

ぎ きょく 戯曲を読み解く!

2024

“戯曲”って、音の響きからして難しそうですね。戯曲とは、台詞とト書きと呼ばれるもので書かれたお芝居の台本のようなもの。小説とは違って、登場人物の心の動きや細かい情景が書かれていないので、読みにくさを感じてしまう方も少なくないのでは。けれども、読み解いていくと徐々に立ち上がってくる戯曲の世界は、とっても面白い!

この講座では、みんなで戯曲を読んで話し合いながら、戯曲を読み解くための知識を学んでいきます。少人数でじっくり取り組むので、演劇経験者の方はもちろん、読んだことないという方も大歓迎! ぜひぜひ、ご参加ください。きっと戯曲の楽しみ方が広がりますよ。

日時

2024年

10月16日(水)・17日(木)

11月13日(水)・14日(木)

12月11日(水)・12日(木)

全日程とも 19:00～20:30

対象

高校生以上

※原則として全日程参加できる方

参加料

一般 5,000円

高校生～大学生 2,500円

募集人数

6名

※応募者多数の場合は書類選考

申込締切

10月4日(金) 必着・受信

申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶

オンライン講座です。

本講座は、オンラインで実施します。

遠方の方も、ぜひお気軽にお申し込みください♪

※Zoom アプリケーションをインストールした、インターネット接続が可能なパソコンまたはスマートフォン、タブレット端末が必要です。

過去の参加者の声

読む人によっていろんな読み方や感じ方があって、それを他の参加者と楽しみながら読むことができました。ほかの人と話し合いながら読むことはなかなかないので、良い機会になりました。

この講座を通して読み解いていくことで、立体的なイメージをつかむことができました。今後、演劇のワークショップなどにも参加してみたいです。

戯曲を読んだことがなく、難しいと感じていたが、徐々にイメージすることができ、舞台作品も観てみたいと思うようになった。

講師

劇作家・演出家

立山ひろみ (たてやま・ひろみ)



1979 生まれ、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノダ」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し演出家デビュー。劇団を退団後「ニグリノダ」発足。主な演出作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かぼちゃといもがら物語」#3～#7、日生劇場ファミリーフェスティバル 2019・2021・2024 音楽劇『あらしのよるに』、オペラシアターこんにやく座オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』、デフ・パペットシアター・ひとみ『一河の童かわのわっぱ一』など。

今後の「アートな学び舎」講座ラインナップ

なんちゃって演劇史 feat. 宮崎キネマ館 ナショナル・シアター・ライブ『ワーニャ』

10月12日(土) 13:00-17:00

会場：宮崎キネマ館

昨年大好評だった本講座を、今年も宮崎キネマ館さんとのコラボでお届け！
傑作舞台の映像を鑑賞しながら、連綿と続く演劇の歴史に触れていきます。

参加者募集中！
お申込み方法は
チラシまたはHPを
ご確認ください。



ちよつと みんなで演じてみよう！

12月7日(土) 13:00-17:00、8日(日) 13:00-18:00

会場：都城市総合文化ホール

2日間の俳優体験ワークショップ！みんなで戯曲のワンシーンをつくってみませんか？演劇の経験は不問です。一緒に“ちよつと”演じてみませんか？

9月末頃から
募集開始します！



講師：小川絵梨子
演出家、翻訳家
新国立劇場演劇芸術監督

詳細につきましては、随時劇場HP・チラシでお知らせします。

応募方法

<戯曲を読み解く!2024>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。
宮崎県立芸術劇場のHP(下の二次元バーコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL：0985-28-3208 FAX：0985-20-6670
URL：https://miyazaki-ac.jp



(キリトリ)

「戯曲を読み解く! 2024」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) お名前		性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 ー 現住所		職業または学校名 (年)	
電話または携帯番号		Eメールアドレス ※ドメイン「@miyazaki-ac.jp」が受信できるアドレス	
保護者の承認 (高校生の場合)	申込を承認します。 保護者氏名	申込者との 続柄	
応募動機			