

宮崎県立芸術劇場プロデュースシリーズ「新 かぼちゃといもがら物語」番外編 出演者オーディション開催!!

宮崎県立芸術劇場の自主制作事業であり、宮崎県を拠点とする劇場として、宮崎を舞台にした本格的な演劇作品の創作を続けてきた「新 かぼちゃといもがら物語」シリーズ。2年ぶりの開催となる今回は、シリーズ初となる出演者オーディションによる滞在制作とショーイング公演を行う“番外編”として実施いたします！次年度に計画している新作公演の出演者選考を兼ねることも予定しているこの“番外編”公演。全国各地の皆さまからのご応募を心よりお待ちしております！！



©黒木朋子

#7『神舞の庭』



演出
立山ひろみ

「新 かぼちゃといもがら物語」シリーズでは、素晴らしい劇作家の皆さまに宮崎の“いま”を切りとって物語を紡いでいただきました。また、たくさんの素晴らしいキャスト、スタッフとの出会いが大きな財産となり、作品をお届けすることが出来ました。今年は初のオーディションに挑みます。これからの心強い仲間になってくださる役者陣にお会い出来たら嬉しいです。共に作品づくりを通して、新たな物語を創っていただけたらと願っております。

1979年生まれ、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノダ」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し演出家デビュー。劇団を退団後「ニグリノダ」発足。主な演出作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かぼちゃといもがら物語」#3～#7、日生劇場ファミリーフェスティバル2019・2021・2024音楽劇『あらしのよるに』、オペラシアターこんにゃく座オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』、デフ・パペットシアター・ひとみ『一河の童かわのわっぱ』など。

オーディション

日時 2024 6/29(土)・30(日) 両日とも 14:00～17:00
※どちらか1日にご参加ください。

会場 県電ホール 〒880-0803 宮崎市旭1丁目2-2

※県電ホールには専用の駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用いただくか、近隣の駐車場をご利用ください。

募集人数 8名程度

応募方法 裏面の応募用紙に必要事項を記入し、右下記載の宛先まで郵送、もしくは当劇場HP(右記QR)よりお申込みください。

応募締切 2024年6月15日(土) 必着

応募条件 ◆18歳以上
◆オーディション及び下記スケジュールの全てに参加可能な方

※稽古期間中のスケジュールについて、あらかじめ決まっているNG日などがございましたら、ご相談ください。
※劇団・事務所等のご所属がある場合は応募の了承をあらかじめご確認ください。
※高校生の方はご応募できません。

待遇 ◆出演料あり ◆交通・宿泊費は当財団負担
※本オーディション参加に関しての謝礼や交通・宿泊費の支給はありません。



©黒木朋子

#7『神舞の庭』稽古風景

お申込みページ



こちらからシリーズの過去作品の概要をご覧ください

応募者多数の場合は書類選考の可能性あります。書類選考の結果、またはオーディションの詳細については6月16日(日)までにいただいたメールアドレスにご連絡いたします。宮崎県立芸術劇場からのメール(ドメイン@miyazaki-ac.jp)が受信できるメールアドレスをお書きください。

スケジュール

稽古本番 2025 2/4(火)～3/7(金) 3/8(土)・9(日)

会場 いずれも 宮崎市内を予定

お申込み・お問合せ

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
「新 かぼちゃといもがら物語」オーディション係 宛
〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地
TEL: 0985-28-3208 HP: <https://miyazaki-ac.jp/>

ふりがな お名前	写真 縦 36～40 mm 横 24～30 mm ※過去3ヶ月以内に 撮影した写真 ※顔がわかるもの
生年月日 (西暦) 年 月 日 (満 歳)	
現住所 〒 —	
電話又は携帯電話	性別 (性自認を含む) 男 ・ 女
Eメールアドレス	
オーディション希望日程 (ご希望の日程に○をつけてください) ① 6月29日(土) 14:00～17:00 ② 6月30日(日) 14:00～17:00 ③ どちらでも可	
応募動機	
活動歴や舞台芸術に関する経験があればご記入ください。	
所属 (劇団名やユニット名など)	
備考欄 (特記事項があればお書きください)	

※この申込み書にご記入いただく個人情報は、当財団の本事業のみに使用し、第三者に提供することはありません。

受付番号No.

※主催者記入