

なんちゃって演劇史 feat. 宮崎キネマ館 ナショナル・シアター・ライブ『ワーニャ』

10/12(土) 13:00~17:00

(映画鑑賞+演劇史講座+トーク)

会場 宮崎キネマ館

作：アントン・チェーホフ
 翻案：サイモン・ステイーヴンス
 演出：サム・イエーツ
 主演：アンドリュー・スコット

講師 立山ひろみ (宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)

トークゲスト 喜田惇郎 (宮崎キネマ館支配人)

紀元前から2,000年以上つづく、とーっても長い演劇の歴史を、“なんちゃって”と題してひも解いていく演劇史講座「なんちゃって演劇史」。昨年、宮崎キネマ館とコラボし、宮崎初となるナショナル・シアター・ライブ*の上映とあわせて開催し好評だった本講座を、上映作品をかえて今年も開催します!今回上映する作品は、世界中から注目される劇作家サイモン・ステイーヴンスが、チェーホフの名作を1人芝居に仕立てて描いた舞台『ワーニャ』。主演を務めるのは、近年映画『異人たち』やNetflix『リプリー』で話題のアンドリュー・スコット。本作でローレンス・オリヴィエ賞の主演男優賞にノミネートされ、9人もの登場人物を一人で演じる本作は必見です!鑑賞後には、宮崎キネマ館の支配人・喜田惇郎氏を交えたトークコーナーも。とっっても貴重な機会ですので、ぜひお越しください!!

*イギリスのナショナル・シアターが厳選した傑作舞台を映画館で体験できるイベント

アイヴァン(ワーニャ)は、

一族の財産と事業を管理することに

人生を費やしてきたが、

その努力はほとんど顧みられることがなかった……。

アンドリュー・スコットは本作で、映画監督アレクサンダーと彼の2番目の妻ヘレナ、アレクサンダーの娘ソニア、乳母モーリーン、恋敵の田舎医者マイケル、乳母マリア、祖母エリザベスと不動産管理人リアム、そして主人公を演じる。

NLive『ワーニャ』 © Marc Brenner

対象 中学生以上

参加料(映画鑑賞料含む)

一般 3,500円、学生 3,000円、障がい者手帳割引 3,000円

*学生の方は、年齢確認のできる身分証等を受付にてご提示ください。
*障がい者手帳をお持ちの方は、受付にてご提示ください。



お申込み方法 宮崎キネマ館の窓口もしくはWEBサイトで、チケットをご購入ください。

窓口

8/1(木) 9:30~

宮崎キネマ館の窓口でご購入ください。

〒880-0812

宮崎市高千穂通1丁目178 カリーノTRUNK

【営業時間】9:30 ~ 20:00まで

(土・水・金・祝前日は22:00まで)

WEB

8/1(木) 0:00~

(日付が変わったタイミングからお申込み可)

右記QRコードを読み込み、
10月12日(土)のページを選択し、
画面の案内に沿ってご購入ください。

宮崎キネマ館
WEB購入ページ



上映作品について

NTLive『Vanya』 上映時間:約1時間57分

チャーホフの人気作を、ローレンス・オリヴィエ賞やトニー賞の受賞脚本家サイモン・ステューヴンスが一人芝居に仕立て、NTLive『プレゼント・ラフター』やドラマ『フリーバッグ』、『SHERLOCK(シャーロック)』で人気のアンドリュー・スコットが主演を務める。演出はスクリーン・インターナショナル・スター・オブ・トゥモローに選ばれた注目の才能、サム・イェーツ。2024年ローレンス・オリヴィエ賞演劇部門リバイバル賞を受賞し、アンドリュー・スコットは主演男優賞にノミネートされた、注目の作品です。*イギリスのデューク・オブ・ヨーク劇場にて収録。



NTLive『ワーニャ』 © Marc Brenner

講師プロフィール



立山ひろみ (たてやま・ひろみ)

1979 生まれ、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノータ」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し演出家デビュー。劇団を退団後「ニグリノータ」発足。主な演出作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新かぼちゃといもがら物語」#3 ~ #7、日生劇場ファミリーフェスティバル 2019・2021・2024 音楽劇『あらしのよるに』、オペラシアターこんにゃく座オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』、デフ・パペットシアター・ひとみ『一河の童かわのわっぱ』など。

今後の「アートな学び舎」 講座ラインナップ

[連続講座]

戯曲を読み解く! 2024

10月16日(水)・17日(木)
11月13日(水)・14日(木)
12月11日(水)・12日(木) } 全6回
いずれも 19:00-20:30

オンライン(Zoom)
で開催

講師：立山ひろみ(劇作家、演出家、宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)

実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ、全6回の講座です。少人数でじっくり取り組むので、演劇経験者の方はもちろん、初めての方も大歓迎!「演劇を観るのは好きだけど、戯曲を読むのは苦手...」そんな方もぜひご参加ください。きっと、戯曲の楽しみ方が広がりますよ。

募集開始 8月下旬頃~

ちょっと

みんなで演じてみよう!

12月7日(土)・8日(日)

会場：都城市総合文化ホール

講師：小川絵梨子(演出家、翻訳家、新国立劇場演劇芸術監督)

「自分も演じてみたい!」「演じるって、どんな感じなのかな?」

演劇を観ていて、そう思ったことはありませんか?

このワークショップでは、演出家の小川絵梨子さんと一緒に、みんなで戯曲のワンシーンをつくってみます!

募集開始 9月下旬頃~

詳細につきましては、随時劇場HP・チラシでお知らせします。