

## 1 令和5年度事業実績及び決算

自 令和5年4月1日

至 令和6年3月31日

### 1 事業の概要

県立芸術劇場が県民の文化・芸術の活動の拠点として、その役割を十分に果たしていくよう、舞台芸術を中心とした多様な文化事業を企画、実施した。特に、令和5年8月より、大規模改修工事のため劇場が休館となったことに伴い、県内市町村や各公立文化施設、関係団体等と連携し、県内の各地で事業を展開した。また、再開館後の利用者サービスの向上のため、休館期間中はこれまでのサービスの検証を行った。

### 2 会議開催状況

#### (1) 評議員会

令和5年度の評議員会の開催及び議決事項は、次のとおりです。

会議名	開催日	議決事項
第1回評議員会	令和5年6月28日(水)	1 令和4年度決算について 2 令和5年度補正予算(案)について
第2回評議員会	令和6年3月25日(月)	1 令和5年度補正予算(案)について 2 令和6年度事業計画(案)及び当初予算(案)について 3 理事の選任(案)について 4 役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正(案)について

#### (2) 理事会

令和5年度の理事会の開催及び議決事項は、次のとおりです。

会議名	開催日	議決事項
第1回理事会	令和5年6月9日(金)	1 令和4年度事業報告及び決算について 2 令和5年度補正予算(案)について 3 宮崎県立芸術劇場文化事業基金の一部処分について 4 諸規程の改正について 5 令和5年度第1回評議員会の招集について
第2回理事会	令和6年3月18日(月)	1 令和5年度補正予算(案)について 2 令和6年度事業計画(案)及び当初予算(案)について 3 諸規程の改正等について 4 令和5年度第2回協議委員会の招集について
第3回理事会	令和6年3月25日(月)	1 常務執行理事(常務理事)の選定について

### 3 事業実績

#### 1 宮崎県からの指定管理業務

##### (1) 県立芸術劇場の指定管理業務

- ① 施設・設備の維持管理
- ② 貸館業務

##### (2) 宮崎国際音楽祭

- ① 第28回宮崎国際音楽祭開催 (入場者数 17,105人)
- ② 第29回宮崎国際音楽祭開催準備

##### (3) 県民文化振興事業 (入場者・参加者数 20市町村 5,898人) \*前年比8,555人減

###### ① 県立芸術劇場での事業 (2事業 2公演 1,116人)

コンサートホール	1事業 (1公演)
演劇ホール	1事業 (1公演)

###### ② 公立文化施設を会場とした事業 (8市2町 8事業 12公演 2講座 2,536人)

宮崎市民文化ホール	都城市総合文化ホール
都城市ウェルネス交流プラザ	延岡総合文化センター
南郷ハートフルセンター	小林市文化会館
日向市文化交流センター	西都市民会館
えびの市文化センター	新富町文化会館
門川町総合文化会館	

###### ③ 地域のコミュニティ施設等を会場とした事業

(4町 2事業 4公演 1講座 520人)

美郷町 (西の正倉院)  
国富町 (国富町農村環境改善センター)  
都農町 (都農町みなと児童館)  
五ヶ瀬町 (五ヶ瀬町町民センター)

###### ④ 体験・交流型事業

(12市町村 5事業 アウトリーチ 16か所 3公演 16講座 1,726人)

音楽アウトリーチ事業	10市町村 16か所
延岡市、日南市、日向市、串間市、西都市、国富町、 西米良村、川南町、椎葉村、高千穂町	
プロジェクトの、まど 串間市	2公演 5講座
椎葉村、高千穂町	1公演 2講座
演劇ワークショップ「アートな学び舎」 宮崎市、高鍋町	5講座
オルガン・チェンバロ講習会 宮崎市	3講座
パイプオルガン公開レッスン 宮崎市	1講座

##### (4) 宮崎県からの委託事業 (宮崎県教育委員会 高校教育課からの委託)

地域とつながる高等学校文化芸術体験プログラム

1事業 (2校)

(中・小規模高校への芸術家派遣事業)

## 令和5年度 県民文化振興事業実績

(1) 県立芸術劇場での公演(4月～7月)

2事業 2公演 (1,116人)

事業名	開催日	入場者数
パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」vol.174	6月24日(土)	528人
オペラシアターこんにやく座 オペラ「ルドルフとイッパイアッテナ」	7月23日(日)	588人

(2) 公立文化施設を会場とした公演

(8市2町) 8事業 12公演 2講座 (2,536人)

事業名	開催日	入場者数
こどもおとなも劇場#8 SPAC『みつばち共和国』	7月2日(日)	143人
Let's 和の音 落語と邦楽 【関連企画】8/27: 寄席囃子WS	8月26日(土) 8月27日(日)	99人
はじめてのクラシック♪ #12～#14	門川町総合文化会館 6月17日(土)	28人
	小林市文化会館 8月19日(土)	34人
	延岡総合文化センター 9月23日(土・祝)	45人
おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part.17 バンド編	宮崎市民文化ホール 9月9日(土)	701人
	Part.18 バンド編 えびの市文化センター 9月10日(日)	213人
	Part.19 クラシック編 西都市民会館 2月4日(日)	321人
加藤昌則の「聴かぬならきかせてみせよう! クラシック」#3	日向市文化交流センター 11月25日(土)	133人
古澤巖×山本耕史 コンサート「Damdyism Banquet」	南郷ハートフルセンター 1月21日(日)	448人
ひなたのバロック ～都城スペシャル公演～	都城市ウエルネス交流プラザ 2月23日(金・祝)	267人
みやこんじょ 知る、深める、創ってみる わたしたちのお祭り 「あつまっどみやこんじょ あたいどんが祭り」【民俗芸能WS と 公演】	都城市総合文化ホール 3月24日(日)	104人

(3) 地域のコミュニティ施設等を会場とした公演

(4町) 2事業 4公演 1講座 (520人)

事業名	開催日	入場者数
奈良・平安時代へタイムトリップ～西正倉院で聴く雅楽～ 【関連企画】10/20 雅楽WS	美郷町(西の正倉院) 10月20日(土) 10月21日(日)	289人
紅い花 ～松之木天辺 ちあきなおみを歌う～	国富町農村環境改善センター 1月14日(日)	118人
	都農町みなと児童館 3月10日(日)	42人
	五ヶ瀬町町民センター 3月17日(日)	71人

## (4) 体験・交流型事業

(12市町村) 5事業 アウトリーチ16か所 3公演16講座 (1,726人)

事業名	開催日	入場者 参加者数
音楽アウトリーチ 延岡市ほか 9市町村	5月～3月 16か所	821人
プロジェクトの、まど in 都井岬 「avec Toi 一馬がいて、人がいて、そしてまた馬がいる」 串間市	10月7日(土) 10月8日(日)	368人
プロジェクトの、まど in 椎葉村「しいば！ おどりば！ 2023」 【関連企画】高千穂町でのダンスWS 椎葉村 高千穂町	9月23日(土)～25日(月) 10月28日(土)～30日(月) 11月8日(水)～10日(金) 11月11日(土)	52人 300人
パイプオルガン・チェンバロ講習会2023 初級コース 上級コース 修了生プログラム	4月21日(金) ～23日(日) 6月30日(金) ～7月2日(日) 10月28日(土) ～29日(日) 2月17日(土) ～18日(日)	32人
演劇ワークショップ「アートな学び舎2023」 戯曲を読み解く！ 2023 (全6回) 【オンラインで実施】 わたしのカラダと、コエと、ウタ！ 宮崎市 なんちゃって演劇史 feat. 宮崎キネマ館 宮崎市 カラダで味わう物のかたち・街のかたち 高鍋町 「聴く」から「書く」まで ～おしゃべりから始める文章術 宮崎市	10月18日～12月14日 7月22日(土) 8月19日(土) 9月23日(土・祝) 9月24日(日) 10月14日(土) 10月15日(日)	5人 37人 87人 6人 10人
パイプオルガン プロムナード・コンサート関連企画 オルガン・レッスン	6月25日(土)	8人

## 宮崎県(宮崎県教育委員会 高校教育課)からの委託事業

事業名	開催日	
地域とつながる高等学校文化芸術体験プログラム 作曲家・ピアニスト:加藤昌則による「粋な大人になるためのクラシック音楽のススメ」 宮崎県立福島高等学校・串間市立串間中学校 (会場:串間市文化会館)	12月21日 (木)	668人
JAZZ吹奏楽団Wind Roots メンバーによる「～Wind Roots Presents～ Low Interval Quartet」 宮崎県立飯野高等学校	3月13日 (水)	177人