

Crescendo

2024.08
vol.155

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど

劇場にはたくさんの出会いがあります。

音楽との出会い、演劇との出会い、

人との出会い……。

それから、舞台芸術は様々な時代、

様々な国、様々な人々と出会う旅に、

私たちを連れ出してくれる。

その出会いはきっと、
私たちそれぞれの日常に
彩りを添えてくれます。
世界が少し、広くなる。
そんな出会いが、
ここに 있습니다。

「世界が少し広がる。」

Director of photography 横田晴輝

Cast NINA

Hair and make up 瀬野静香

Costume 大西春奈

Assistant 緒方準斗、詩織

Copywriter グンジキナミ

Narration 中川芽音

Music サムタイム時々

Special Thanks 伊藤海

Director 伊達忍

Logo Design TOMOT ILLUSTRATION+DESIGN 鈴木知道



今年も始まりました！

一緒に学んで楽しみましょう！

アートな学び舎 2024

映画を鑑賞して、演劇史も一緒に学んじゃう！?

なんちゃって演劇史feat.宮崎キネマ館

昨年、宮崎キネマ館さんとコラボしてお送りした「なんちゃって演劇史feat.宮崎キネマ館」を今年も開催！舞台映像の鑑賞と合わせて、演劇史も学べる講座です。今年は、イギリスの演劇界で最も権威のあるローレンス・オリヴィエ賞演劇部門リバイバル賞を受賞した、ナショナル・シアター・ライブ『ワーニャ』を上映します。ロシアの作家チーホフによる古典の名作を、イギリスを代表する劇作家サイモン・ステューヴンスが1人芝居に仕立てた作品。主演はドラマ『SHERLOCK』『リプリー』や映画『異人たち』などで注目を集め、今作で9人もの登場人物を1人で演じ、ローレンス・オリヴィエ賞の主演男優賞にもノミネートされた、アンドリュー・スコット。講座の講師を務めるのは、劇作家・演出家の立山ひろみさん(宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)です。紀元前から続く、とってもなが〜い演劇史の世界を一緒に覗いてみませんか？



© Marc Brenner

オススメポイント

『ワーニャ』は大注目の作品！アンドリュー・スコットの巧みな演技は必見ですよ！また、この講座では事前に原作の内容を紹介するほか、鑑賞後にトークコーナーもあるので、不思議に思ったことやよく分からなかったことなどを、講師の立山さんと宮崎キネマ館の喜田さんに聴けちゃいます！作品を楽しみつつ、講座とトークでより深く味わえる、そんな贅沢な時間をお楽しみください。

2日間だけ俳優になってみませんか？

みんなでちょっと演じてみよう！

観るだけじゃなく、自分も演技してみたい！そう思ったことありませんか？けれども、なかなかそういう機会ってありませんよね。俳優がどんなことを考えながら、舞台上で演技しているのか、そもそも演技するってどんな感じなんだろう……。このワークショップでは、実際に戯曲のワンシーンを参加者のみんなと演じて立ち上げてみます！講師にお迎えするのは、新国立劇場の演劇芸術監督を務める、演出家の小川絵梨子さん。初めての方はもちろん、実演家の方のご参加も大歓迎です！一緒にちょっと演じてみましょう！

オススメポイント

ちょっとでも興味のある方には、ぜひご参加いただきたいワークショップです！俳優体験のワークショップって、なかなか敷居が高そうに感じられますが大丈夫。日本の第一線で活躍されている小川さんによる、とっても貴重な機会ですので、ぜひご参加ください！



講師 小川絵梨子

12/14・15
(土) (日)

会場 都城市総合文化ホール
料金 一般2,000円、高校生~大学生1,000円
申込み開始 9月下旬~

今年も始まりました「アートな学び舎 2024」！
演劇やダンス、舞台のことをもっと知りたい、自分もやってみたい、といった舞台芸術に興味のある方に向けて、2016年にスタートし、毎年さまざまな講座・ワークショップを開催しています。本ページでは、これから開催する講座・ワークショップをオススメポイントと合わせてご紹介！

会話を楽しみながら、みんなで読み解く！

戯曲を読み解く！2024

「戯曲」とは、登場人物たちの“セリフ”と、場所や時間、登場人物たちの動きなどを書いた“ト書き”と呼ばれるもので書かれた、お芝居の台本のこと。小説とは違って登場人物の心情描写などがなく、登場人物たちの様子が分かる詳細な描写はほとんど書かれていないので、読んでいて難しく感じる方や、面白さが分からない、といった方も少なくないのではないかと思います。けれども、これが読み解いていくとすごく面白いんです……。この講座では、そんな奥深い戯曲の世界を、講師の立山ひろみさんと一緒に参加者のみんなと探っていきます。読んだことのない方も、読んだことはあるけど苦手という方も、ぜひご参加ください！

オススメポイント

疑問に思ったことや感じたことをみんなで話しながらか、読み解いていくので、会話を楽しみながら考えも深められる、まるで大人のゼミのような講座です！オンラインで開催するので、世代もお仕事も住んでいるところも全く異なる皆さんが集まり、感じ方や考え方も人それぞれで、「そういう考え方もあったか！」という部分で発見や気づきを得られるので、とっても刺激的ですよ！

初回 10/16~計6回
(水)

会場 オンライン(Zoom)
料金 一般5,000円、
高校生~大学生2,500円
申込み開始 8月下旬~



「躍動するカラダ、踊るココロ」を開催しました！

ダンサー・振付家の辻本知彦さんによるダンスワークショップを、7月13日(土)に宮崎市、そして翌14日(日)に延岡市と、2日間2会場で開催。皆さん汗を流しながら、自分のカラダと向き合い、想像力をフルに働かせて、“踊る”ことを楽しみつつ熱中していた姿が印象的でした。ご参加いただいた皆さん、ありがとうございました！

各講座・ワークショップの詳細につきましては、随時劇場HP・チラシ等でお知らせします。

西米良寄席



桂ちようば



落語家/桂ちようば
1978年生まれ。京都府京都市出身。2001年に二代目桂ざこばに入門。米朝事務所所属の上方落語家。2002年に賞目「ざこばの会」にて初舞台。2009年咲くやこの花賞 受賞。2018年第4回若手断家グランプリ優勝など、観客を「ちようばワールド」に引き込み笑いをとる実力者。2025年3月に、四代目桂米之助を襲名。

古き良き日本の原風景が残る自然豊かな「西米良村」で開催する『西米良寄席』！
主任を務める桂ちようば師匠に、落語家を目指すようになったきっかけから、先日天国へ旅立たれた桂ざこば師匠とのエピソード、落語の楽しみ方まで、気になるアレコレを一問一答！

Q1 落語家になろうと思ったきっかけを教えてください。

『らくごのご』という三題噺を作るというバラエティ番組で落語と出会い、大学の頃に桂米朝落語ワークショップを受けて落語家になろうと思いました。

Q2 ちようば師匠は、ざこば師匠のお弟子さんにあたりますが、どのような経緯で入門されたんですか？

『らくごのご』にレギュラー出演されていたざこば師匠に入門したいと思い、アポ無しで落語会の楽屋へ入門志願しにいきました。

Q3 落語の修行期間の長さ、その期間にどのような修行をされるのか教えてください。

修行期間は2年。365日師匠に付いて付き人をします。その間に芸界のルールや落語を教えてくださいました。

Q4 心に残っている師匠の言葉やアドバイスを教えてください。

「芸人にとって無駄な事は一つもない。失敗してもわしが尻を拭うさかい、やりたい事は全部やれ。必ずプラスになるから！」と仰っていた事です。

Q5 さまざまなタイプの落語家さんがいらっしゃると思いますが、ちようば師匠はどのような噺家だと思われますか？

自然体の落語家だと思っています。嫌な人間にならず、良い人間になるという事を日頃から心がけております。

Q6 初めて落語を鑑賞される方もいらっしゃると思いますので、落語の魅力や醍醐味、楽しみ方を教えてください。

落語は可能性が無限に広がる芸という所が魅力で、お客様が自由に想像出来るのが醍醐味だと思います。落語は難しくありません。とにかく大いに笑ってください。

Q7 今回共演される、月亭太遊さんと桂九ノ一さんの魅力を一言で表すと？

太遊は、独特の世界観！ 九ノ一はパワー！

Q8 今回の宮崎(西米良村)の公演で楽しみにされていることなどあれば教えてください。

宮崎は二度目です。すごく良い方ばかりやった印象があります。美味しいお魚とお酒、そして何より皆さまの笑顔を見られる事を楽しみに伺わせていただきます。

9/7「西米良寄席」
午前の部 11:00 開演
(土) 午後の部 15:00 開演

会場 西米良村基幹集落センター
〒88-1-1411 西米良村大字村所19(西米良村役場横)
出演 落語家：桂ちようば、
月亭太遊、桂九ノ一
三味線：はやしや都美礼

※当初出演を予定していた桂雀太は出演できなくなりました。代わりに桂ちようばが出演いたします。



0歳から
入場OK!

おとのたねバンド編

おんがくの おもちゃ箱

シリーズ Part 20&21

0歳のお子様から音楽に楽しく触れることができる
「おんがくのおもちゃ箱シリーズ」。
ドラム・ベース・ピアノ・歌・クラリネットの5人編成で
おくる生バンドの演奏を、家族みんなで楽しもう♪

Part 20
【西部公演】

9月14日
土

西都市民会館
大ホール

Part 21
【小林公演】

9月23日
月

小林市文化会館
大ホール

開場10:15 / 開演 11:00 ※公演時間約60分

曲目 ♪ 森のくまさん
♪ となりのトトロ
♪ 幸せなら手をたたこう ほか



過去公演の様子

メディキット県民文化センター 自主事業公演チケット情報

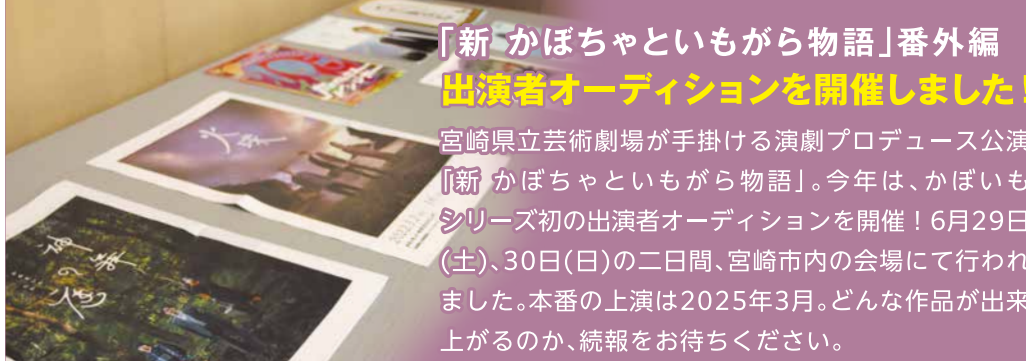

(宮崎県立芸術劇場) 2024年

<p>8月17日(土) 宮崎市民文化ホール イベントホール 開演11:00</p>	<p>はじめてのクラシック♪ in みやざき ~ソプラノ~ 出演: 田島千愛(ソプラノ)、片野郁子(ピアノ) 全席自由 大人500円 子ども(未就学児)無料 0歳から入場OK! 事前申し込制</p>
<p>9月7日(土) 西米良村基幹集落センター 午前の部 11:00開演 午後の部 15:00開演</p>	<p>「西米良寄席」 出演: 桂ちよぶ(落語)、月亭太遊(落語)、 桂九ノ一(南京玉すだれ)、はやしや都美礼(三味線) 全席自由 一般1,000円(900円) U25割500円 チケット発売中</p>
<p>Part 20 【西部公演】 9月14日(土) 西都市民会館 大ホール 開演11:00</p>	<p>おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part 20&21 おとのたねバンド編 出演: 衛藤和洋(ドラム&パーカッション)、大西映光(ベース)、 黒木奈津季(ピアノ)、伊豆謡子(進行&歌)、 坂元なつみ(クラリネット) 全席自由 3歳以下無料 4歳以上500円 なかよしチケット700円 ※4歳以上2人組(前売りのみ) 0歳から入場OK! チケット発売中</p>
<p>Part 21 【小林公演】 9月23日(月) 小林市文化会館 大ホール 開演11:00</p>	<p>アートな学び舎2024 「なんちゃって演劇史feat.宮崎キネマ館」 講師: 立山ひろみ(宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター) トークゲスト: 喜田淳郎(宮崎キネマ館支配人) 全席指定 一般3,500円 学生3,000円 障がい者手帳割引3,000円 宮崎キネマ館の窓口・WEBサイトで 8月1日(木)一斉発売</p>
<p>10月12日(土) 宮崎キネマ館 13:00~17:00</p>	<p>はじめてのクラシック♪ in ひゅうが ~ピアノ~ 出演: 高場涼子(ピアノ)、野崎さやか(ピアノ) 全席自由 大人500円 子ども(未就学児)無料 0歳から入場OK! 8月上旬受付開始予定</p>
<p>10月19日(土) 日向市文化交流センター 大ホール舞台上 開演11:00</p>	<p>おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part 22 クラシック編 出演: 片岡祐介(マリンバ、打楽器、ピアノ)、鈴木潤(ピアノ、鍵盤ハーモニカ) 全席自由 3歳以下無料 4歳以上500円 なかよしチケット700円 ※4歳以上2人組(前売りのみ) 0歳から入場OK! 8月11日(日)一斉発売</p>
<p>11月30日(土) 野口遵記念館 開演11:00</p>	<p>フォレスタ コンサート 出演: 澤田薫、横山慎吾、大野隆、内海万里子、小笠原優子、吉田明木、 大杉光恵(ピアニスト) 全席指定 一般3,000円(2,700円) U25割1,500円 9月8日(日)一斉発売</p>
<p>12月14日(土) 諸塚村中央公民館 開演 14:00</p>	<p>12月15日(日) 高原町総合保健福祉センター ほほえみ館・神武ホール 開演 14:00</p>

「新 かぼちゃといもがら物語」番外編

出演者オーディションを開催しました!

宮崎県立芸術劇場が手掛ける演劇プロデュース公演
『新 かぼちゃといもがら物語』。今年は、かぼいも
シリーズ初の出演者オーディションを開催! 6月29日
(土)、30日(日)の二日間、宮崎市内の会場にて行われ
ました。本番の上演は2025年3月。どんな作品が出来
上がるのか、続報をお待ちください。

「世界が少し広がる。」movie 公開&放映中!

劇場のキャッチコピー「世界が少し広がる。」をたくさんの方にお伝えたく、映像作家の伊達忍さんにつかっていただきました。今回の表紙はそのひとコマ。街中にある宮崎キネマ館でも8月まで放映中! 本編は劇場の公式YouTubeでも公開していますので、ぜひご覧ください。▶▶▶

