内する予定です。

# イベントカレンダー 2024.6 - 2025.3

音 音楽

演 演劇

伝 伝統・民俗芸能

身 身体表現

2024年

公演名

場所

詳細

6月	15日	演 こどもおとなも劇場 #9 オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』日南公演	日南市	P3
	16日	演 こどもおとなも劇場 #9 オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』川南公演	川南町	P3
7月	6日	音 はじめてのクラシック♪ in えびの ～フルート～	えびの市	P4
8月	17日	音 はじめてのクラシック♪ in 宮崎市民文化ホール ～ソプラノ～	宮崎市	P4
9月	7日	伝 <small>にしめら</small> 西米良寄席	西米良村	P5
	14日	音 おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part.20 <おとのたねバンド編>	西都市	P6
	23日	音 おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part.21 <おとのたねバンド編>	小林市	P6
10月	19日	音 はじめてのクラシック♪ in 日向 ～ピアノ～	日向市	P4
11月	30日	音 おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part.22 <クラシック編>	延岡市	P6
12月	14日	音 フォレスタ コンサート 諸塚公演	諸塚村	P7
	15日	音 フォレスタ コンサート 高原公演	高原町	P7
	未定	身 プロジェクト「の、まだ」 in 高千穂	高千穂町	P11

2025年

1月	未定	演 共同企画(門川町総合文化会館)	門川町	P11
2月	24日	音 加藤昌則の「粋なりクラシック」都城公演	都城市	P8
3月	2日	音 ひなたのパロック #6	宮崎市	P9
	未定	演 「新 かぼちゃといもがら物語」番外編	宮崎市	P10

こどもおととも劇場 #9

# オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

**【日南公演】6月15日 日 14:00開演** **日南市**
**【会場】** 南郷ハートフルセンター 大ホール 〒889-3204 宮崎県日南市南郷町中村乙7051番地25

**【川南公演】6月16日 日 14:00開演** **川南町**
**【会場】** サンA川南文化ホール 〒889-1302 宮崎県児湯郡川南町大字平田2386番地3

## あの人気童話の名作がオペラに！

昨年7月に当劇場で上演し好評を博した、オペラシアターこんにゃく座による本作を、日南市と川南町の2会場で上演します！原作は、1987年に出版され、テレビや演劇、映画などでもたくさんの人に愛されている『ルドルフとイッパイアッテナ』。演出は当劇場演劇ディレクターの立山ひろみが務め、作曲は合唱曲の作曲家としても名高い信長貴富による書き下ろしです。2022年の初演から日本各地で好評を得ている注目の作品です。ぜひ親子でお楽しみください。



初演時の舞台写真（2022年）

**【原作】** 斉藤洋[講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による]

**【台本】** いずみ凜

**【作曲】** 信長貴富

**【演出】** 立山ひろみ

**【出演】** 小林ゆず子、金村慎太郎、佐藤敏之、西田玲子  
(以上、オペラシアターこんにゃく座)  
五味貴秋(ピアノ)

**【共催】** ○日南公演：日南市・日南市教育委員会

 ○川南公演：川南町・川南町教育委員会、  
サンA川南文化ホール

**【チケット料金】** <全席指定／前売価格>

＊4歳のお子様から入場できます。

一般 2,500円

U25割 1,000円

おとなこども割(4歳から中学生＋一般) 3,000円

**【チケット発売】** 会員 4月7日(日)

 ＊くれっしんど倶楽部会員のほか、  
各会場の市町村にお住まいの方対象

一般 4月14日(日) 一般発売


 宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター  
立山ひろみ


2024～2025シーズンテーマ[演劇・ダンス]

**「たちどまって耳をすますと」**

劇場を飛び出して県内いろんなところで皆さんとお会いしています。いつもとは違う景色、いつもとは違うタイミング。そこで「立ちどまって、耳をすましてみる。」日頃気にも留めていなかった“音”や、“言葉”“音楽”が、ふと聴えてくるようです。今年も宮崎県内いろんな場所多彩なプログラムをご用意しました。意識して「耳をすます」と、同じ日常が、きっと違ったものになる。意識のズレを楽しんでいただけたらと思います。

# はじめてのクラシック♪



## ベビーとパパ・ママと一緒に クラシック音楽を楽しめる コンサートシリーズ

クラシックコンサートには小さい子どもを連れていけない、そんなイメージをお持ちではないですか？「途中で泣き出したり、騒いでしまったらどうしよう」そんな不安の声も耳にします。本シリーズでは、当劇場の音楽アウトリーチ事業でさまざまな人、場所に音楽を届けてきた登録アーティストが小さなお子様でも安心して楽しめるコンサートをお届けします。ぜひ、親子でクラシック音楽を楽しむ、素敵なひとときをお過ごしください。



[チケット料金] <事前申込制> \*0歳からご入場いただけます。  
大人 500円 子ども(未就学児まで) 無料  
\*申込みの受付は、各会場館にて行います。



熊谷愛香

### 7月6日 日 11:00開演 **えびの市**

[会場] えびの市文化センター 大研修室

〒889-4311 宮崎県えびの市大明司2146-2

[出演] フルート:熊谷愛香 ピアノ:高場涼子

[申込受付] 5月13日(月)

[申込先/電話のみ] えびの市文化センター ☎0984-35-2268

[共催] えびの市教育委員会



田島千愛

### 8月17日 日 11:00開演 **宮崎市**

[会場] 宮崎市民文化ホール イベントホール

〒880-0930 宮崎市花山手東3丁目25-3

[出演] ソプラノ:田島千愛 ピアノ:片野郁子

[申込受付] 6月9日(日)

[申込先] 宮崎市民文化ホール ☎0985-52-7722

[共催] 宮崎市民文化ホール



高場涼子



野崎さやか

### 10月19日 日 11:00開演 **日向市**

[会場] 日向市文化交流センター 大ホール舞台上

〒883-0046 宮崎県日向市中町1-31

[出演] ピアノ:高場涼子、野崎さやか

[申込受付] 8月上旬予定

[申込先] 日向市文化交流センター ☎0982-54-6111

[共催] 公益財団法人日向文化振興事業団

にしめら  
「西米良寄席」

9月7日 土 午前の部 11:00開演 / 午後の部 15:00開演

西米良村

〔会場〕西米良村基幹集落センター 〒881-1411 宮崎県児湯郡西米良村大字村所19(西米良村役場横)



桂雀太



月亭太遊



桂九ノ一

笑う門には福来たる!『1,000人が笑う村』で大笑い♪

『1,000人が笑う村』をキャッチコピーに掲げる西米良村で、江戸時代から続く寄席文化を味わってみませんか? 一人で複数のキャラクターを演じ分ける伝統的な話芸“落語”と、落語以外の演芸“色物”で構成される「寄席」。今回は、上方落語ならではのハメモノ(三味線や鳴り物)もあり、西米良村にしながら、老若男女が楽しめる寄席の雰囲気をお楽しみいただけます。

NHK新人落語大賞受賞・上方落語若手噺家グランプリ優勝等、多数の受賞歴を持つ実力派の桂雀太と、ラップを取り入れた「らぶご」など、新しい落語の表現を追求する大分県竹田市出身の月亭太遊ツキドウタユウがとっておきの落語を披露するほか、人気急上昇中の若手噺家・桂九ノ一による「南京玉すだれ」も必見です!

お囃子紹介や大喜利も予定していますので、どうぞ楽しいひとときをお過ごしください。

〔出演〕落語:桂雀太、月亭太遊  
南京玉すだれ:桂九ノ一

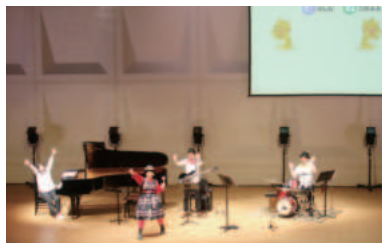
〔チケット料金〕 <全席自由> \*未就学児の入場はご遠慮ください。  
一般 1,000円/会員 900円  
U25割 500円

〔チケット発売〕 会員 6月9日(日)/一般 6月16日(日)

〔協力〕 西米良村  
〔後援〕 西米良村教育委員会、西米良村観光協会

# おんがくのおもちゃ箱シリーズ

0歳のお子さまから音楽に楽しく触れることができる  
未就学児入場OKのコンサートシリーズ



過去公演の様子

[ 出演 ] 進行・歌:伊豆謡子  
ピアノ:黒木奈津季  
ベース:大西映光  
ドラム:衛藤和洋  
ゲスト奏者(調整中)

[チケット発売] 6月9日(日) 一斉発売

## ■おとのたねバンド編

童謡やポップス、手遊びうたなど、元気いっぱい楽しめるコンサート。  
ドラム・ベース・ピアノ・歌・ゲスト奏者の5人編成でおくる生バンドの  
演奏を、家族みんなで楽しもう♪

Part.20

9月14日 日 11:00開演 西都市

[会場] 西都市市民会館

〒881-0012 西都市小野崎2丁目49番地

[共催] 西都市市民会館

Part.21

9月23日 月・振休 11:00開演 小林市

[会場] 小林市文化会館

〒886-0009 小林市駅南232番地

[共催] 小林市、小林市教育委員会



(写真左から) 鈴木潤、片岡祐介

[ 出演 ] マリンバ、打楽器、ピアノ:片岡祐介  
ピアノ、鍵盤ハーモニカ:鈴木潤

[チケット発売] 8月11日(日) 一斉発売

## ■クラシック編

会場の皆さんとやりとりしながら進行する即興的なステージです。マリンバや鍵盤ハーモニカ、ピアノ連弾など、色々な組み合わせで演奏します。馴染みのある曲が新鮮に聞こえたり、初めて聴く曲でも親しみがわいてくるはず。鑑賞中につき声が出ちゃうお子さんも大丈夫ですし、皆で一緒に音を出してみるコーナーもありますよ。(片岡祐介)

Part.22

11月30日 日 11:00開演 延岡市

[会場] 野口遵記念館

〒882-0813 延岡市東本小路119-1

[共催] 延岡市、公益財団法人のべおか文化事業団

[チケット料金] <全席自由> \*0歳からご入場いただけます。

3歳以下 無料 \*保護者の膝上での鑑賞にご協力ください。

4歳以上 500円

なかよしチケット 700円(4歳以上2人1組、前売りのみ販売)

# フォレスタ コンサート

【諸塚公演】12月14日 日 14:00開演 **諸塚村**

【会場】諸塚村中央公民館

〒883-1301 宮崎県東臼杵郡諸塚村家代3066

【高原公演】12月15日 日 14:00開演 **高原町**

【会場】高原町総合保健福祉センターほほえみ館・神武ホール

〒889-4412 宮崎県西諸県郡高原町大字西麓360番地1



澤田 薫



横山 慎吾



塩入 功司



内海万里子



小笠原優子



吉田明未



大杉光恵

## 九州初上陸から10年のメモリアルイヤー！ 「BS日本・こころの歌」から生まれたあの歌声を、県内2会場で…。

テレビで歌声を聴かれたことがある方も多いのではないのでしょうか？「BS日本・こころの歌」から誕生したコーラスグループ、「フォレスタ」が諸塚村と高原町にやってきます。

「フォレスタ」は音楽大学や大学院でクラシックの研鑽を積んだメンバーで構成されています。今回は女声3人、男声3人、ピアニスト1人のスペシャルメンバーで名曲の数々をお届けします。たくさんのおみなさまのご来場をお待ちしています。

【出演】女声：内海万里子、小笠原優子、吉田明未  
男声：澤田薫、塩入功司、横山慎吾  
ピアニスト：大杉光恵

【チケット料金】 <全席指定／前売価格> \*未就学児の入場はご遠慮ください。  
一般 3,000円(会員 2,700円) U25割 1,500円

【チケット発売】 9月8日(日) 一斉発売



# 加藤昌則の「粋なりクラシック」—都城公演—

2025年 2月24日 月・祝 14:00開演 都城市

[会場] ウエルネス交流プラザ ムジカホール

〒885-0051 宮崎県都城市蔵原町11-25



加藤昌則

## 加藤昌則による レクチャー型クラシックコンサート!

クラシック音楽には、いまだに「難しい」「長い」といった少しネガティブなイメージをお持ちではないでしょうか?そんなイメージを一新すべくスタートしたのが、このレクチャー型コンサートです。ナビゲーターを務める加藤昌則は、長野市芸術館レジデント・プロデューサーでありながら、日本各地さまざまな文化施設でクラシック講座等のプロデュースを手掛ける作曲家兼ピアニスト! 作曲家ならではの目線で音楽を楽しく徹底解剖し、クラシック音楽の面白さに出会えるスペシャルなプログラムをお届けします。ぜひお楽しみに♪

[ 出演 ] ピアノ/ナビゲーター:加藤昌則  
その他アーティスト調整中

[チケット料金] <全席自由/前売価格> \*未就学児の入場はご遠慮ください。  
一般 2,000円(会員 1,800円)  
U25割 1,000円

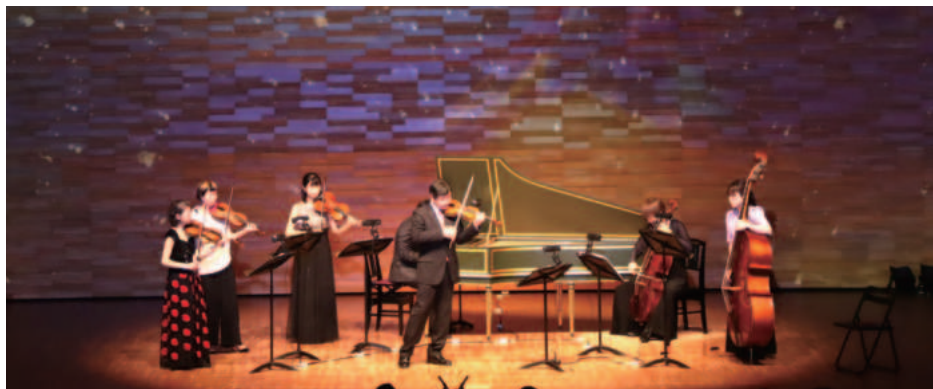
[チケット発売] 会員 11月10日(日)  
一般 11月17日(日)

[ 共 催 ] 都城まちづくり株式会社

# ひなたのバロック # 6

2025年 3月2日(日) 14:00開演 **宮崎市**

[会場] 宮崎市民プラザ オルブライトホール 〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1-2



ひなたのバロック#5の様子



大塚直哉

## さまざまなジャンルの芸術を切り口に、 「バロック」を楽しむトークコンサート

今回は『バッハの喫茶店』と銘打ち、バッハも足繁く通いコーヒーを楽しみながら定期的に行っていたという「カフェ・ツィマーマン」での演奏会をテーマに、コーヒーにまつわる当時の状況と、バッハがコーヒー店のコンサートで演奏したかもしれない曲目をお楽しみいただけます。

### ひなたのバロックとは…

絵画、舞踏など様々な分野のエキスパートを招いて、興味深いお話とともに、バロック音楽を古楽器の演奏で聴いていただくシリーズ。  
楽曲が生まれた当時の新鮮な雰囲気味わいながらお楽しみいただけます。

[ 曲 目 ] J.S.バッハ: コーヒーカンタータ BWV211、ブランデンブルク協奏曲第5番 BWV1050 ほか

[ 出 演 ] 企画・監修/チェンバロ: 大塚直哉  
バロック・ヴァイオリン: 桐山建志、大西律子  
バロック・ヴィオラ: 廣海史帆 バロック・チェロ: 西沢央子  
ヴィオローネ: 栗田涼子 フラウト・トラヴェルソ: 戸高美穂  
ソプラノ: 佐藤裕希恵 テノール: 藤井雄介 バリトン: 小池優介

[チケット料金] <全席自由/前売価格> \*未就学児の入場はご遠慮ください。  
一般 2,000円 (会員 1,800円)  
U25割 1,000円

[チケット発売] 会員 12月8日(日)  
一般 12月15日(日)

# 「新 かぼちゃといもがら物語」番外編

<出演者オーディション>

2024年 6月29日(土) 30日(日) [会場] 宮崎市內

<ショーイング公演>

2025年 3月中旬予定 [会場] 未定



©黒木朋子

「新 かぼちゃといもがら物語」#7『神舞の庭』(2023年)

## シリーズ初の 出演者オーディションを開催!

2年ぶりとなる「新 かぼちゃといもがら物語」公演は、シリーズ初となる出演者オーディションと滞在創作によるショーイング公演を行う“番外編”として開催いたします!さらに、今回の番外編は「新 かぼちゃといもがら物語」の次回作となる新作公演の出演者選考も兼ねることを予定しています。

全国各地で活躍されている皆さまと出会うことを願うとともに、県民の皆さまにも宮崎から新しい作品が生まれ出されていく過程にお立ち会いいただけましたら幸いです。



©黒木朋子

「新 かぼちゃといもがら物語」#7『神舞の庭』稽古風景

※出演者募集等の詳細は随時チラシ・ホームページにてお知らせします。

「新 かぼちゃといもがら物語」シリーズでは、素晴らしい劇作家の皆さまに宮崎の“いま”を切りとって物語を紡いで頂きました。また、たくさんの素晴らしいキャスト、スタッフとの出逢いが大きな財産となり、作品をお届けすることが出来ました。今年は初のオーディションに挑みます。これからの心強い仲間になって下さる役者陣にお会い出来たら嬉しいです。共に作品づくりを通して、新たな物語を創っていただけたらと願っております。

演出家 立山ひろみ

# 県内文化会館との共同企画

昨年度に引き続き、宮崎県立芸術劇場と県内の文化会館が一緒に企画内容を考えて事業を開催します。今年度は、門川町総合文化会館とタッグを組んで、スペシャルな企画をお届けします！

※参加者募集等の詳細は随時チラシ・ホームページにてお知らせします。

門川町総合文化会館×劇場

## かどがわ演劇の広場

### 「かどっこ」特別編

<発表公演・ショートフィルム上映>

2025年1月

[会場] 門川町総合文化会館

〒889-0616 宮崎県東臼杵郡門川町南町6丁目1

<講座>

2024年6月～2025年1月

[会場] クリエイティブセンター門川

〒889-0616 宮崎県東臼杵郡門川町南町6丁目1

<ショートフィルム撮影>

2024年8月下旬予定

[場所] 門川町内



本木克英

濱沙果宏

濱田明良

門川町総合文化会館が、2011年から毎年開催している演劇講座「かどがわ演劇の広場『かどっこ』」。令和6年度は、門川町を題材にした舞台の発表公演とショートフィルムの制作・上映の2つを組み合わせた“特別編”として開催いたします。ショートフィルムの監督には日本映画監督協会の理事長も務める本木克英を迎え、脚本は宮崎県内で舞台・テレビ・ラジオ等と幅広く活躍する濱田明良が手がけます。「かどっこ」発表公演の作・演出は、講座の講師でもある濱沙果宏が担当します。今回だからこそ実現可能となった「かどっこ」特別編に、ぜひともご注目ください。



プロジェクト「の、まど」とは…

2021年度にスタートしたプロジェクト。「の、まど」には英語で遊牧民を意味する「ノマド」と「～の窓」の2つの意味が込められています。遊牧民のように県内各地をめぐりながら、地域の方々と一緒に舞台芸術の魅力に触れるプログラムを展開し、皆さまと舞台芸術をつなぐ「窓」となるよう取り組んでいます。

## 「の、まど」in 高千穂『舞い、奏で、彩る高千穂』

ダンスワークショップ：2024年6月～12月中に10日間程度(予定) \*参加無料

[ダンスワークショップ会場] 高千穂町自然休養村管理センター 〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井1498

\*パフォーマンス会場未定



ダンス  
黒木裕太



ピアノ  
志城慶香



美術  
松下太紀

[共催] 高千穂町教育委員会

[協力] 特定非営利活動法人彩り  
特定非営利活動法人一歩会

### 神話の聖地で彩り、つながる表現活動

プロジェクト「の、まど」in高千穂は、ダンスを通じて劇場とのゆるやかなつながりをつくり、誰もが気軽に参加しやすいアート・プロジェクトを目指してスタートしました。令和5年度は、高千穂町の2つの福祉施設と協働でダンスのワークショップを実施。「自分の好きな高千穂」をテーマに、絵を描いたり、ポーズや動きから振付を考え、発表し合いました。

2年目となる今回は、参加者それぞれの「好きなもの」を探り、高千穂町地域の人々とアーティストとともに「舞」、「音」、そして「美術」を楽しみながら、作品づくりとその成果発表を予定しています。多彩な参加者とアーティストによる化学反応をどうぞお楽しみに！

演劇ワークショップ

# アートな学び舎

## 演劇やダンスと出会う、学びの扉

宮崎県立芸術劇場がお届けする演劇ワークショップシリーズ「アートな学び舎」。しっかり学びたい方も、“ちょっとだけ覗いてみたい”という方も、普段はお仕事や学校がある方も、子育てや仕事がひと段落して自由な時間ができた!という方も、たくさんの方に気軽にご参加いただけるように、連続講座から1回完結型の講座まで、内容も対象もバラエティに富んだ講座をご用意しています!



過去講座の様子

## 戯曲を読み解く!2024

10月～12月(全6回) オンライン(Zoom)開催 【講師】立山ひろみ

## 躍動するカラダ、踊るココロ

7月13日 ㊥ 宮崎市近郊 ※調整中

7月14日 ㊦ 野口遵記念館 フリースペースA 〒882-0813 延岡市東本小路119-1

【講師】辻本知彦(ダンサー・振付家)

## なんちゃって演劇史 feat.宮崎キネマ館

10月12日 ㊥ 宮崎キネマ館  
〒880-0812 宮崎市高千穂通1丁目178 カリーノTRUNK

【講師】立山ひろみ 【トークゲスト】喜田悞郎(宮崎キネマ館支配人)

## みんなでちょっと演じてみよう!

12月7日 ㊥・8日 ㊦ 都城市総合文化ホール  
〒885-0024 都城市北原町1106番地100

【講師】小川絵梨子(演出家・翻訳家/新国立劇場演劇芸術監督)

※各講座の募集は、開催月の約2か月前からを予定しています。

※詳細は随時チラシ・ホームページでお知らせします。

# 音楽アウトリーチ

劇場では、県内の皆さまに芸術・文化に触れていただく機会をより多く提供するため、平成23年度から訪問コンサートを実施しています。さまざまな事情で劇場まで足を運ぶことが困難な方々にも、気軽に音楽に親しんでいただけるよう、「音楽をより深く、親しみやすく」をテーマに、以下の3つを基本としています。

- ①集中しやすい時間で(30~45分)
- ②親しみのある場所で(音楽室や体育館など)
- ③少人数で(50人程度)



音楽アウトリーチの様子

## 第7期アウトリーチ・アーティスト(登録演奏家)

\* オーディションで選ばれ、研修を受けた宮崎県在住の演奏家

今年度も、  
第7期生が  
皆さまのもとに  
素敵な音楽を  
お届けします!



佐貫冴美  
(ピアノ)



藤崎美優  
(ピアノ)



桐原直子  
(音楽アウトリーチ事業アドバイザー)

### MESSAGE

ある高名な哲学者が「人間の最も崇高な行為は『創造』、無から何かを創り出すことである」と云いました。神様からのギフトで無から芸術を生み出すクラシックの作曲家は、その残した作品で、私たちを豊かにしてくれます。そして、作曲家に敬意を払ってその作品を誠意と情熱を持って再現するのが演奏家の務めです。劇場では、これらを踏まえて、下見、ランスルーなどの準備、終演後の振り返り等、より良い音楽をお届けする準備をして参ります。どうぞ、引き続き第7期生にご期待ください。



劇場にはたくさんの出会いがあります。  
音楽との出会い、演劇との出会い、人との出会い……。  
それから、舞台芸術は様々な時代、様々な国、様々な人々と出会う旅に、私たちを連れ出してくれる。  
その出会いはきっと、私たちそれぞれの日常に彩りを添えてくれます。  
世界が少し、広がる。そんな出会いが、ここに 있습니다。

## チケットの取扱い

各公演のチケットは、メディキット県民文化センターチケットセンターのほか、各会場等でも販売予定です。発売日やチケットお取り扱いの詳細は、各公演によって異なりますので、当劇場のホームページ及びチラシ等にてご確認ください。

メディキット県民文化センターチケットセンター TEL.0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00～18:00（月曜休館・月曜が祝日の場合は翌平日休館）

【WEB】劇場HPで24時間予約・購入できます。 <https://miyazaki-ac.jp>

### Attention<ご注意>

- 当日券が出る場合は、一般券のみ500円増し(一部公演除く)。
- 年齢制限及び託児サービスについては、公演によって対応が異なりますので、当劇場のホームページ及びチラシ等にてご確認ください。

## くれっしえんど倶楽部(劇場友の会)について

劇場主催公演(一部除く)のチケット料金割引(1公演2枚まで)やお好きな席を優先予約・購入できるなどの特典があります。チケット料金の()内はくれっしえんど倶楽部会員価格となります。

○会員についてのお問合せは、宮崎県立芸術劇場「くれっしえんど倶楽部」係まで。TEL.0985-65-6888

[お問合せ]



公益  
法人

宮崎県立芸術劇場

MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

TEL.0985-28-3208 FAX.0985-20-6670

月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)

<https://miyazaki-ac.jp>



注)掲載内容は2024年3月1日時点のものです。内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

最新の情報・詳細については、当劇場ホームページをご覧ください。



メディキット県民文化センター  
 MEDIKIT ARTS CENTER