

みんなで作る

『舞い、奏で、彩る高千穂』

ダンス／演出／振付：黒木裕太 ピアノ／作曲：志娥慶香 美術：松下太紀

出演者募集

参加無料

小学生以上高齢の方まで、ダンス未経験者も、
どなたでも大歓迎！定員：10名程度

場所：高千穂町自然休養村管理センター
(宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井1498)

ほか



撮影：中川麻



カラダがすこし硬いかもしれない、覚えることがすこし苦手かもしれない。
でも、表現したり、ものをつくったりすることが好きなら大丈夫！
音楽に身を任せて、さあ一緒にダンスをしよう！



ワークショップ… 6月～12月(10回程度)

本番… 12月22日(日)

◆応募締切◆令和6年7月31日(水) ※当日受信有効※8月7日(水)までに
参加可否をご連絡いたします。※応募方法は裏面をご覧ください。
主催：公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催：高千穂町教育委員会

2023年に椎葉で
創作したダンスの
映像はコチラ



みんなでつくる

『舞い、奏で、彩る高千穂』

2023年からスタートしたプロジェクト「の、まど」in 高千穂。高千穂町内にお住まいの皆さんとともにカラダを使ったゲームをしながら、へてこなダンスをつくったり、カラダ遊びを楽しんできました。今回は、ダンサーの黒木裕太さん、音楽家の志娥慶香さん、美術家の松下太紀さんと一緒に、みんなでチームになって、オリジナルのダンス作品をつくり、公演を行います。ダンスの経験がなくても大丈夫。一緒にステージに立ってみませんか？みなさまのご参加おまちしております！

スケジュール 6月～12月

6/22 (土) 10:00～12:00	10/25 (金) リハーサル	12/ 1 (日) リハーサル
7/27 (土) 10:00～12:00	10/26 (土) リハーサル	12/21 (土) リハーサル
8/31 (土) 10:00～12:00	11/16 (土) 10:00～12:00	12/22 (日) 本番
9/28 (土) 10:00～12:00	11/30 (土) リハーサル	



会場

高千穂町自然
休養村管理センター、
高千穂町武道館
ほか



©Kaoru Nakagawa

黒木裕太(くろきゆうた) ダンス/演出/振付

父方の実家が椎葉村の桐尾神楽を代々継承しており、幼少期より神楽に触れて育つ。2015年より香瑠鼓氏に師事。即興集団『ApicupiA』に参加するほか、東京大学にて近藤良平氏の授業アシスタントを3年間務め、自身も老若男女・様々な障害のある人々が交わるユニークなワークショップを実施している。主な出演作品に、「夏の夜の夢」(あうるすぽっと、2017年)、インドネシアで行われた「WHEN THE DIFFERENCES MEET」(ジヨグジャカルタ、2018年)や「Rootedness and Beyond」(マゲラン・パティ、2022年)がある。2024年5月にはオランダの芸術祭「Festival Islam Keplauan」に招聘された。

志娥慶香(しがけいこ) ピアノ/作曲

アメリカのパークリー音楽大学で映画音楽作曲法を学び、2008年に首席卒業。熊本を拠点に、演奏家への楽曲提供や劇伴音楽を手がける。自然界からインスパイアされる心象風景をテーマに創作・演奏するソロ活動のほか、柔軟な即興性を生かし、アート・舞踏・朗読・活弁などとのジャンルを越えたコラボレーションを行なう。2018年公益財団法人信友社より熊本県内の学術・文化・スポーツなどに優れた功績があった個人・団体を顕彰する信友社賞を受賞。2023年映画「あの子の夢を水に流して」、2024年映画「骨なし灯笼」など、音楽を担当した作品は数々の国際映画祭で賞を受賞。



松下太紀(まつしたたいき) 美術

宮崎日本大学高等学校 情報デザイン学科卒業。宮崎県を中心に、平面・立体などジャンル問わず活動。
近年の活動
2020年「小戸の橋魚群アートプロジェクト」参加(宮崎)
2021年「紀の国トレイナート2021」参加(和歌山)
2022年 商業施設「かえるの港」店内作品制作(和歌山)、「お箸処 北諸」ドレッシングパッケージ イラスト制作(宮崎)
2023年「仮面ライダーギーツ」キャラクター造形(東映)、「DOKODEN=SOKODEN DOOR」壁画制作(アミュプラザみやざき)、「みやざき みんなート2023」出展、会場装飾(宮崎県総合文化公園)



WEB、郵送またはFAXでお申込みください。

〒880-8557 宮崎市船塚 3 丁目 210 番地
FAX:0985-20-6670



WEB 申込

申込締切 当日受信有効
令和6年7月31日(水)

申込方法

①参加者氏名 (ふりがな)	②年齢	③住所	④メールアドレス
			⑤電話番号
⑥保護者の同意(18歳未満の方のみ)保護者氏名(ふりがな) 本人との関係 ()			
⑦参加するうえで留意する点			
⑧参加できる日/できない日/遅刻早退日 ○終日参加可能 △遅刻して参加 ▼早退 ×参加不可			
6/22 (土) 10:00～12:00	10/25 (金) リハーサル	11/16 (土) 10:00～12:00	12/ 1 (日) リハーサル
7/27 (土) 10:00～12:00			12/21 (土) リハーサル
8/31 (土) 10:00～12:00	10/26 (土) リハーサル	11/30 (土) リハーサル	12/22 (日) 本番
9/28 (土) 10:00～12:00			

参加希望のみなさまへ

- ※応募者多数の場合、全日程参加できる方を優先したのち、抽選とさせていただきます。
- ※日程によって会場が異なります。参加決定のご連絡の際に使用会場をお知らせします。
- ※日程は今後、追加や変更となる場合がございます。
- ※期間中の様子は本番も含め、広報・記録用に撮影し、公開する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

お問合せ先

宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER
〒880-8557 宮崎市船塚 3 丁目 210 番地
TEL:0985-28-3208
FAX:0985-20-6670
(月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館)
E-mail:kikaku@miyazaki-ac.jp
プロジェクト「の、まど」in 高千穂係



https://miyazaki-ac.jp